

เที่ยวบ้านเรา สุขใจไปสุพรรณ

สัมผัสเสน่ห์ ท่วงทำนอง จิตวิญญาณแห่งสุพรรณบุรี

Happiness

เที่ยวที่ไหน ไม่สุขใจเท่าบ้านเรา

เที่ยวบ้านเราสุขใจไปสุพรรณ
การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย



เที่ยวบ้านเรา สุขใจไป สุพรรณ

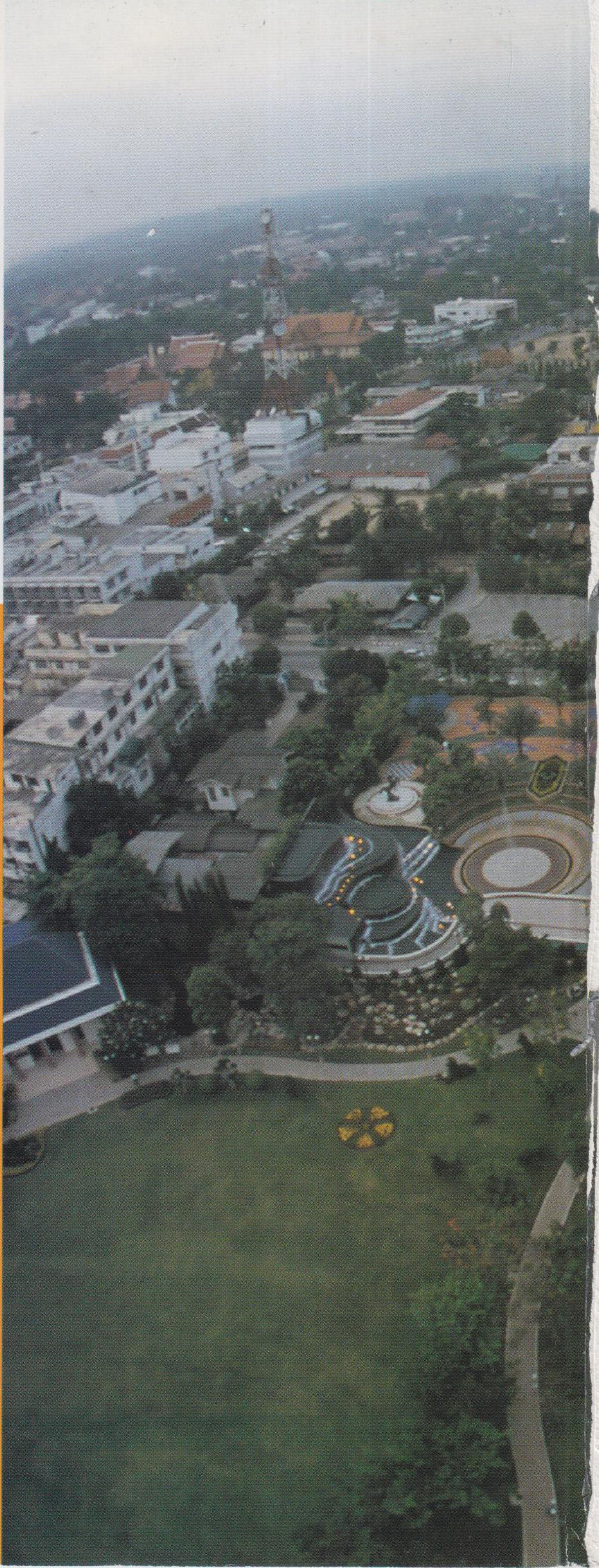
จัดทำโดย :
งานส่งเสริมแหล่งท่องเที่ยววัฒนธรรม
กองส่งเสริมแหล่งท่องเที่ยว
การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

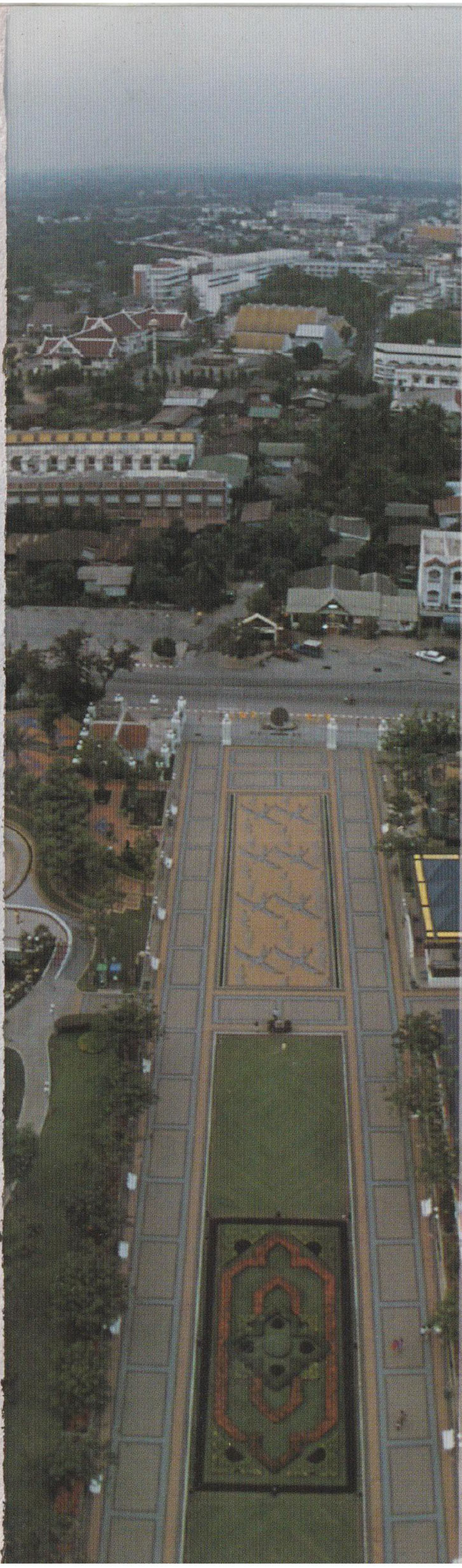
ข้อมูล/ถ่ายภาพ/ออกแบบ
ภาพประกอบ/ดำเนินการผลิต :
โดย บริษัท แปลน โมทิฟ จำกัด

ภาพประกอบศิลปินเพลง :
ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)

Happiness
เที่ยวที่ไหน ไม่สุขใจเท่าบ้านเรา

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
๑๖๐๐ ถนนเพชรบุรีตัดใหม่ แขวงมักกะสัน
เขตราชเทวี กรุงเทพฯ ๑๐๔๐๐
โทร. ๐ ๒๒๕๐ ๕๕๐๐ (๑๒๐ เลขหมาย)
โทรสาร ๐ ๒๒๕๐ ๕๕๑๑
www.tourismthailand.org
www.tat.or.th





สารบัญ



เที่ยวบ้านเราสุขใจไปสุพรรณ



เสียงเพลงกับเมืองสุพรรณนั้นแยกกันไม่ออก
สมที่เรียกขานสุพรรณว่าเป็น "ถิ่นศิลปินเพลง"
เพราะที่นี่เป็นแหล่งรวมบรรดาขุนพลเพลงดัง
ทั้งเสภา เพลงพื้นบ้าน เพลงลูกทุ่ง ลูกกรุง จนถึงเพลงเพื่อชีวิต
หลายบทเพลงถึงคนสุพรรณไม่ได้ร้อง แต่กล่าวถึงคน
และเมืองสุพรรณ แสดงว่าทั้งคนทั้งเมือง ต้องมีเรื่องราว
มีเอกลักษณ์ มีเสน่ห์อะไรบางอย่างที่ต้องตาต้องใจให้บันทึกไว้
บางเพลงฟังแล้วก็สนุกสนานสำราญอารมณ์ บางเพลงก็ซาบซึ้งกินใจ
แต่บางเพลงก็สร้อยเศร้าเหงาอาลัย เรียกว่าเพลงเป็นสื่อชักนำไปสัมผัส
"ชีวิตชีวา" ของเมืองสุพรรณอย่างได้รสชาติ

๙ เส้นทางท่องเที่ยว หนังสือ "เที่ยวบ้านเราสุขใจไปสุพรรณ"
เรียกได้ว่าเป็นโปรแกรมทางเลือกหรือ แพ็กเกจใหม่ๆ ทั้งธรรมชาติ
วัฒนธรรม เชิงเกษตร สุขภาพ และแสวงบุญ
สำหรับคนที่ชอบเดินทางท่องเที่ยว ในช่วงวันหยุดสุดสัปดาห์
หรือช่วงวันหยุดระยะสั้น โดยผสมผสานจินตนาการ ผ่านบทเพลง
และผ่าน "เจ้าถิ่น" ซึ่งจะร่วมพาเที่ยว และชี้ชวนให้เห็นว่ายังมีอื่นๆ
อีกมากมายที่เรายังไม่เคยได้สัมผัส ทั้งสถานที่ ทั้งผู้คน
บางเส้นทางใช้เวลาเพียงวันเดียว เที่ยวในจังหวัดสุพรรณบุรี
บางเส้นทางใช้เวลาหลายวัน ใช้สุพรรณเป็นจุดเริ่มต้น
และเชื่อมต่อไปมรดกโลก ๒ แห่ง คือพระนครศรีอยุธยา
มรดกโลกทางวัฒนธรรม และอุทัยธานี มรดกโลกทางธรรมชาติ
รวมทั้งจังหวัดใกล้เคียงอื่นๆ คือ นครปฐม อ่างทอง สิงห์บุรี

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย หวังเป็นอย่างยิ่งว่า
"เที่ยวบ้านเราสุขใจไปสุพรรณ" จะเป็นทั้งเพื่อนร่วมทางหรรษา
ในวันพักผ่อน และเป็นสะพานเชื่อมให้เรารัก และภาคภูมิใจ
ในความเป็นไทย เพราะทุกที่ที่เราไป...ไม่ใช่เป็นเพียง
แหล่งท่องเที่ยว แต่คือ "บ้าน" ของเราเอง




พรณบ้านฉัน


สุพรรณ บ้านฉัน

ไปไหมแจ่มจันทร์ ไปเที่ยวสุพรรณบ้านพี่
เมืองสุพรรณบุรี มีของดีมานาน
เพลงอีแซวหนุ่มสาว หอดูดาวบรรหาร
เจดีย์งามล้ำ ของโบร่ำโบราณ เขามีงานทุกปี
เชิญยอดหญิง อะเมซิ่งสุพรรณบุรี
เมืองขุนแผน ทั่วทุกแดนกระฉ่อน ตำนานรักซ้อน
เจ้าขุนช้างสุวรรณี อ้วนล่ะแถมยังหัวล้าน อันธพาลเศรษฐี
ให้เล่ห์เล่นของ แย่งวันทองคนดี คู่ชีวีขุนแผน
เรื่องเล่าขาน เป็นตำนาน ล่ำลือทั่วแดน
ไปไหมแจ่มจันทร์ ไปเที่ยวสุพรรณยามค่ำ
สวรรค์ต่ำต่ำ ดูไทยทรงดำลำแคน
กู่กำหักวางแตร แคนแล่นแตรแล่นแตร
หนุ่มสาวสวย มาล้อมวงลำแคน เลี้ยงเหล้าแบนเหล้าสี
เมืองสุพรรณ เขาเรียกกัน บรรหารบุรี ...

เพลง "อะเมซิ่งสุพรรณ" ขับร้องโดย เสรี รุ่งสว่าง



คนสุพรรณเขาเล่า (ด้วยเสียงเหน่อ ๆ) ว่า "ของดีบ้านฉัน" นั้นมีมากหลาย หากจะเที่ยวให้สนุกสุขใจ กลับไปคุยได้ว่ามา "ถึง" สุพรรณจริง ๆ ก็ต้องเที่ยวไปฟังเพลงไป จะได้สัมผัส "เสน่ห์" แห่งท่วงทำนองและคำร้อง ซึ่งจะพาเราเข้าไปสัมผัสสีสันของวิถีชีวิตและอารมณ์หรรษาของคนสุพรรณ ฟังเพลงไปเที่ยวไปแล้วจะได้รู้ว่าเพลงเปรียบเสมือนลมหายใจ กลายเป็นส่วนหนึ่งของชีวิตหรือเรียกได้ว่าซึมเข้าไปในสายเลือดคนสุพรรณก็ว่าได้

เพลงมาจากวิถีชีวิตและเป็นส่วนหนึ่งของวิถีชีวิต คนสุพรรณเลยคุ้นกับเพลงพื้นบ้านที่ร้องเล่นเพื่อคลายความเหน็ดเหนื่อย เพิ่มความคึกคักสนุกสนานและยังก่อให้เกิดความพร้อมเพรียงกันขณะทำงานร่วมกันในท้องทุ่งไร่นา **เพลงพื้นบ้าน** **ที่**ร้องที่เล่นกันมาแต่โบราณ เช่น เพลงฉ่อย เพลงเกี่ยวข้าว เพลงเต้นกำ เพลงสงฟาง เพลงสงคอลำพวน เพลงพาดควาย คนสุพรรณร้องเล่นเพลงเหล่านี้มาตั้งแต่สมัยปู่ย่าตาทวด จดจำบอกต่อกันมาจากรุ่น สู่รุ่น ไม่รู้กี่ชั่วอายุคนมาแล้ว

ในช่วงเทศกาลงานบุญในรอบปี อย่างออกพรรษา ทอดผ้าป่า ทอดกฐิน นอกจากได้อิ่มบุญแล้วหนุ่มสาวได้มีโอกาสพบปะร้องรำทำเพลงเกี้ยวพาราสีกันอย่างรื่นเริงชื่นอกชื่นใจ ทั้งเพลงเรือ เพลงลำตัด กลองยาว และเพลงอีแซวที่คนสุพรรณภาคภูมิใจว่าถือกำเนิดขึ้นในท้องถิ่นนี้นี่เอง สมัยนั้นใครจะเล่นเพลงอีแซวต้องมีปฏิภาณไหวพริบ ความจำดีเยี่ยม เพราะต้องร้องโต้ตอบจนอีกฝ่ายจนมุม "แพ้ฝีปาก" อีกฝ่าย ขณะร้องเล่นเพลงเรือ หนุ่มสาวหลายคู่เกิดผูกสมัครรักใคร่กัน แล้วสานต่อความสัมพันธ์จนถึงขั้นตกลงปลงใจใช้ชีวิตกันก็หลายคู่

สุพรรณบ้านฉัน

พ่อเพลงแม่เพลงอีแซวสุพรรณที่ถือว่าเป็น "คู่ครูเพลง" คือ **พ่อไสว วงษ์งาม** (เสียชีวิตแล้ว) และแม่บัวผัน จันทร์ศรี พ่อไสวเคยได้รับโล่เกียรติยศสาขาเพลงพื้นบ้านปี ๒๕๒๕ จากสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติและศูนย์สังคีตในพิธีเชิดชูเกียรติศิลปินพื้นบ้านครั้งที่ ๑ ส่วน**แม่บัวผัน จันทร์ศรี** ได้รับพระราชทานรางวัลศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดงพื้นบ้าน เมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๓ ปัจจุบัน แม่บัวผันยังคงถ่ายทอดศิลปะการแสดงเพลงพื้นบ้านแก่ลูกหลานเยาวชนคนสุพรรณที่โรงเรียนวัดพังม่วง อำเภอศรีประจันต์



"โอ้มาเถิดมากระไรแม่มา
หากได้ยินเสียงนี้เสียงของพี่ไวพจน์
พี่นี้เป็นพ่อเพลง ใครๆ ก็เกรงกระทู้
พี่สืบสายเพลงอีแซว ไปเล่นมาแล้วทุกที่
เดิมบางนางบวชก็เคยไปอวดคารม
บางปลาม้าอู่ทอง สองพี่น้องอำเภอเมือง
ชื่อเสียงโด่งดัง แต่ยังขาดแม่เพลง
พี่ขอเชิญให้มาสมัคร ถ้ามีใจรักทางร้อง
ขอเพียงให้เชื่อฟัง แม่ร้อยชั่งอย่าเกรง
คอหนึ่งนั้น เสียงพี่ เสียงโฉมศรีเป็นคอสอง
ถ้าหากน้องเก่งแล้ว มาร่วมอีแซววงพี่
จะได้ร่วมกันหากินในถิ่นเมืองสุพรรณฯ
ขออย่าได้อิดเอื้อน ให้พี่เตือนซ้ำสอง
โอ้มาเถิดมากระไรแม่มาๆ
มาร่วมวงกับพี่ชาย
สาวน้อยเจ้าอย่าช้าๆ ร่ำไร (ดนตรี)
คนสุพรรณฯ เขารู้หมด ว่าพี่เป็นใคร
ถ้าหากว่าน้องยังอยู่ พี่จะบอกให้
ศรีประจันต์ ดอนเจดีย์ พี่นี้ก็เคยไป
สามชุกก็เคยชม ว่าคารมพี่คมคาย
อย่าว่าคุยเขื่อง พี่เฟื่องนะสายใจ
แม้ฝีปากเจ้ายังไม่เก่ง จะเกรงไปใย
อีกหน่อยก็คงจะคล่อง ต้องค่อยหัดค่อยไป
จะหัดให้เป็นแม่เพลง ให้ร้องเก่งจนได้
บทพร่องจะแก้ให้
คงมีแม่เพลงชั้นดี มาเป็นเพื่อนใจ
ให้ขึ้นชื่อลือลั่น ไม่หวั่นใครๆ
เชิญแม่เกริ่นทำนอง ร้องเป็นเพลงอีแซวเอย
สาวน้อยเจ้าอย่าช้าๆ ร่ำไร
น้องอย่าอายใครเลย



มนต์เสน่ห์แห่งท่วงทำนองเพลงสนุกสนานของเพลงพื้นบ้านอีแซว ยังใช้เป็นสื่อเชื่อมใจหนุ่มสาวจากรุ่นสู่รุ่น ผ่านการผสมผสานกับท่วงทำนองเพลงลูกทุ่ง ที่เปรียบเสมือน "สะพานเชื่อม" บทเพลงรุ่นเดิมกับผู้ฟังรุ่นหลัง ด้วยคำร้อง ทำนองเพลง การเอื้อนเสียงที่จดจำง่าย เข้าใจง่าย ถ่ายทอดอารมณ์อย่างตรงไปตรงมา ศิลปินเพลงที่ "สืบสายเพลงอีแซว ไปเล่นมาแล้วทุกที่" จนสร้างชื่อลือกระฉ่อนไปทั่วประเทศ ก็คือ**แม่ขวัญจิต ศรีประจันต์** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดงพื้นบ้าน พ.ศ. ๒๕๓๙ แม่ขวัญจิต เป็นศิษย์เอกของพ่อไสวและแม่บัวผัน แม่ขวัญจิตได้ผสมผสานเพลงพื้นบ้านอีแซวกับเพลงลูกทุ่ง นอกจากนั้นยังผสมผสานลีลากลอนแบบเพลงฉ่อยสุพรรณใส่จังหวะโซลดังในเพลง "กับข้าวเพชฌฆาต" ซึ่งเป็นเพลงเอกของศิลปินแม่เพลงเอกสุพรรณท่านนี้

ศิลปินสุพรรณยังสร้างความแปลกใหม่ให้วงการเพลงลูกทุ่งด้วยการนำสำเนียงพูดแบบ "เหน่อสุพรรณ" มาใช้เป็นสำเนียงร้อง ช่วยแต่งแต้มเติมเสน่ห์ให้เพลงลูกทุ่งแนว "ศิษย์สุพรรณ" และสร้างเอกลักษณ์โดดเด่นที่แฟนเพลงพอฟังดูก็รู้ว่าเป็นคนบ้านไหนร้อง ยิ่งเป็นคนบ้านเดียวกันก็ยิ่งติดอกติดใจ เพราะคุ้นเคยในเสียงสำเนียงนั่นเอง





ครูไพบูลย์ บุตรขัน เป็นครูเพลงคนแรกที่นำสำเนียงเหน่อแบบสุพรรณมาใช้ เพลงที่โด่งดังในยุคนั้นมี ๕ เพลง คือ เพลง "คนเหมือนกัน" ขับร้องโดย คำรณ สัมบุณณานนท์ (ราว พ.ศ. ๒๕๐๑) เพลง "หนุ่มสุพรรณฝันเพ้อ" ขับร้องโดย **คำรณ สัมบุณณานนท์** (ราว พ.ศ. ๒๕๐๒) เพลง "รักสาวเมืองสิงห์" ขับร้องโดย คำรณ สัมบุณณานนท์ (ราว พ.ศ. ๒๕๐๒) เพลง "สาวสุพรรณโสภา" ขับร้องโดย ชัยชนะ บุญนะโชติ (ราว พ.ศ. ๒๕๐๔) โดยเฉพาะเพลง "แม่แตงร่มใบ" ขับร้องครั้งแรกใน พ.ศ. ๒๕๐๓ โดยชัยชนะ บุญนะโชติ ที่มีเนื้อร้องที่คนยังจำกันได้ติดหัวร้องกันได้ติดปากว่า

"สวยจริงนะน้องสาว
ผิวขาวเหมือนกับผลแตงร่มใบ
ทำบุญมาแต่ปางใด
จึงสวยวิไลบาดหัวใจหนุ่มชาวกรุง"

ด้วยสำเนียงเสียงเหน่อแบบนี้แหละ ที่เป็นเหมือนเครื่องการันตีความสามารถในการร้องเพลง จนเล่าลือกันว่าแต่ก่อนมีสูตรสำเร็จเวลารับสมัครนักร้องลูกทุ่งตามวงดนตรีต่าง ๆ ก็จะสอบถามกันก่อนว่าเป็นคนที่ไหน ถ้าตอบด้วยสำเนียงเหน่อ ๆ ว่า "ฉันเป็นคนสุพรรณจ้ะ" ทางวงก็จะรับไว้เลย เพราะเชื่อมั่นว่ามี "แวว" ดังได้ไม่ยาก

เวทีประกวดตามงานวัด เป็นบันไดขั้นแรกที่ส่งให้หนุ่มสาวบ้านนาผู้ใฝ่ฝันอยาก "ไต่ฟ้าคว้าดาว" ในเส้นทางเสียงเพลง ได้ก้าวสู่ความเป็น "ดาวรุ่ง" ประดับวงการ จวบจนทุกวันนี้ เสน่ห์ที่เป็นเอกลักษณ์และเป็นที่เชิดหน้าชูตาของงานวัดเมืองสุพรรณ นอกจากมีการออกร้านขายของต่าง ๆ ร้อยแปดพันเก้า ก็คือการประกวดร้องเพลงลูกทุ่ง ถ้าวัดไหนไม่มีก็เท่ากับว่า งานกร่อยลงไปถนัดตา และไม่มีคนไปเที่ยว ใครผ่านเวทีประกวดมาได้ ก็จะภูมิใจ มั่นใจในการก้าวสู่ถนนสายดนตรี

เหล่าศิลปินเพลงเมืองสุพรรณหลายท่าน ล้วนเคยผ่านเวทีประกวดมาแล้วอย่างโชกโชน ความสำเร็จที่ได้มา มาจากลีลาการร้องที่ไม่เหมือนใคร รวมทั้งเอกลักษณ์ของการผสมผสาน พัฒนาเพลงพื้นบ้าน อย่าง **ไวพจน์ เพชรสุพรรณ** คนอำเภอบางปลาม้า เขาเกิดเมื่อ พ.ศ. ๒๔๘๕ ในครอบครัวของนักเล่นเพลง จึงได้ฝึกร้องเพลงฉ่อย เพลงแหล่ เพลงอีแซวจากครอบครัว และก้าวเข้าสู่วงการเพลงลูกทุ่งจากการประกวดร้องเพลงลูกทุ่งตามงานวัด จนมีโอกาสอัดแผ่นเสียง ตั้งวงดนตรีของตัวเอง เพลงของไวพจน์พัฒนาจากการเล่นเพลงแหล่ เพลงฉ่อย รางวัลสูงสุดที่ได้รับคือ รางวัลเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ สาขาเพลงลูกทุ่ง พ.ศ. ๒๕๔๐ เพลงเอกของไวพจน์ เช่น แตงเถาตาย ให้พี่บวชเสียก่อน ลาน้องไปเวียดนาม ไวพจน์ลาบวช

ศิลปินอีกท่านหนึ่งซึ่งแจ้งเกิดจากเวทีประกวด คือ **ศรเพชร ศรสุพรรณ** เขาเป็นหนึ่งในเด็กชายชาวนาที่ขี่หลังควายตะโกนร้องเพลงลูกทุ่งตามเสียงวิทยุทรานซิสเตอร์ เพราะเชื่อว่านี่คือพื้นฐานที่ช่วยให้ร้องเพลงลูกทุ่งได้ดี บันไดสำคัญในการก้าวเข้าสู่วงการเพลงลูกทุ่งคือ เวทีประกวดร้องเพลงทั้งในงานวัด และเวทีรำวง ศรเพชรเรียนร้องเพลงจากการเป็นนักร้องเชียร์รำวงของคณะดำ แดนสุพรรณ เพลงดังของศรเพชร ศรสุพรรณ เช่น เพลงหยิกแกมหยอก เข้าเวรรอ มอเตอร์ไซค์ทำหล่น ไอ้หวังตายแน่ ใจจะขาด

สุพรรณบ้านฉัน

บนเส้นทางตำนานเพลง ศิลปินเมืองสุพรรณมีส่วนร่วมสร้างสรรค์มาอย่างต่อเนื่องในยุคที่เรียกว่า "ยุคทองของเพลงลูกทุ่ง" ที่เพลงลูกทุ่งเฟื่องฟูถึงขีดสุด ช่วง **"ราชาเพลงลูกทุ่ง" สุรพล สมบัติเจริญ** ช่วง พ.ศ. ๒๕๐๔-๒๕๑๑ มีบทเพลงอมตะ คือเพลง "สาวสวนแตง" ผลงานของครูพยงค์ มุกดา ใน "ยุคหางเครื่องและคอนเสิร์ต" ช่วง พ.ศ. ๒๕๒๐-๒๕๒๘ **สายัณห์ สัญญา** ได้สร้างปรากฏการณ์ใหม่แก่วงการด้วยการใช้ **"หางเครื่อง"** จำนวนมากแต่งตัวด้วยเสื้อผ้าสีสันสดใส ฟองฟูดูอลังการ มีลีลาการเต้นเร้าใจ และใน พ.ศ. ๒๕๒๙ **พุ่มพวง ดวงจันทร์** ได้ชุบชีวิตใหม่ให้เพลงลูกทุ่ง ด้วยการปรับแนวเนื้อหาเพลงให้มีสำนวนทันสมัย จังหวะเพลงใกล้เคียงทำนองเพลงสากลที่เรียกว่า "ดิสโก้" และมีการแสดงดนตรีแบบใหม่ที่เรียกว่า "คอนเสิร์ต" ซึ่งเน้นระบบเสียง ลีลาการเต้น ความทันสมัยของชุดหางเครื่อง และลีลาการร้องที่เน้นเสน่ห์เย้ายวน ชื่อเสียงของพุ่มพวงนั้นเป็นอมตะจนได้รับยกย่องให้เป็น "ราชินีเพลงลูกทุ่ง"

"สุพรรณบ้านฉัน" ยังคงเป็นแรงบันดาลใจให้บรรดาครูเพลง ศิลปินและนักแต่งเพลงให้สร้างสรรค์บทเพลงบรรเลงชีวิตแห่งท้องทุ่ง ไม่เฉพาะเพียงวงการเพลงลูกทุ่ง หากยังรวมถึงศิลปินเพลงแขนงอื่น ๆ ทั้งเพลงไทยเดิม เพลงไทยสากล จนถึงเพลงเพื่อชีวิต ถ่ายทอดความสนุกสนานรื่นรมย์ เยื่อใยไมตรีในหมู่ผู้คน และความรักความผูกพันในถิ่นฐานบ้านเกิด

เสียงเพลงสำเนียงเหน่อ ๆ ยังคงเป็นอมตะและเป็นลมหายใจ เป็นจังหวะเต้นของสุพรรณ "เมืองนักฝัน" แห่งนี้

ตัวฉันเกิดมาเป็นหนุ่มสุพรรณ
ทำนาตากแดดทั้งวัน
จนตัวฉันนั้นมันดำปี๊ดปี๋
สำเนียงภาษาฟังดูก็เชยสิ้นดี
เพื่อนฝูงล้อกันป่นปี้ ว่าพี่ก็หมา น้องก็หมา
ช่างหัวปะไร จะล้อยังไงไม่เห็นสำคัญ
สำเนียงมันเหน่อยังงั้นแต่หัวใจฉันมันเหน่อเมื่อไร
สมมติว่ามีนะ
สาวๆ มานึกเห็นใจนะ
เวลาไปไหนมาไหน ก็ให้เธอพูดว่าเราก็มา
แต่นี้ต่อไปเห็นทีจะไม่เหน่อแล้ว
เมื่อมีน้องแก้วคอยสอนให้เจรจา
สวัสดีครับ
ผมก็มา แฟนผมก็มา
เราสองคนต่างคนต่างมา
เห็นไม้ละว่า หมากันทั้งสองคน โฮ้ง...

"เพลงหนุ่มสุพรรณ" ขับร้องโดย แอ๊ด คาราบาว



รายชื่อศิลปินเพลง "เลือดสุพรรณ"

สาขาดนตรีไทย	มนตรี ตราโมท	
สาขาการขับเสภา	แจ้ง คล้ายสีทอง	*ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (คีตศิลป์) พ.ศ. ๒๕๓๘*
นักดนตรีสากลรุ่นแรกของสุพรรณ	มนัส โอภากุล	
พ่อเพลงพื้นบ้าน	ไสว วงษ์งาม	
แม่เพลงพื้นบ้าน	บัวผัน จันทร์ศรี	*ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดงพื้นบ้าน พ.ศ. ๒๕๓๓*
	ขวัญจิต ศรีประจันต์	*ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดงพื้นบ้าน พ.ศ. ๒๕๓๙*
	ขวัญใจ ศรีประจันต์	
ศิลปินเพลงลูกทุ่ง	คำรณ สัมบุณณานนท์	
	ไวพจน์ เพชรสุพรรณ	*ศิลปินแห่งชาติ สาขาเพลงลูกทุ่ง พ.ศ. ๒๕๔๐*
	ก้าน แก้วสุพรรณ	
	ดำ แดนสุพรรณ	
	สังข์ทอง สีใส	
	ชัยชนะ เมืองสุพรรณ	
	นพพร เมืองสุพรรณ	
	เสรี รุ่งสว่าง	
	ศรเพชร ศรสุพรรณ	
	สายัณห์ สัญญา	
	สุรพล สมบัติเจริญ	
	สุรชัย สมบัติเจริญ	
	เมืองมนต์ สมบัติเจริญ	
	พุ่มพวง ดวงจันทร์	
	สลักจิต ดวงจันทร์	
เพลงสากล	ฤทธิพร อินสว่าง	
	แดน บีทูบี	
	ศักดา พัทธสีมา	
	อาทิวราห์ คงมาลัย (วงบอดี้สแลม)	
เพลงเพื่อชีวิต	ยืนยง โอภากุล	







ภาพเก่าเล่าเรื่อง

ภาพเก่า...แม้จะดูลบเลือนไปบ้างตามกาลเวลา
แต่ยังมีคุณค่าในการเรียนรู้เรื่องราวในอดีต
ภาพเก่าเหล่านี้เป็นส่วนหนึ่งของภาพ
ที่คนสุพรรณร่วมใจกันส่งเข้าประกวด
เมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๒ ในโครงการรวบรวม
และอนุรักษ์ภาพถ่ายเก่า จังหวัดสุพรรณบุรี
โดยหอจดหมายเหตุแห่งชาติ จังหวัดสุพรรณบุรี
ภาพฉายสะท้อนเรื่องราวเกี่ยวกับเมือง
และผู้คนในแง่มุมต่าง ๆ หลายภาพ
มีความงามทางศิลปะ จากฝีมือช่างภาพมืออาชีพ



พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช
และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ
เสด็จประพาสจังหวัดสุพรรณบุรีครั้งแรก
เมื่อ พ.ศ. ๒๔๙๘ ในภาพทรงมีพระราชปฏิสันถาร
กับประชาชนที่มาเฝ้ารับเสด็จฯ หน้าจวน
ผู้ว่าราชการจังหวัดสุพรรณบุรี





เรือศุลกากร ๑ ซึ่งเป็นเรือพระที่นั่ง ในการเสด็จประพาสทางแม่น้ำสุพรรณบุรี
ในภาพทั้งสองพระองค์กำลังทรงโบกพระหัตถ์กับประชาชนที่มาเฝ้ารอรับเสด็จฯ
สองฟากฝั่งแม่น้ำ





บริเวณปะรำพิธี
อนุสรณ์ดอนเจดีย์
มีข้าราชการและ
ประชาชนร่วมงาน
จำนวนมาก



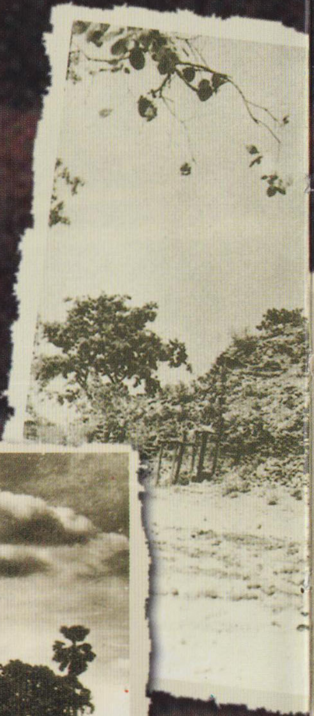
พิธีเปิดสมาคมชาวสุพรรณบุรี พระยาพหลพลพยุหเสนา นายกรัฐมนตรี
เป็นประธานในพิธีเปิดสมาคมชาวสุพรรณบุรี และถ่ายภาพร่วมกับกรรมการ
และสมาชิกสมาคม เมื่อวันที่ ๑๐ สิงหาคม พ.ศ. ๒๔๘๑



การเผากล้องสูบฝิ่น บริเวณหน้าศาลากลางจังหวัดสุพรรณบุรี ตามนโยบาย
การปราบปรามยาเสพติดของคณะปฏิวัติ จอมพล สฤษดิ์ ธนะรัชต์ เมื่อ พ.ศ. ๒๕๐๒



พระปรางค์ วัดพระศรีรัตนมหาธาตุ
อำเภอเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี





วัดป่าเลไลยก์วรวิหาร ตำบลรั้วใหญ่ อำเภอเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี
ก่อนพ.ศ. ๒๕๐๐ ภาพนี้เป็นบัตรอวยพรปีใหม่ แสดงถึงสภาพในอดีตของ
วัดป่าเลไลยก์ฯ รอบ ๆ บริเวณวัดยังเป็นทุ่งนา มีการทำนาและ
จับสัตว์น้ำเพื่อยังชีพ



เจดีย์ยอดเหล็ก
ตั้งอยู่ที่ถนนพระพันวษา
อำเภอเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี



ซากเจดีย์ยุทธหัตถี
เป็นพระบรมราชานุสรณ์
ที่สมเด็จพระนเรศวรมหาราช
ทรงมีชัยชนะในการกระทำยุทธหัตถี
กับพระมหาอุปราชาของพม่า
ตั้งอยู่ที่ตำบลดอนเจดีย์
อำเภอศรีประจันต์ ค้นพบเมื่อ
พ.ศ. ๒๔๕๖ ตามรับสั่งของสมเด็จฯ
กรมพระยาดำรงราชานุภาพ
ภาพนี้ถ่ายเมื่อ พ.ศ. ๒๔๙๘



อาคารศาลากลางจังหวัดหลังที่ ๑
(ไม่ทราบ พ.ศ. ที่เริ่มสร้าง-พ.ศ. ๒๔๗๑)
เป็นอาคารไม้ชั้นเดียวหลังคามุงจาก
ตั้งอยู่ที่วัดร้างบริเวณวัดเจดีย์ยอดเหล็ก

สถานที่สำคัญ



อาคารศาลากลางจังหวัดหลังที่ ๒
เดิมเป็นอาคารศาลารัฐบาล
มณฑลนครไชยศรี
เป็นอาคารไม้ชั้นเดียวใต้ถุนสูง
ปลูกบนที่ดินของวัดไก่เตี้ย
(ตอนนั้นเป็นวัดร้าง)





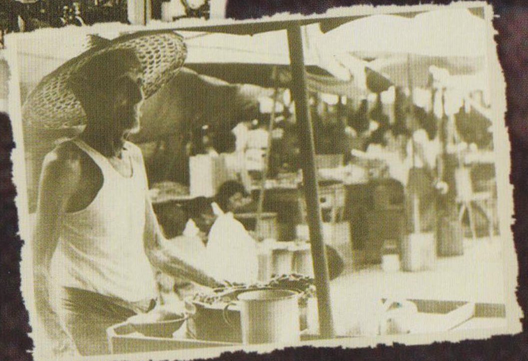
อาคารเรียนโรงเรียนสตรีประจำจังหวัดสุพรรณบุรี "สงวนหญิง"
จัดตั้งเมื่อ พ.ศ. ๒๔๗๒ เป็นอาคารไม้หลังคาทรงปั้นหยา
ชั้นเดียวใต้ถุนสูง



ตลาดสดเทศบาล ตลาดสด
เป็นสถานที่ที่ชาวสวน ชาวไร่
ชาวนา นำพืชผัก ผลไม้
และสัตว์เลี้ยง มาแลกเปลี่ยน
และซื้อขายกัน



ถนนพระพันวษา หนึ่งในถนนสายวรรณคดี
ในตัวเมืองสุพรรณบุรี เป็นถนนที่เป็นที่ตั้ง
ของตลาดและอาคารพาณิชย์จำนวนมาก



ตลาดทรัพย์สินฯ ซอย ๔



นางสาวบุญชิตร์
ถ่ายเมื่อประมาณ พ.ศ. ๒๔๘๐
ไว้ผมทรงดอกกระทุ่ม
ซึ่งเป็นทรงผมของผู้หญิง
ลักษณะตัดสั้นหวีเสยไปด้านหลัง
กันไรผมด้านหน้า
และลูกผมด้านหลัง
ไม่มีจอนข้างหู







ครอบครัวนายวีระ เทพสุธา
ถ่ายที่ร้านถ่ายรูป เมื่อ พ.ศ. ๒๔๖๗



หญิงสาวสวมหมวกจักสาน
ตามนโยบาย จอมพล ป.พิบูลสงคราม
เพื่อนำไทยให้ทัดเทียมต่างชาติ
จนเกิดเป็นวัฒนธรรมที่เรียกว่า
"มาลานำไทย"



การแต่งกายเพื่อไปร่วมงานบุญ
หญิงสาวอยู่ในชุดเสื้อแขนกระบอก
ทรงรัดรูป กระดุมผ่าหน้า
มีสไบทับ นุ่งผ้าโจงกระเบน



การแต่งกายในยุค
จอมพล ป.พิบูลสงคราม
สตรีนุ่งผ้าซิ่น หรือกระโปรง
แทนโจงกระเบน นิยมดัดผม



ครอบครัวนายสนั่น อินทร์พุก
ถ่ายที่หน้าบ้าน ตำบลพิหารแดง
อำเภอเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี
ด้านหลังเป็นบ้านเรือนไทย
ที่อยู่รวมกันเป็นกลุ่ม
แสดงความสัมพันธ์
กันอย่างใกล้ชิด

ทอดกฐิน วัดโคกหมู
ของนายสมพงษ์ ทวีผล
ในวาระอายุครบ ๖๓ ปี
เมื่อ พ.ศ. ๒๕๐๖





พิธีอุปสมบท นายสุวรรณ เกิดสกุล ที่วัดพร้าว ตำบลโพธิ์พระยา
อำเภอเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี เมื่อ พ.ศ. ๒๔๘๒
ในภาพเป็นขบวนแห่นาครอบอุโบสถก่อนอุปสมบท
โดยให้นาคขี่ม้าตามความเชื่อทางพุทธศาสนา พร้อมขบวนญาติมิตร
ถือเครื่องอัฐบริขาร และผู้แสดงละครนอก ภาพนี้ได้รับรางวัลชนะเลิศ
ในการประกวดภาพถ่ายเก่า สุพรรณบุรี ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๔๒

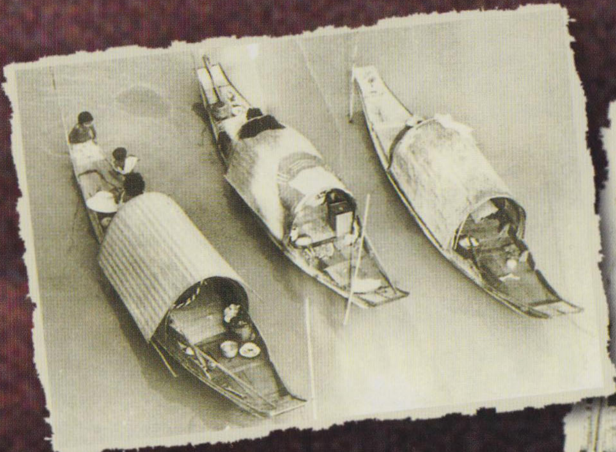


การละเล่นพื้นบ้านของชาวสุพรรณบุรีมาแต่โบราณ
โดยชายหนุ่ม หญิงสาว จะร้องโต้ตอบกันไปมา
เนื้อหาเป็นการเกี้ยวพาราสี





ขบวนขันหมากลงเรือ
ไปบ้านเจ้าสาว
ในภาพบรรดาญาติมิตร
ที่ร่วมขบวนจะร้องเพลง
และฟ้อนรำกัน
ด้วยความสนุกสนาน
ตลอดทาง



เรือเร่ ชีวิตประจำวันของชาวเรือ
ที่ต้องอาศัยอยู่บนเรือร่อนเร่ไปเรื่อย ๆ





เด็กพายเรืออีโปงเลาะริมทุ่ง สมัยก่อนการสัญจรไปมา
ใช้เรือเป็นพาหนะหลัก



จักรยานสองล้อ ที่บ้านท่าเสด็จ
ถ่ายเมื่อ พ.ศ. ๒๔๗๙



รถประจำทางสายรอบเมือง
รุ่นแรก เริ่มเมื่อ พ.ศ. ๒๕๐๘



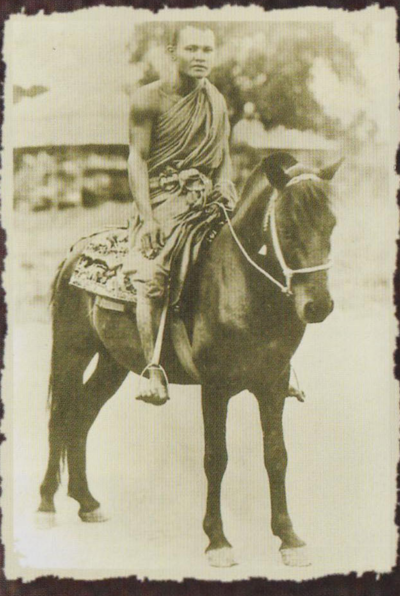
สามล้อถีบรับจ้าง ที่ถนนพระพันวษา เมื่อ พ.ศ. ๒๕๑๐



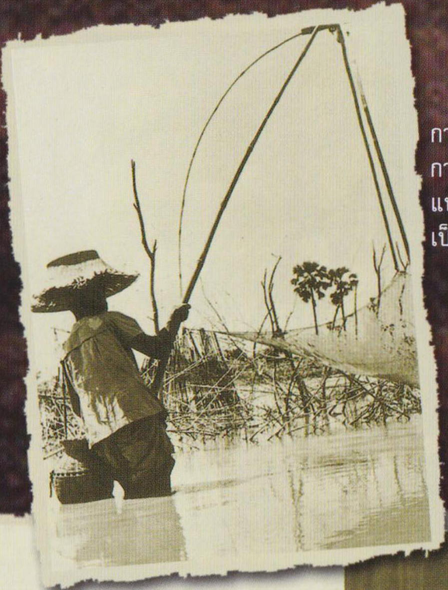
การแสดงดนตรีไทย ณ โรงภาพยนตร์สุพรรณบุรี
(โรงเก่า) ถ่ายเมื่อ ๒ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๐๙



พระขี่ม้า ในภาพ นายสิงห์ ใจดี
ใช้ม้าเป็นพาหนะขณะบวช
เป็นพระภิกษุที่วัดกุ่มโคก
อำเภอเดิมบางนางบวช
ภาพนี้ถ่ายเมื่อ พ.ศ. ๒๔๗๓



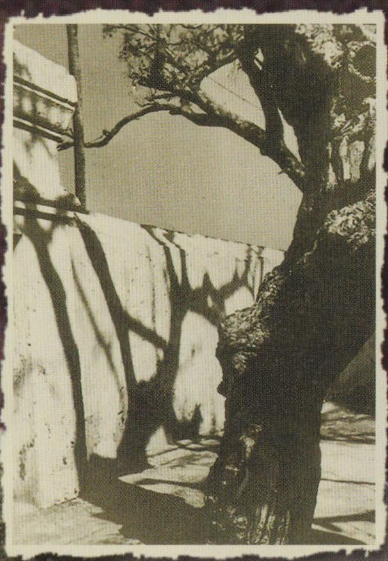




การจับปลาโดยการยกยอ
การประมงหรือการจับสัตว์น้ำ
แบบยังชีพ ถ้าเหลือก็จะนำไปแลกเปลี่ยน
เป็นของใช้หรือเป็นเงิน



วงดนตรีสากลวงแรก "ช.ส.พ" (ชาวสุพรรณบุรี) มีนายมนัส โอภากุล
เป็นหัวหน้าวง ในภาพนักดนตรีกำลังแสดงที่โรงภาพยนตร์ จังหวัดสุพรรณบุรี
ถ่ายเมื่อ พ.ศ. ๒๕๑๐



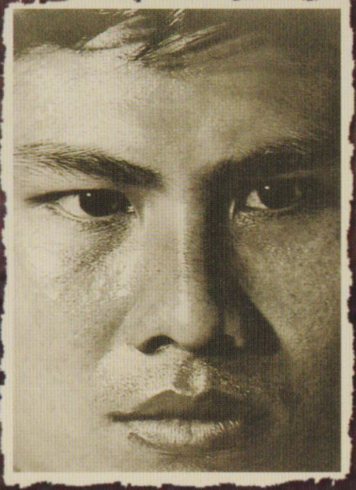
ชื่อภาพ "มุมสงบ" ต้นไม้และเงา
ที่ทอดบนกำแพงวัดป่าเลไลยก์วรวิหาร



ภาพชื่อ "ภาระไม่สิ้น" ชาวนาและลูกกำลังจูงควายขึ้นจากน้ำ
แสงอาทิตย์ยามบ่ายจับผิวน้ำเป็นเงาระยิบระยับ

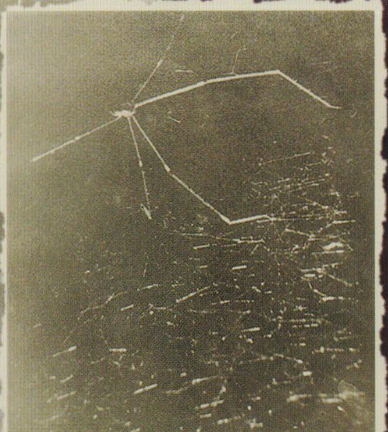


ภาพชื่อ "คอยวัน"
ริ้วรอยเหี่ยวย่นบนผิวหน้าของชายชรา



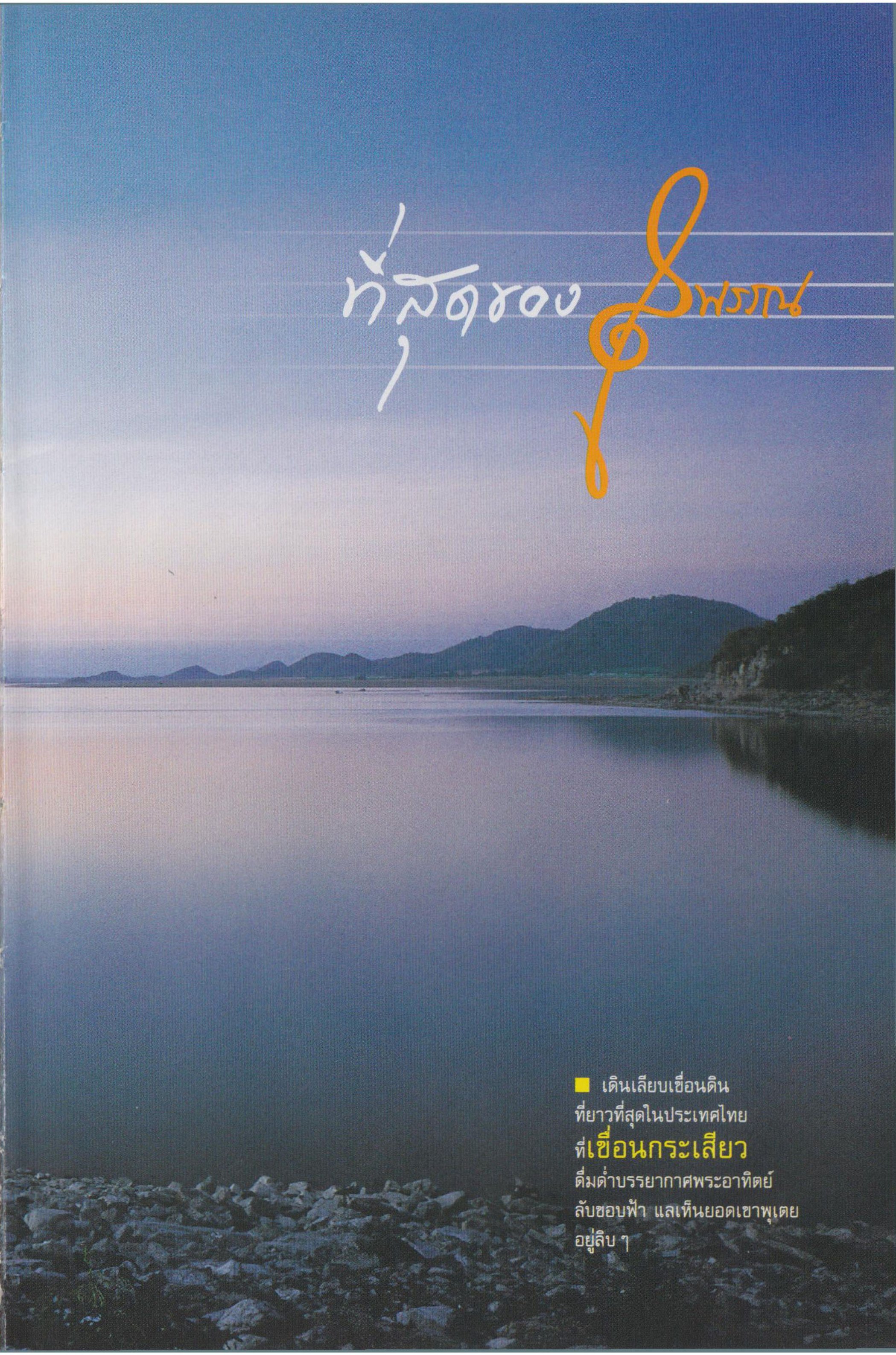
ภาพ "ฉกรรจ์" แสงเงาที่ฉายบนใบหน้าชายหนุ่ม
แสดงให้เห็นถึงผิวหน้าและรูขุมขนอย่างชัดเจน





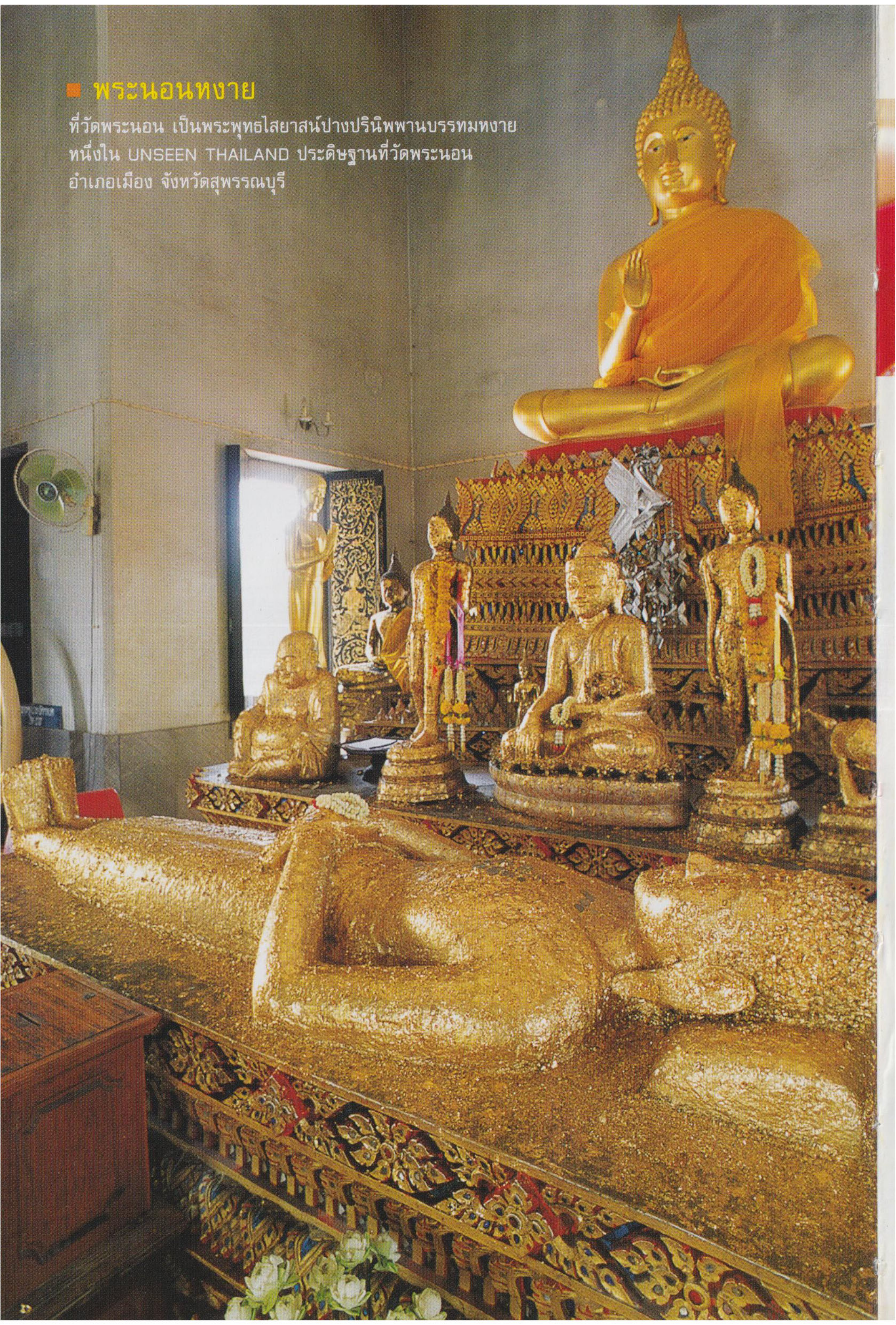
ภาพชื่อ "คอยเหยื่อ" แมงมุมกำลังชักใย
สีขาวของเส้นใยที่ถักทอตัด
กับความมืดรอบข้าง





ที่สุดของสุพรรณ

เดินเลียบเขื่อนดิน
ที่ยาวที่สุดในประเทศไทย
ที่**เขื่อนกระเสียว**
ดื่มด่ำบรรยากาศพระอาทิตย์
ลับขอบฟ้า แลเห็นยอดเขาพุเตย
อยู่ลิบ ๆ



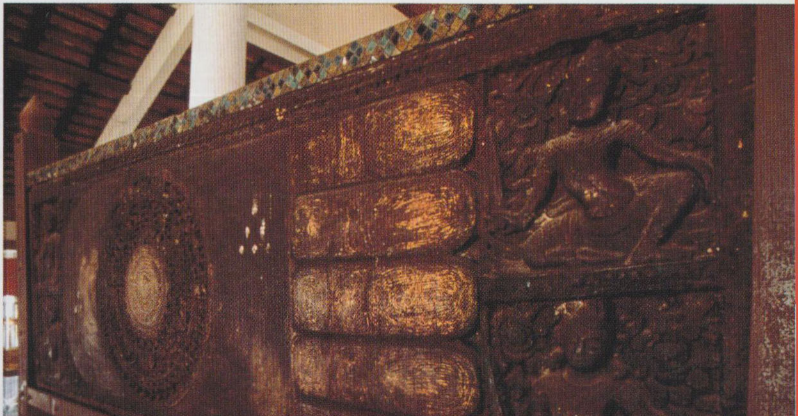
พระนอนหงาย

ที่วัดพระนอน เป็นพระพุทธไสยาสน์ปางปรินิพพานบรรทมหงาย หนึ่งใน UNSEEN THAILAND ประดิษฐานที่วัดพระนอน อำเภอเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี



■ บาตรสังคโลกสมัยสุโขทัย

เพียงหนึ่งเดียวในประเทศไทย
ที่พิพิธภัณฑ์สมเด็จพระสังฆราช
(ปุ่น ปุณณสิริมหาเถระ) ในวัดสุวรรณภูมิ
อำเภอเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี

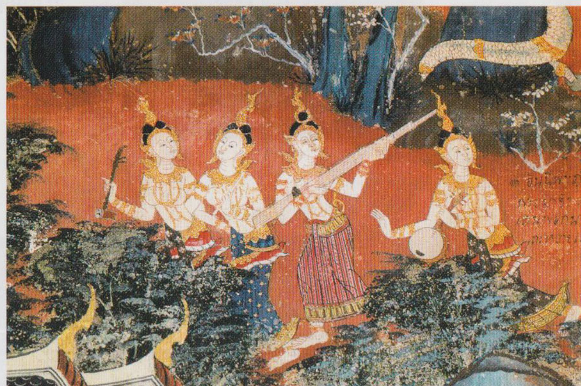


■ รอยพระพุทธบาทไม้จำลอง

หนึ่งเดียวในประเทศไทย ประดิษฐานอยู่ที่หอสวดมนต์วัดพระรูป
บนพระพุทธบาทจำหลักมงคล ๑๐๘ ประการ ไว้ในวงกลมซ้อนกัน ๓ ชั้น
ตรงกลางเป็นเขาพระสุเมรุ สัญลักษณ์แทนพรหมโลกและเทวโลก
นอกสุดของวง มีรูปท้าวโลกบาลทั้ง ๔ ประทับทั้งซ้ายและขวา
อีกด้านหนึ่งเป็นสัญลักษณ์พระพุทธเจ้าผจญมารหรือมารวิชัย

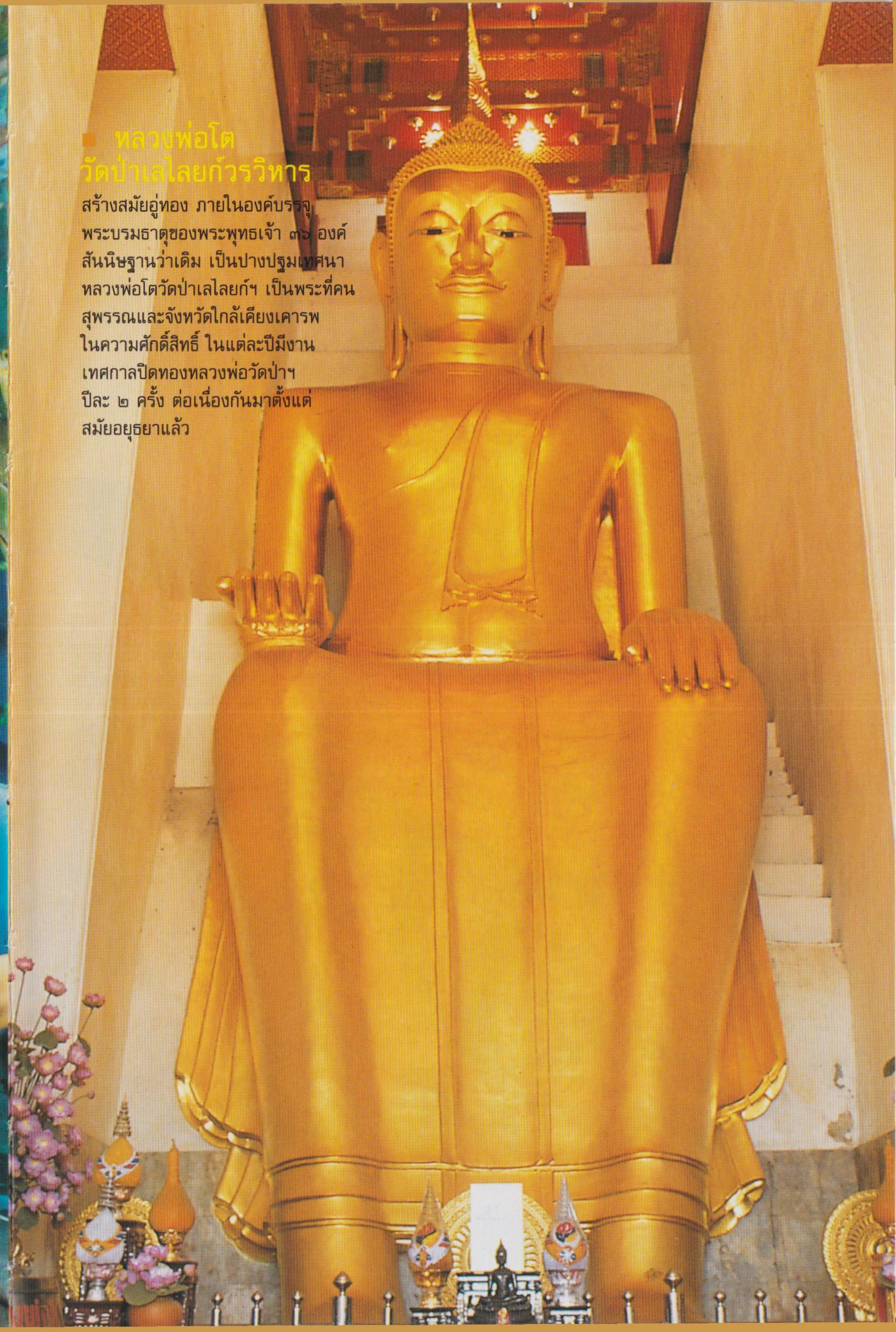
■ วัดหน่อพุทธางกูร

ดื่มด่ำความงดงามของจิตรกรรมฝาผนังภายใน
พระอุโบสถหลังเก่าของวัดหน่อพุทธางกูร
เป็นฝีมือเขียนภาพของนายคำ ชาวเวียงจันทน์
ที่ถูกกวาดต้อนมาในสมัยรัชกาลที่ ๓ เป็นภาพพุทธประวัติ
ภาพเรือนไทย ภาพเกวียนบรรทุกสินค้าและกองคาราวาน
รวมทั้งภาพเกี่ยวกับชนชาติต่าง ๆ ที่อยู่ในสุพรรณ
ในยุคสมัยนั้น





■ **รอยพระพุทธบาท** เก่าแก่ที่สุดในประเทศไทย ประดิษฐานในพระมณฑป
วัดเขาดีสลัก ต.ดอนคา อ.อู่ทอง เป็นพระพุทธบาทหินชนวนมีลวดลายมงคล ๑๐๘ ประการ
อยู่ในวงกลมเรียงเป็นแถว ตรงกลางมีภาพธรรมจักร ๑๖ ซี่ ศิลปะทวารวดีสันนิษฐานว่า
น่าจะสร้างราวพุทธศตวรรษที่ ๑๖-๑๗ ถือว่าเป็นรอยพระพุทธบาทที่มีลวดลาย
มงคล ๑๐๘ ประการที่สมบูรณ์และเก่าแก่ที่สุดในประเทศไทย



หลวงพ่อโต
วัดป่าเลไลยก์วรวิหาร

สร้างสมัยอู่ทอง ภายในองค์บรรจุพระบรมธาตุของพระพุทธเจ้า ๓๖ องค์ สันนิษฐานว่าเดิม เป็นปางปฐมเทศนา หลวงพ่อโตวัดป่าเลไลยก์ฯ เป็นพระที่คนสุพรรณและจังหวัดใกล้เคียงเคารพในความศักดิ์สิทธิ์ ในแต่ละปีมีงานเทศกาลปิดทองหลวงพ่อวัดป่าฯ ปีละ ๒ ครั้ง ต่อเนื่องกันมาตั้งแต่สมัยอยุธยาแล้ว

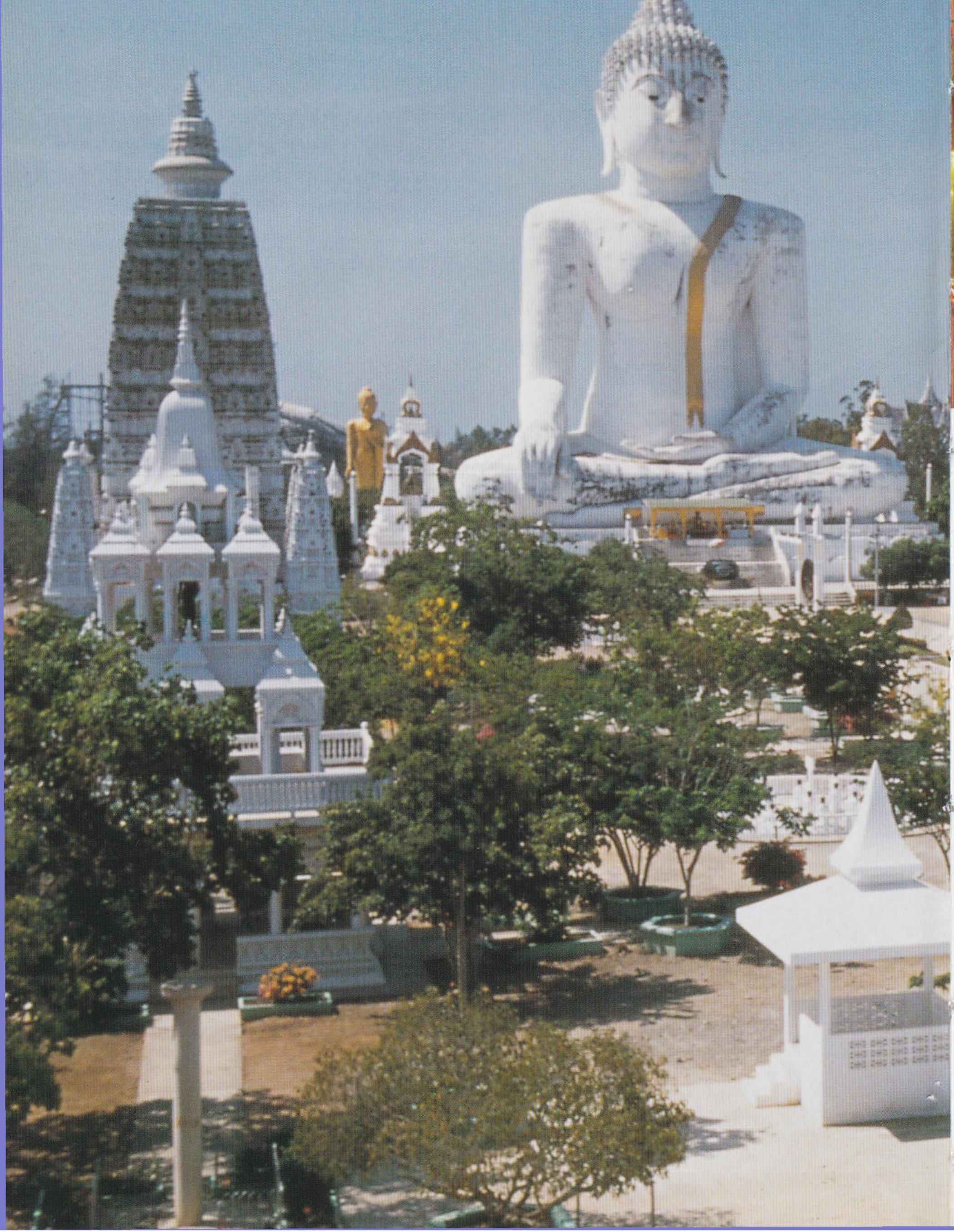


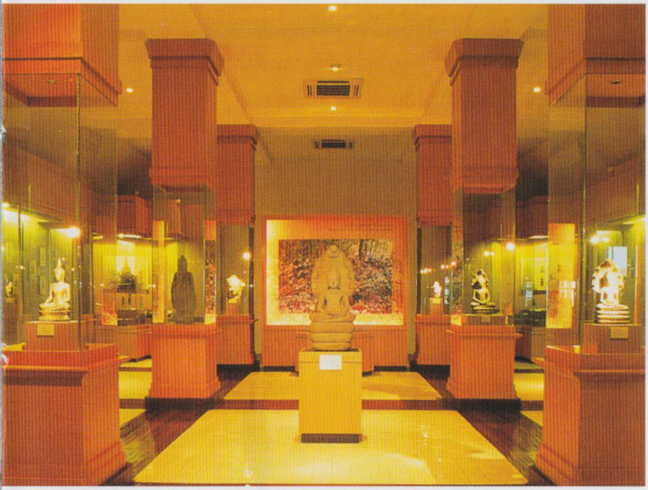


■ **พระพุทธรูปปางไสยาสน์**
ที่ชาวบ้านเรียกว่า "เณรแก้ว" ศิลปะอู่ทอง สร้างราว พ.ศ. ๑๗๐๐-๑๙๐๐ พระพักตร์กลมยาว คล้ายผลมะตูมถือว่าเป็นพระพุทธไสยาสน์ ที่มีพระพักตร์งดงามที่สุดในประเทศไทย ประดิษฐานอยู่ที่วัดพระรูป อำเภอเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี

วัดไผ่โรงวัว

พุทธอุทยานศูนย์รวม "ที่สุด" แห่งพุทธประติมากรรม สถาปัตยกรรม ทั้งบนสวรรค์ โลกมนุษย์ และนรกภูมิ ที่ปรากฏเบื้องหน้าอย่างโอฬารราวปาฏิหาริย์





"พระเครื่องเมืองสุพรรณ" ที่ได้รับความนิยมอันดับแรก คือ พระผงสุพรรณ นอกจากนั้น ยังมีพระขุนแผน พระชุดกิมตึ๋ง พระวัดบ้านกร่าง พระถ้ำเสือ พระวัดชุมนุมสงฆ์ พระวัดการ้อง พระวัดลาวทอง ฯลฯ พระเครื่องดังบางรุ่น จัดแสดงที่

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ สุพรรณบุรี

ลูกปัดโรมันที่เมืองสุพรรณ ส่วนใหญ่พบในอำเภออู่ทอง แสดงว่าอู่ทองเป็นเมืองเก่า ที่ชาวโรมันมาตั้งสถานีค้าขาย เมื่อ ๒,๐๐๐ ปีมาแล้ว ลูกปัดที่พบมีหลากสีสัน ทั้งแดง ดำ ขาว เขียว เหลือง ทำจากหินต่าง ๆ เช่น ควอตซ์หรือ เขี้ยวหนุมาน โอปอล นิล บุศราคัม โกเมน ทองคำ ฯลฯ รวม ๑๗ ชนิด นอกจากนั้นยังมีลูกปัดที่มาจากกลุ่มประเทศ สแกนดิเนเวีย เช่น สวีเดน เรียกลูกปัดไวกิ้ง ชมได้ที่

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ อู่ทอง











■ รู้จักผักพื้นบ้านรูปร่างแปลกตา ชื่อแปลกหู อย่างส้มสันดาน ส้มพอดี มะม่วงกะล่อน น้ำเต้าแข้งควาย ลายพราง ถั่วไส้ทะลักที่

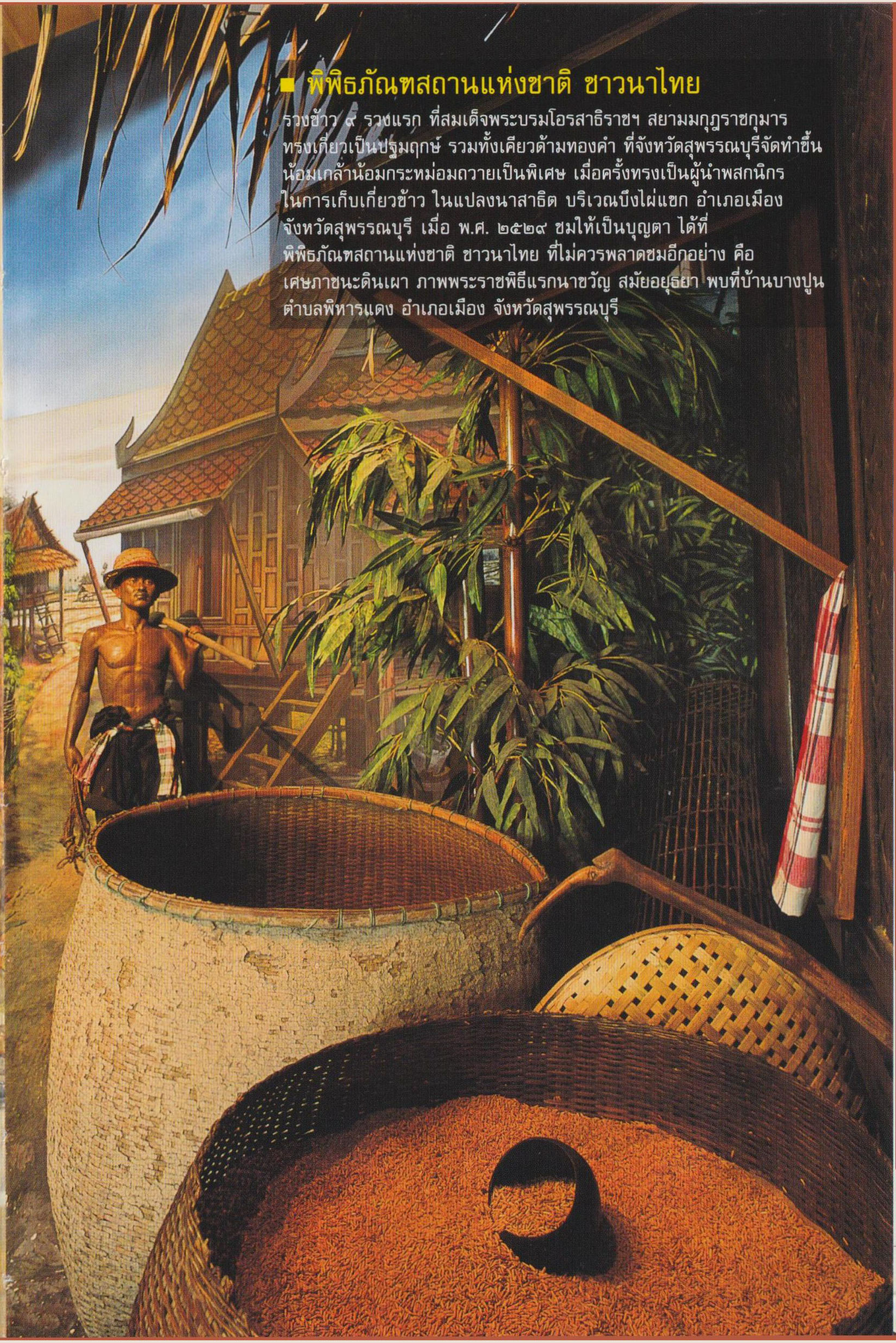
อุทยานผักพื้นบ้านเพื่อการยังชีพเฉลิมพระเกียรติบึงฉวาก

แหล่งอนุรักษ์ผักพื้นบ้านทั่วประเทศ กว่า ๕๐๐ ชนิด อำเภอเดิมบางนางบวช



■ พระบรมราชานุสาวรีย์ดอนเจดีย์

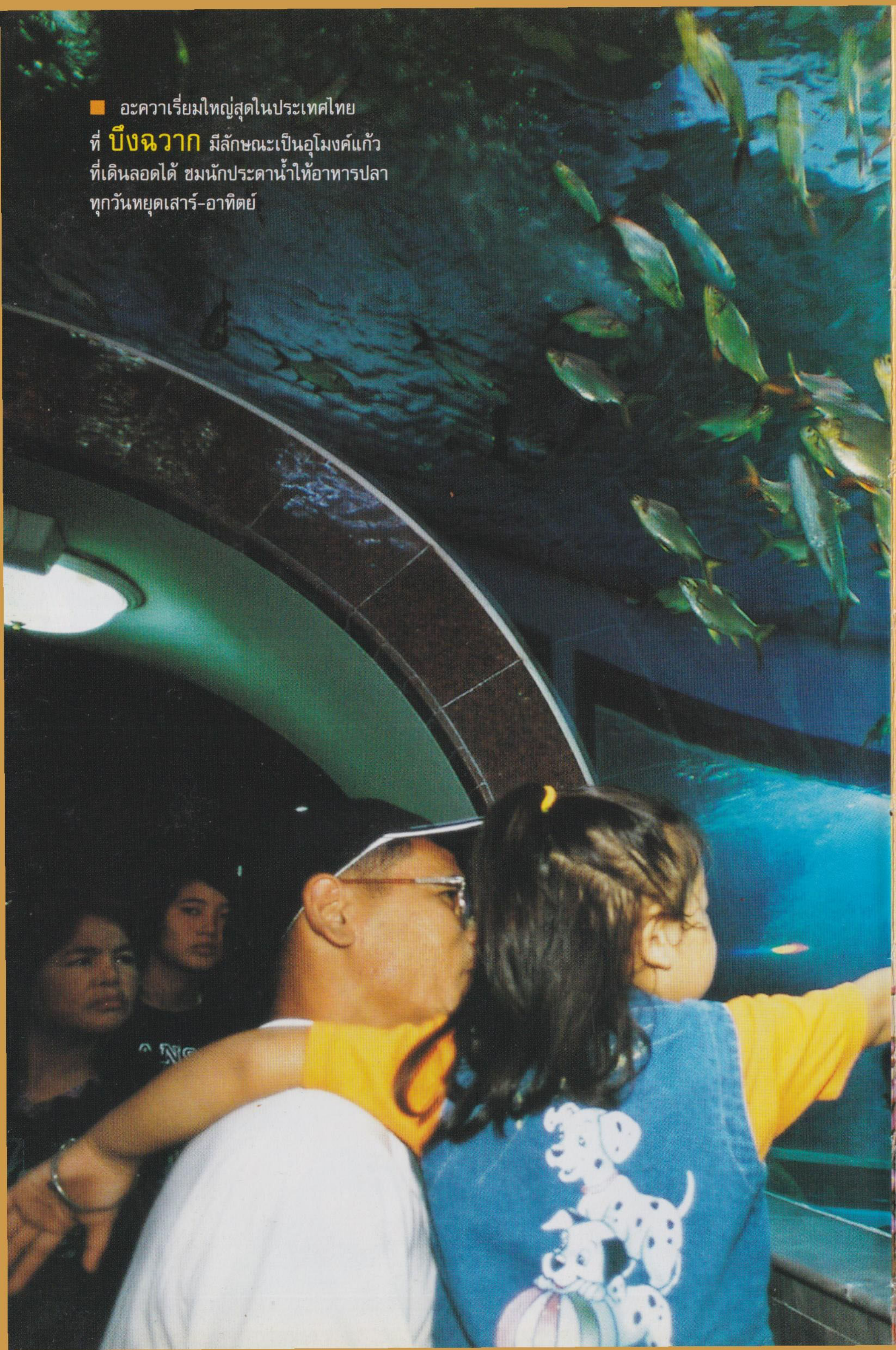
สัญลักษณ์แห่งชัยชนะของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ในครั้งสงครามยุทธหัตถี ณ ทุ่งหนองสาหร่าย อำเภอศรีประจันต์ จังหวัดสุพรรณบุรี



■ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ชาวนาไทย

รวงข้าว ๙ รวงแรก ที่สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร ทรงเกี่ยวเป็นปฐมฤกษ์ รวมทั้งเคียวด้ามทองคำ ที่จังหวัดสุพรรณบุรีจัดทำขึ้นน้อมเกล้าน้อมกระหม่อมถวายเป็นพิเศษ เมื่อครั้งทรงเป็นผู้นำพสกนิกรในการเก็บเกี่ยวข้าว ในแปลงนาสาธิต บริเวณบึงไผ่แขก อำเภอเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี เมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๙ ชมให้เป็นบุญตา ได้ที่ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ชาวนาไทย ที่ไม่ควรพลาดชมอีกอย่าง คือ เศษภาชนะดินเผา ภาพพระราชพิธีแรกนาขวัญ สมัยอยุธยา พบที่บ้านบางปูน ตำบลพิหารแดง อำเภอเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี

■ อะควาเรี่ยมใหญ่สุดในประเทศไทย ที่ **บึงฉวาก** มีลักษณะเป็นอุโมงค์แก้วที่เดินลอดได้ ชมนักประดาน้ำให้อาหารปลาทุกวันหยุดเสาร์-อาทิตย์







■ ย้อนตำนานและร่วมรำลึกถึง "ราชินีเพลงลูกทุ่ง" ... **พุ่มพวง ดวงจันทร์**
แม้ในวันนี้ไม่มีเธอแล้วก็ตาม แต่เรื่องราวและผลงานของเธอยังคงเป็นตำนานอมตะ
และได้รับการบันทึกไว้ที่วัดทับกระดาน เวทีแห่งแรกที่เธอ "แจ้งเกิด" บนเวทีลูกทุ่งไทย
และเป็น "ที่สุดท้าย" ที่บรรดาแฟนเพลงส่งลาเธอเป็นครั้งสุดท้าย



■ ผ้าทอของกลุ่มทอผ้าลาวซี่-ลาวครั่ง

ที่ถ่ายทอดลวดลายและวิธีการทอแบบโบราณ
มีเรื่องเล่าอันชวนคิด ที่มาของลายผ้าโบราณ
"ขาท้าวก่ายขานาง" หนึ่งในสุดยอดลายผ้าที่พิสูจน์ฝีมือ
และความขยันหมั่นเพียรของหญิงสาวลาวครั่ง



■ หอคอยบรรหาร-แจ่มใส

สัญลักษณ์เมืองสุพรรณทันสมัย มองเมือง ๓๖๐ องศา
จากชั้นบนสุดของหอคอย ที่ความสูง ๑๒๓ เมตร
สนุกสนานกับสไลเดอร์ และน้ำพุดนตรี

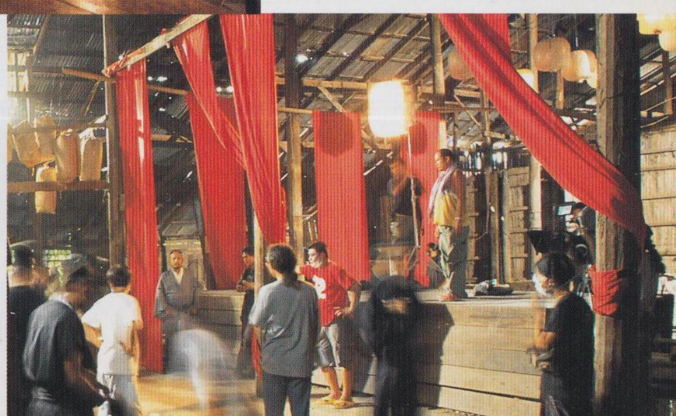
■ หมู่บ้านอนุรักษ์ควายไทย

หมู่บ้านวัฒนธรรมย้อนอดีตวิถีชีวิตชาวนาไทย ชมการแสดงของเจ้าทุยแสนรู้ สมมุติตัวเองเป็นหนุ่มสาวบ้านนานั่งเกวียนชมทุ่ง



■ แต่งตัวย้อนยุค แล้วถ่ายภาพกับกล้องโบราณ อายุกว่า ๑๐๐ ปี ที่**ตลาดสามชุก** ตลาดร้อยปี ที่ชุมชมร่วมใจกัน ชุบชีวิตใหม่ให้เป็น "พิพิธภัณฑ์มีชีวิต"





■ เข้าเป็นส่วนหนึ่งของฉากภาพยนตร์ หรือละครย้อนยุคหลายเรื่อง ที่ Movie Studio โบราณที่ **ตลาดเก้าห้อง** แล้วอย่าพลาด ชิมขนมเปี๊ยะเจ้าเก่าแก่และปืนหอดูโจร... อนุสรณ์ตำนานเสือฝ้าย เสือมเหศวร...ขึ้นไปมอง ตลาดเก้าห้องจากมุมสูง



สวนพืชไร้ดิน

ที่สมบูรณ์และใหญ่ที่สุดในประเทศไทย บนพื้นที่กว่า ๒๐๐ ไร่
แปลงผักไร้ดินที่ยาวที่สุดในโลก เลือกซื้อผักสดไร้สารพิษ

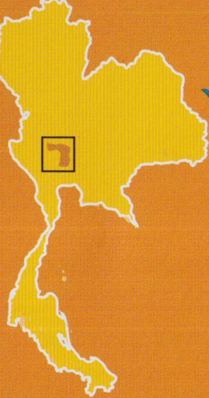


■ สำรวจ**ถ้ำพุหวาย**
ถ้ำที่สวยที่สุดในอุทยานแห่งชาติพุเตย
และหินงอกหินย้อยยังอยู่ในสภาพสมบูรณ์
มีหลายหลายรูปทรงชวนให้จินตนาการโลดแล่นไปไกล

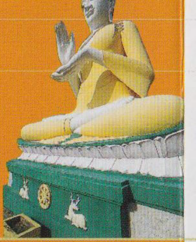


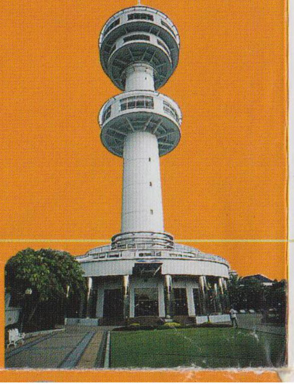
■ ทะเลหมอกคลอเคลียทิวเขาสลับซับซ้อน ในช่วงปลายฝนต้นหนาวบนเขาสน
แหล่งป่าสนสองใบที่อุดมสมบูรณ์ จนได้รับคัดเลือกให้เป็นแหล่งพันธุ์ไม้สนสองใบ
ในภาคกลาง และเป็นป่าสนสองใบใกล้กรุงเทพฯ ที่สุด
อุทยานแห่งชาติพุเตย

เที่ยวสุพรรณ แดนที่



ค้นพบสุพรรณ...ในแบบฉบับที่เป็นตัวของคุณเอง
ไม่ว่าจะมาเที่ยวเป็นคู่ มาเป็นหมู่คณะ หรือจะมาเที่ยวกันเป็นครอบครัว
ไม่ว่าคุณจะชื่นชอบแบบใด ดื่มด่ำศิลปวัฒนธรรม รักต้นไม้ใบหญ้า
ห่วงใยสุขภาพ โลดโผนผจญภัย ใจบุญสุนทาน ช่างช้อป ช่างชิม
หลงใหลบรรยากาศโรแมนติก ท่ามกลางอากาศหนาวเย็น
ทะเลหมอก ทิวเขา หรือชอบบรรยากาศโบราณแบบย้อนยุค
ทุกรสชาติแห่งความพึงใจ
ทุกสำรับความสุขพร้อมเสิร์ฟให้ที่สุพรรณบุรี...
ถิ่นศิลปินเพลง...แต่ละเส้นทางเปรียบเสมือนบทเพลง
ที่มีท่วงทำนองและคำร้องที่แตกต่างหลากหลาย
หากสร้างความรื่นเริงใจได้ไม่แพ้กัน
ไม่ว่าจะเที่ยววันเดียว หรือหลายวัน



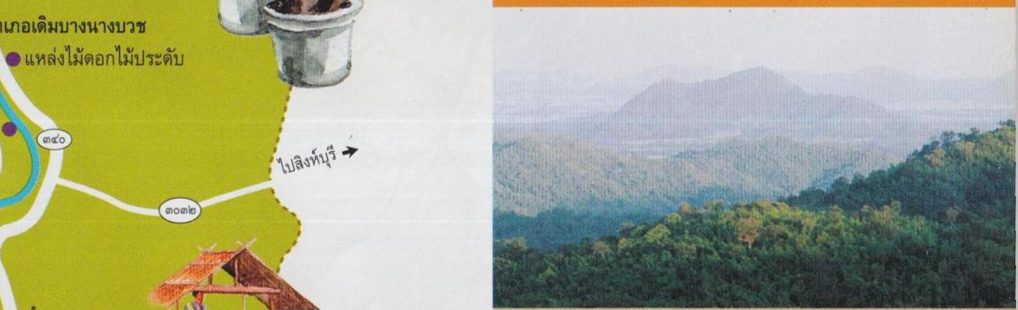






๙ เที่ยวท่องสองผืนป่า

(๒ วัน ๑ คืน สุพรรณบุรี-อุทัยธานี)



เหมาะสำหรับนักท่องธรรมชาติ ผู้แสวงหาประสบการณ์ใหม่ ๆ ในการเดินทาง สัมผัสบรรยากาศแสนโรแมนติกที่ป่าสนสองใบแห่งเดียวในภาคกลางที่**อุทยานแห่งชาติพุเตย สุพรรณบุรี** แล้วค่อยเข้าไปบุกป่าฝ่าดงบนเส้นทางศึกษาธรรมชาติเขาหินแดง ที่มรดกโลก**เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยขาแข้ง อุทัยธานี** ที่เผยให้เห็นป่า ๓ แบบ ทั้งป่าเต็งรัง ป่าเบญจพรรณ และป่าดิบแล้ง ที่อุดมด้วยพืชพรรณและสัตว์ป่านานาชนิด

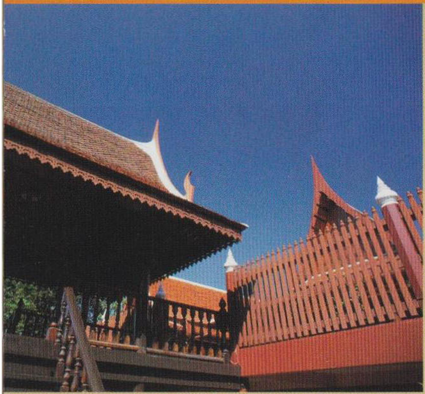
๘ มหัศจรรย์ป่าสน และคนบนที่สูง

(๓ วัน ๒ คืน)



๑ ทัวร์เมืองสุพรรณแดนวรรณคดี

(เส้นทางวันเดียวเที่ยวสนุก)

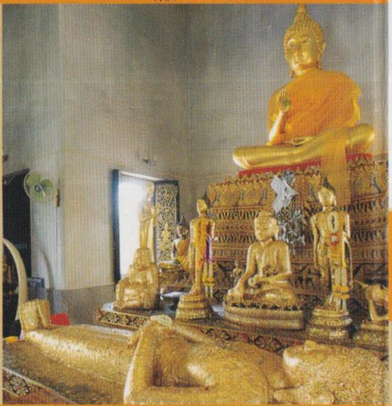


เส้นทาง "สามอิ่ม" ในหนึ่งเดียว...ท่องแดนวรรณคดีไปตามสถานที่ต่าง ๆ ที่ปรากฏอยู่ในเสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน เริ่มต้น**อิ่มท้อง**จากสารพันอาหารหวานคาวในตลาดก่อน **อิ่มบุญ**ด้วยการนมัสการ ๙ สิ่งศักดิ์สิทธิ์เสริมส่งมงคลชีวิต ให้ทานอาหารปลาใน "อุทยานมัจฉา" ที่วัดหลายแห่งริมแม่น้ำท่าจีนพร้อมใจกันประกาศเป็นเขตอภัยทาน... อีกรูปแบบหนึ่งของการทำบุญเพื่อบำรุงเลี้ยงและรักษาชีวิต ไม่เฉพาะแต่ปลา แต่รวมถึงสรรพชีวิตตลอดสายน้ำ ตลอดเส้นทางยังได้**อิ่มตา**ในความงดงามของพุทธศิลป์ที่ได้รับยกย่องว่าเป็นหนึ่งในประเทศไทย ได้แก่ พระนอนหงาย ที่ได้รับการจัดอันดับให้เป็นหนึ่งใน UNSEEN THAILAND พระพุทธไสยาสน์ ที่ได้รับยกย่องว่ามีพระพักตร์งามที่สุด พระพุทธบาทไม้จำลอง และบาตรสังคโลก ก่อนเดินทางกลับแวะซื้อหาของอร่อยที่ศูนย์ของดีเมืองสุพรรณ

๒ รื่นรมย์ชมสายน้ำ ตามรอยนิราศ

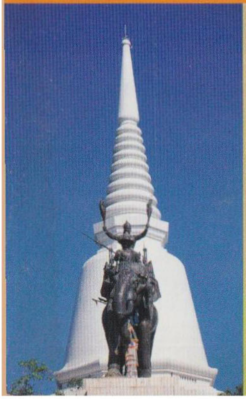
(เส้นทางวันเดียวเที่ยวสนุก สุพรรณบุรี-พระนครศรีอยุธยา)

เหมาะกับกลุ่มทัวร์ หรือไม่ก็ต้องชักชวนครอบครัวเพื่อนฝูงมากันให้พร้อมหน้าพร้อมตา ใช้เวลาวันพักผ่อนเที่ยวกันแบบสบาย ๆ ล่องเรือชมทิวทัศน์ บ้านเรือน วัดวาอาราม และวิถีชีวิตสองฝั่งแม่น้ำท่าจีน สลับกับแวะขึ้นไปไหว้พระ **วัดพระนอน** ชมงาน**หัตถกรรมแจกันดินเผาแนวจิตรกรรมไทย ที่บ้านธรรมกุล** อิ่มอร่อยมื้อเที่ยงบนเรือก่อนขึ้นไปเดินตลาดสัมผัสบรรยากาศย้อนยุค และสรรหาของอร่อยที่**ตลาดเก้าห้อง** หากไม่นั่งเรือย้อนกลับทางเดิม นัดรถมารับที่ตลาดเก้าห้อง แล้วไปเที่ยวกันต่อที่พระราชวังบางปะอิน วัดนิเวศธรรมประวัติ ศูนย์ศิลปาชีพบางไทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

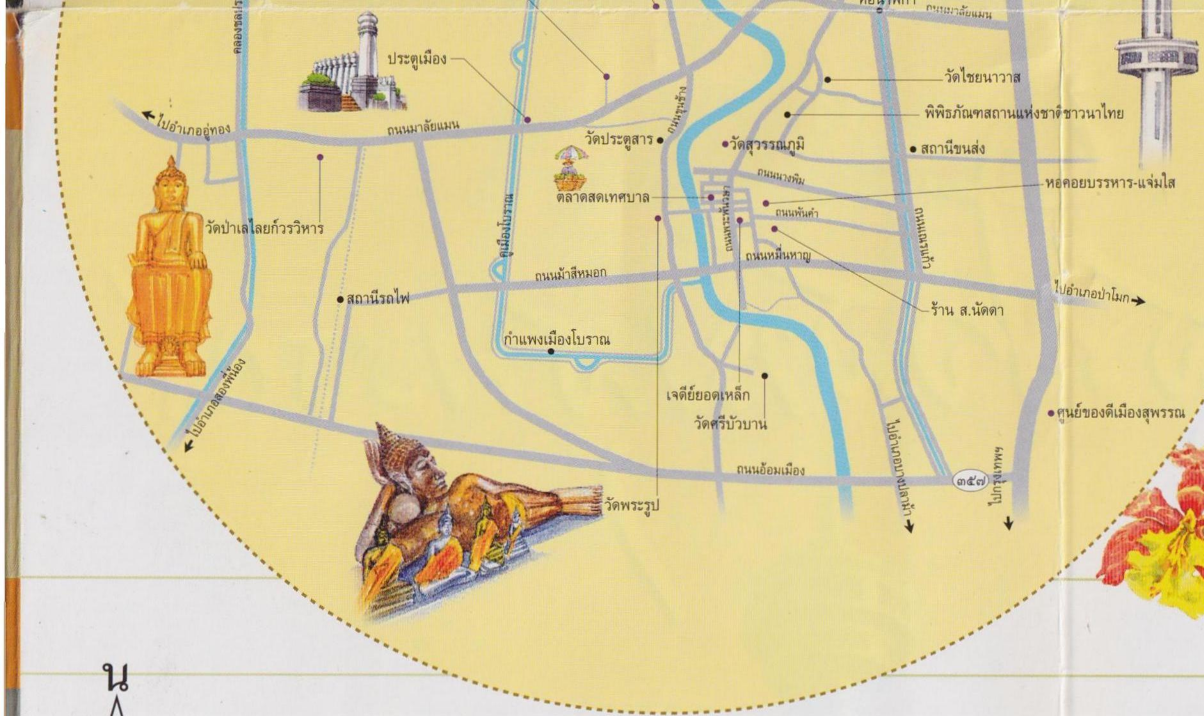


๓ อลังการเมืองเก่า เสน่ห์ชุมชนชาวน้ำ

(๒ วัน ๑ คืน สุพรรณบุรี-พระนครศรีอยุธยา)



จากเกาะเมืองอยุธยา สู่สุพรรณบุรีให้สีสันการเดินทางที่แตกต่าง ย้อนรอยอดีตสู่ความอลังการของกรุงศรีอยุธยา ขณะล่องเรือชมโบราณสถานรอบเกาะเมือง รำลึกถึงวีรกรรมหาญกล้าของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ณ **อนุสรณ์ดอนเจดีย์** สุพรรณบุรี สัมผัสวิถีตลาดเก่าริมน้ำที่อำเภอบางปลาม้า...แหล่งกำเนิดขนมสาลี่เมืองสุพรรณ และไม้กวาดพันปี









หนทางไกล ไม่ใช่อุปสรรคสำหรับคนช่างค้นหา หรือผู้รักการผจญภัย บนเส้นทางสู่ธรรมชาติบริสุทธิ์ ใครจะคิดว่าสุพรรณมีทะเลหมอก ป่าสนสองใบ ถ้ำ น้ำตก และหมู่บ้านชาวกะเหรี่ยงที่ยังทอผ้า ปลูกข้าวไร่ บูชาพระแม่คงคา พระแม่ธรณี มีประเพณีไหว้เจดีย์จุฬามณี และเป็นญาติพี่น้องกับชาวกะเหรี่ยงในเขตป่าห้วยขาแข้ง อุทัยธานี ลองไปกางเต็นท์ในป่า หรือพักกับชาวบ้านสักคืนสองคืน แล้วจะหลงใหลมนต์เสน่ห์แห่งผืนป่าสุดแดนตะวันตกเมืองสุพรรณ



๔ สุขสันต์ เที่ยวสุพรรณทั้งครอบครัว

(๒ วัน ๑ คืน)

ให้วันหยุดเป็นช่วงเวลาแห่งความสุขในครอบครัวด้วยกิจกรรมหลากหลาย...ที่ "สวนสนุกทางธรรมชาติ" และ "สวนสนุกทางวัฒนธรรม" เดินลอดโลกใต้บาดาลที่**บึงฉวาก** ตื่นตากับปลานับร้อยที่แหวกว่ายไปมาอยู่รอบ ๆ ตัว เดินชมสวนผักพื้นบ้านรับอากาศบริสุทธิ์ หรือจะออกกำลังกายด้วยการถีบเรือจักรยานน้ำในบึงกว้าง เติมพลังชีวิตด้วยการอบประคบสมุนไพร พักผ่อนในเรือนไทยโบราณ แวดล้อมด้วยแมกไม้เขียวขจี ริมแม่น้ำท่าจีน รุ่งเช้า สัมผัสวิถีชีวิตพื้นบ้านที่**หมู่บ้านอนุรักษ์ควายไทย** ร่วมขบวนแห่ขันหมาก ฟังเพลงพื้นบ้าน ชมการแสดงที่น่ารักน่าขันของหนุ่มบ้านนาและเจ้าทุยแสนรู้ สนุกสนานสำราญใจแล้วไปทดลองปลูกผัก หรือเลือกซื้อผักปลอดสารพิษ **ที่สวนพืชไร้ดิน** สนุกกับสื่อผสมหลากหลายชนิด ที่นำเสนอเรื่องราวของเมืองสุพรรณ **ที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ สุพรรณบุรี** ชมภาพยนตร์ยุทธหัตถี ตามรอยเสภาขุนช้างขุนแผน และนิราศสุพรรณ ฟังเพลงอีแซว เพลงลูกทุ่ง สำรวจแหล่งขุดค้นทางเตาเผาโบราณที่บ้านบางปูน รู้จักกลุ่มชนหลากหลายในสุพรรณ จัดแสดงให้เห็นบ้านเรือน การแต่งกาย ประเพณีพิธีกรรม และอีกมากมายให้ได้เรียนรู้อย่างเพลิดเพลิน



๕ ตลาดเก่าบ้านฉัน ฝรั่งเขาเรียกไลฟ์มิวเซียม

(๒ วัน ๑ คืน)



พบประสบการณ์ใหม่ในการเที่ยวตลาดโบราณ **ที่ตลาดร้อยปี อำเภอสามชุก** ถึงเรือนแถวไม้จะเก่าแต่มีชีวิต เพราะแต่ละหลังยังมีลูกหลานเจ้าของบ้านคอยดูแล และสืบทอดวิถีที่บรรพชนริเริ่มมาด้วยความภาคภูมิใจ เสียงพูดคุยทักทาย เสียงหัวเราะ รอยยิ้ม เรื่องราวที่เล่าสู่กันอย่างสนิทสนม ให้ความรู้สึกแตกต่างจากไปเที่ยวเพื่อ "จ่ายตลาด" อย่างเดียว ที่นี่เราได้รู้จักคน รู้ความคิด ความรู้สึกได้รับรู้ถึงพลังของความรัก ความผูกพันต่อ "บ้าน" และความพยายามเรียนรู้และลงมือทำเพื่อบ้านของตัวเอง เริ่มตั้งแต่เรื่องทางกายภาพ อย่างปรับปรุงอาคาร จัดระเบียบตลาด จนถึงการรวบรวมความรู้ เรื่องราวจากคนเฒ่าคนแก่มาจัดทำพิพิธภัณฑ์ชุมชน และหลักสูตรท้องถิ่นร่วมกับโรงเรียน จนทุกวันนี้สิ่งดี ๆ ที่สามชุกยังไม่หมด เพียงแค่มีบ้านเก่า เจ้าอร่อย ถ้าได้พูดคุยกับพวกเขา แล้วเราจะทึ่งว่า คิดได้อย่างไร? ทำได้อย่างไร?



๗ สีสันแห่งผืนผ้า และพันธุ์ไม้

(เส้นทางวันเดียวเที่ยวสนุก)



บนเส้นทางสาย ๓๔๐ ช่วงไปอำเภอเดิมบางนางบวช เรียกได้ว่า **"ถนนสายต้นไม้"** ที่เจิดจ้าด้วยสีสันของเฟื่องฟ้า ที่ชาวสวนใช้ภูมิปัญญานำมาต่อกิ่งให้แต่ละต้น มีหลายสี และยังตัดแต่งให้มีรูปร่างต่าง ๆ เช่นเดียวกับที่ **อุทยานผักพื้นบ้านเพื่อการยังชีพเฉลิมพระเกียรติบึงฉวาก** ผักพื้นบ้านอย่างน้ำเต้าที่ถูกดัดเป็นรูปทรงต่าง ๆ หลายพันธุ์มีรูปร่างแปลกตา และมีอีกหลายสายพันธุ์ที่ปลูกไว้ให้ชมและศึกษา ที่บ้านทุ่งก้านเหลือง ชาวลาวครั่งรู้จักย้อมสีจากใบไม้ เปลือกไม้มาแต่โบราณ และได้พัฒนาสีสันและลวดลายเพื่อให้สอดคล้องกับวิถีชีวิตและรสนิยมร่วมสมัย

๖ ตามหาดวงจันทร์ในดวงใจ

(วันเดียวเที่ยวสนุก)

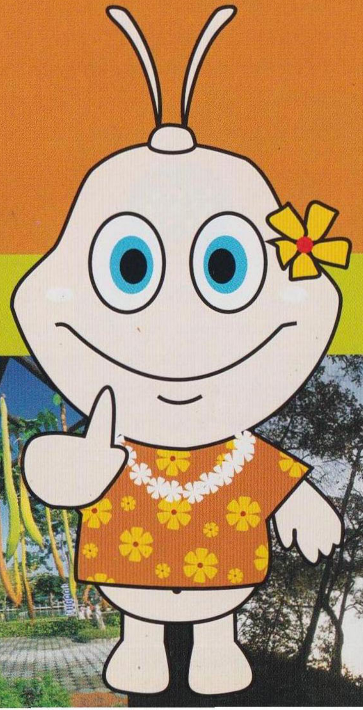


เยือนถิ่นเกิดของ "ราชินีลูกทุ่ง" พุ่มพวง ดวงจันทร์ ที่อำเภอสองพี่น้อง ร่วมรำลึกถึงการจากไปของตำนานเพลงลูกทุ่งผู้ยิ่งใหญ่ที่**วัดทับกระดาน** ซึ่งมีหุ่นขี้ผึ้งของพุ่มพวง จัดแสดงเสื้อผ้า ข้าวของเครื่องใช้ ภาพจากข่าวหนังสือพิมพ์ไว้เป็นอนุสรณ์ สำรวจโลกมหัศจรรย์ของกล้วยไม้ ๔ สุดยอดสายพันธุ์เพื่อการส่งออกของไทย ที่สวนกล้วยไม้แอฟฟินิท หลายคนไม่รู้ว่าไทยทรงดำ หรือลาวโซ่ง ไม่ใช่อยู่แค่ที่เพชรบุรี สุพรรณก็มี**ชุมชนลาวโซ่งที่บ้านดอนมะนาว** และยังคงสืบทอดการทอผ้าด้วยกี่พื้นเมือง โดยเฉพาะการใช้กี่ทอผ้าด้วยเท้า

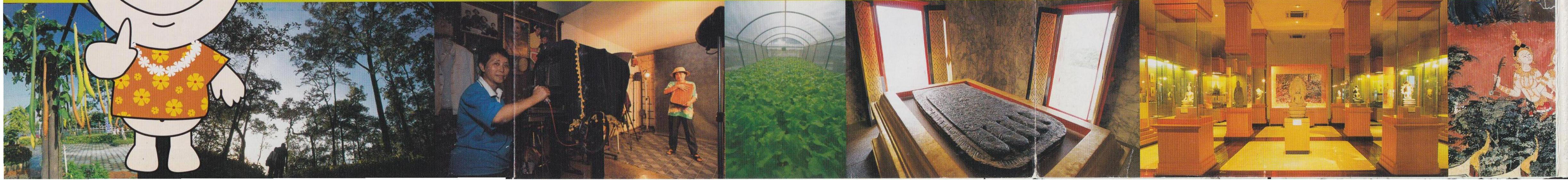


๙ เส้นทางสุขใจสามสุพรรณ





ทัวร์เมืองสุพรรณแดนวรรณคดี / รื่นรมย์ชมสายน้ำ ตามรอยนิราศ / อลังการเมืองเก่า เสน่ห์ชุมชนชาวน้ำ / สุขสันต์ เที่ยวสุพรรณทั้งครอบครัว / ตลาดเก่าบ้านฉัน ฝรั่งเขาเรียกไลฟ์มิวเซียม / ตามหาดวงจันทร์ในดวงใจ /

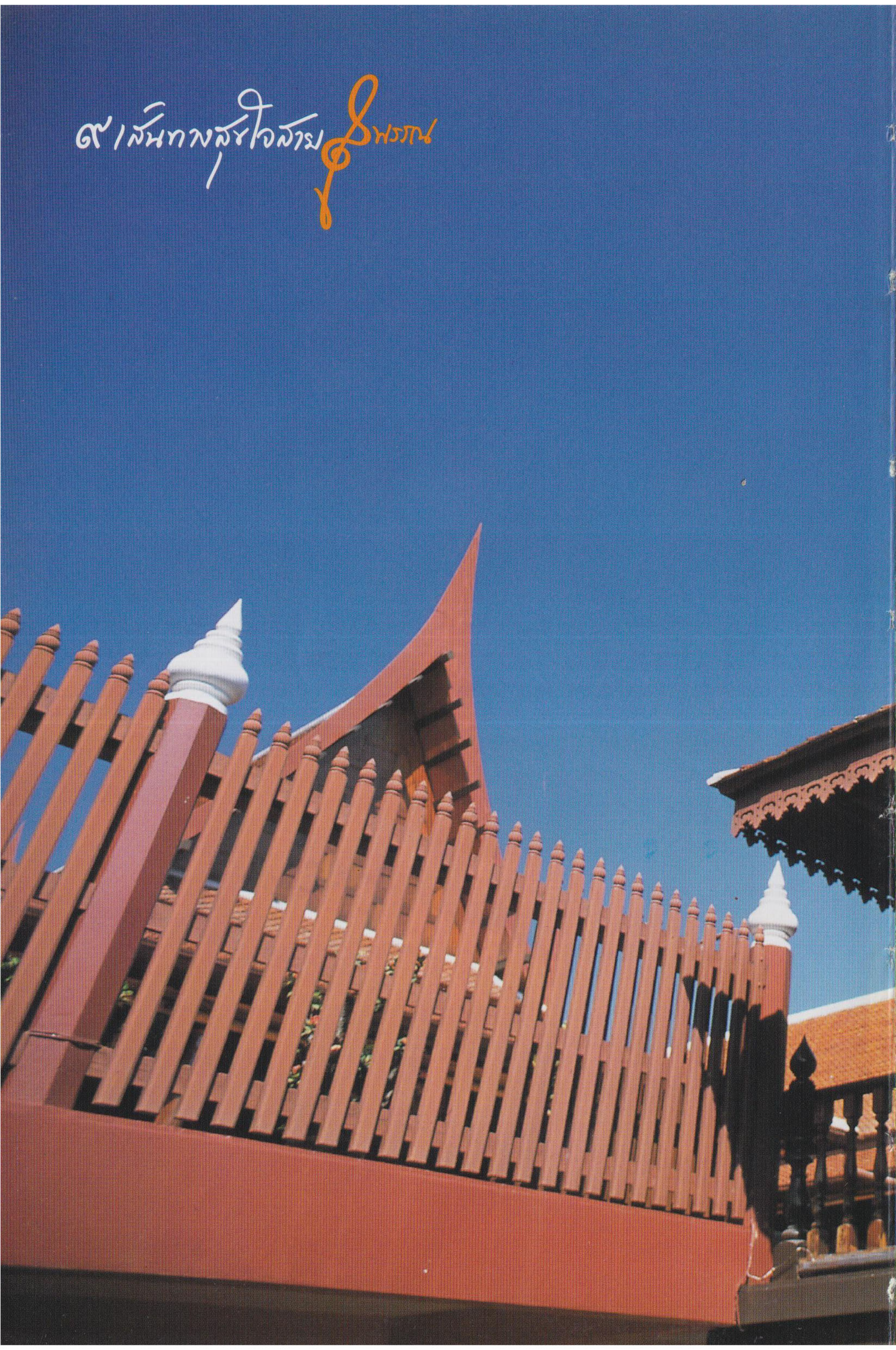




สีสันแห่งผืนผ้าและพันธุ์ไม้ / มหัศจรรย์ป่าสนและคนบนที่สูง / เที่ยวท่องสองผืนป่า






๙ เส้นทางสุขใจสายสุพรรณ

๑ ทัวร์เมืองสุพรรณแดนวรรณคดี



๑ ทัวร์เมืองสุพรรณ แดนวรรณคดี

(วันเดียวเที่ยวสนุก)

เมืองสุพรรณ เป็นแดนวรรณคดี เรื่องขุนช้างขุนแผนซึ่งเดิมเป็นนิยายพื้นเมือง ที่มีเค้าโครงจากเรื่องจริงที่เกิดขึ้นในสุพรรณบุรีช่วงรัชกาลสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๒ (ครองราชย์ พ.ศ. ๒๐๓๔-๒๐๗๒) ต่อมารัชกาลที่ ๒ โปรดเกล้าฯ ให้ชุมนุมกวีแต่งขึ้นใหม่แทนเรื่องที่สูญหายไปเมื่อครั้งเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๒ (พ.ศ. ๒๓๑๐) ขุนช้างขุนแผนได้ยกย่องจากวรรณคดีสโมสรสมัยรัชกาลที่ ๖ ให้เป็นยอดของกลอนสุภาพ

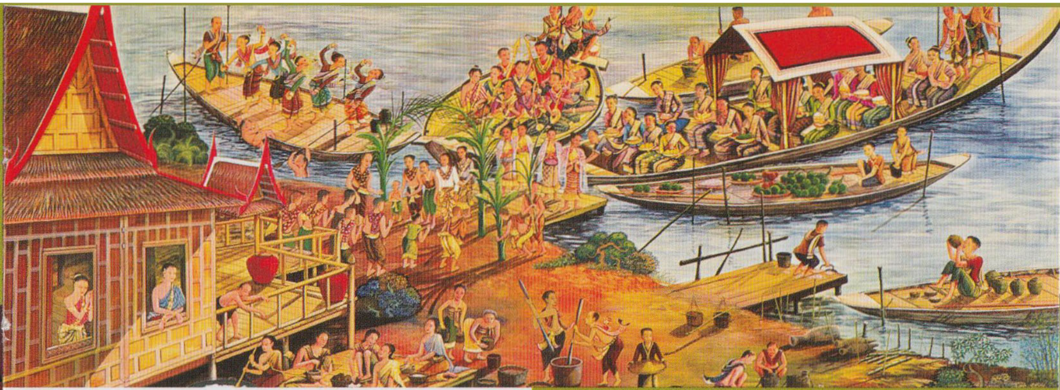
ขุนช้างขุนแผนถือเป็นอมตะนิยายในวรรณคดีไทย ที่นักอ่านชื่นชอบมาทุกยุคสมัย และนิยมนำไปขับเสภามากที่สุด เพราะในเรื่องราวมีครบทุกรสทั้งชิงรักหักสวาท สนุกสนาน ตื่นเต้นเร้าใจ โดยเฉพาะขุนแผนตัวละครเอกที่เป็นสัญลักษณ์ลูกผู้ชายไทยสมัยก่อน คือเป็นทั้งนักรบ นักรัก เรื่องราวในขุนช้างขุนแผนยังสะท้อนถึงขนบธรรมเนียมประเพณีคนไทยภาคกลางได้เป็นอย่างดี ชื่อถิ่นฐานบ้านเมืองต่าง ๆ ที่อยู่ในเรื่องก็ยังมีสถานที่จริง อย่างท่าสิบเบี้ย ท่าพี่เลี้ยง วัดกลาง วัดฝาโถ วัดเขาใหญ่ วัดตระไกร บ้านรั้วใหญ่ วัดป่าเลไลยก์ฯ วัดแค





บ้านธรรมกุล
วัดพระนอน
วัดหน่อพุทธางกูร
วัดพระลอย
วัดแค
แม่น้ำสุพรรณบุรี
ถนนสมภารคง
ถนนประชาธิปไตย
ไปอำเภอศรีประจันต์
๓๔๐
วัดโพธิ์คลาน
หอนาฬิกา
๓๒๑
ถนนมาลัยแมน
วัดไชยนาวาส
พิพิธภัณฑ์ชาวนาไทย
ถนนขุนช้าง
วัดประตูสาร
วัดสุวรรณภูมิ
สถานีขนส่ง
ถนนนางพิม
หอคอยบรรหาร-แจ่มใส
ตลาดสดเทศบาล
ถนนพันคำ
ถนนหมื่นหาญ
ถนนม้าสีหมอก
ไปอำเภอป่าโมก
คูเมืองโบราณ
ร้าน ส.นัดดา
กำแพงเมืองโบราณ
ศูนย์ของดีเมืองสุพรรณ
ถนนอ้อมเมือง
๓๕๗
ไปอำเภอบางปลาม้า
ไปกรุงเทพฯ
วัดพระรูป
เจดีย์ยอดเหล็ก
น


๙ เส้นทาง
ห้ามวางของแก้บนไว้บนพรม



คนสุพรรณเขาภูมิใจในเรื่องขุนช้างขุนแผนมาก โดยเฉพาะตัวขุนแผน อาจเป็นเพราะสุพรรณเคยเมืองหน้าด่านที่ต้องรบทัพจับศึกกับพม่ามาก่อน จะเห็นได้จากการนำชื่อตัวละครไปตั้งชื่อพระเครื่อง เช่น ขุนแผนพลายงาม ขุนไกร พลายชุมพล พระพันวษา นางพิม กุมารทอง รวมไปถึงชื่อเรือเมล์สมัยก่อน เรื่อยมาถึงชื่อถนนสายต่าง ๆ ในตัวเมืองก็มีทั้งถนนพระพันวษา ซึ่งเป็นถนนย่านตลาดและร้านค้า จากถนนพระพันวษา แยกออกไปเป็นถนนขุนช้าง ถนนขุนแผน ถนนนางพิม ถนนพลายชุมพล ถนนขุนไกร ถนนนางสร้อยฟ้า ถนนนางศรีมาลา ฯลฯ ไปจนถึงถนนม้าสีหมอกและถนนดาบฟ้าฟื้น ซึ่งเป็นชื่อม้าและดาบคู่กายของขุนแผน

เส้นทางสายวรรณคดีแต่ละสายยังเป็นที่ตั้งของวัดสำคัญที่ประดิษฐานพระพุทธรูปและสิ่งศักดิ์สิทธิ์คู่บ้าน คู่เมือง รวมทั้งบ้านและย่านตลาดเก่า



สำรับความหรรษา

เช้า เดินเที่ยวตลาด **ถนนพระพันวษา** เริ่มจากเดินเลียบชายน้ำ สัมผัสบรรยากาศและความงามของเรือนไทยสองฟากฝั่งแม่น้ำสุพรรณบุรีไปเรื่อย ๆ จนถึงบริเวณตลาดใหม่ (ตลาดสดเทศบาล)

เดินชมร้านค้าเก่าย่าน**ตลาดเก่า** เช่น ร้านขายเตารังผึ้ง ร้านขายอุปกรณ์จับปลา ร้านขายเครื่องจักสาน ร้านขายยาแผนโบราณ ชมไป ซื้อหาของอร่อย ที่มีหลากหลายให้เลือก เช่น ขนมบ้าบิ่น ปลาแดดเดียว น้ำพริกเผา ขนมสาลี่แบบดั้งเดิม ขนมขาหมูทอด เมื่อมาถึงบริเวณหน้าตลาดเก่า ข้ามถนนพระพันวษาไปจะพบวัดจำปา นมัสการหลวงพ่อวัดจำปา ซึ่งเป็นที่เคารพของชาวตลาดสุพรรณบุรี เดินไปทิศใต้ตามถนนขุนไกรจนถึงวัดปราสาททอง แล้วเลี้ยวขวาจะถึงโรงพยาบาลเจ้าพระยายมราช บริเวณโรงพยาบาลมีอาคารพิพิธภัณฑ์ ซึ่งเป็นอาคารหลังแรกของโรงพยาบาล และเป็นที่ตั้งของศูนย์แพทย์แผนไทย

■ ลิ้มลองชากาแฟรสเข้ม หอมหวานมัน **ที่ร้าน "ส.ลัดดา"** ที่เปิดขายมากว่า ๓๐ ปี ภายในร้านตกแต่งด้วยของสะสมของเจ้าของร้าน แม้แต่โต๊ะก็ดัดแปลงมาจากจักรเย็บผ้าเก่า นอกจากชา กาแฟรสเยี่ยมแล้วยังมีซาลาเปาไส้หวานไส้เค็มไว้บริการช่วงสาย ๆ

บรรยากาศในร้านจะเปลี่ยนไปกลายเป็น "สภากาแฟ" ที่ผู้สูงวัยจะมาพบปะพูดคุยกันด้วยเรื่องสารพัด ตั้งแต่การเมือง ไปจนถึงเรื่องราวในครอบครัว เล่าสู่กันฟังฉันคนคุ้นเคยกันมานาน



■ มองเมือง ๓๖๐ องศา จาก **หอคอยบรรหาร-แจ่มใส** หอคอยที่สูงที่สุดในประเทศไทย มีความสูง ๑๒๓ เมตร และเป็นหลักหมายตา (Landmark) แสดงถึงเมืองทันสมัย ในโอบล้อมของผืนนาเขียวขจี สายน้ำท่าจีน บ้านเรือนและวัดวาอาราม สำคัญคู่บ้านคู่เมือง

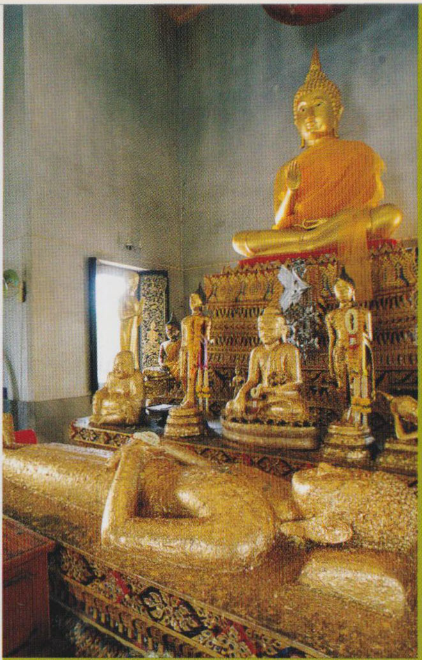
■ ชมบาตรสังคโลก หนึ่งเดียวในประเทศไทย ในพิพิธภัณฑ์สมเด็จพระสังฆราช (ปุ่น ปุณณสิริมหาเถระ) **วัดสุวรรณภูมิ**

■ มื้อเที่ยงในตัวเมือง มีร้านอร่อยให้เลือกมากมาย ทั้งร้านอร่อยด่วน และร้านนั่งบรรยากาศร่มรื่นเย็นสบายริมแม่น้ำท่าจีน

■ ช่วงบ่าย นมัสการ ๙ สิ่งศักดิ์สิทธิ์ สร้างเสริมบารมีและเพื่อความเป็นสิริมงคล (เริ่มจากวัดใดก็แล้วแต่สะดวกจากร้านมื้อเที่ยง)

นมัสการ **"หลวงพ่อโต"** พระพุทธรูปคู่บ้านคู่เมืองสุพรรณ ที่วัดป่าเลไลยก์วรวิหาร วัดนี้เคยเป็นวัดที่เณรแก้ว (ขุนแผน) ศึกษาวิชา และได้พบกับนางพิมเป็นครั้งแรกในงานเทศน์มหาชาติ หลังจากเคยพบกันในวัยเด็ก เดินชมระเบียงภาพจิตรกรรมฝาผนังเรื่อง "ขุนช้างขุนแผน" รอบระเบียงคดข้างพระวิหาร ขึ้นไปชม "เรือนขุนช้าง" เรือนไทยไม้สักหลังใหญ่ สร้างและจำลองบรรยากาศตามบทพรรณนาในวรรณคดีขุนช้างขุนแผน ถ่ายภาพเป็นที่ระลึกในฉากภาพวาดขุนช้างนั่งเอกเขนก





ที่วัดแค สักการะ **"พระพุทธบาทสี่รอย"** ทำด้วยทองเหลือง รอยพระบาททั้งสี่รอยสร้างซ้อนกัน แวะชมต้นมะขามยักษ์อายุประมาณ ๑,๐๐๐ ปี ซึ่งกล่าวกันว่าเป็นต้นที่อาจารย์คงใช้ประสิทธิ์ประสาทวิชาเสกใบมะขามให้เป็นตัวต่อตัวแตนยักษ์ เพื่อโจมตีข้าศึกให้กับพลายแก้ว (ขุนแผน) ในใกล้ ๆ กันนั้น มีเรือนไทยทรงโบราณ ชื่อ "คุ้มขุนแผน" ที่ทางจังหวัดสร้างขึ้นเพื่อเป็นอุทยานวรรณคดี และเพื่ออนุรักษ์สถาปัตยกรรมเรือนไทยภาคกลางไว้ให้คนรุ่นหลังได้ชม

วัดพระรูป ตั้งอยู่ที่ถนนขุนช้าง ประดิษฐาน **พระพุทธรูปปางไสยาสน์** ที่ชาวบ้านเรียกว่า "เณรแก้ว" ถือว่าเป็นพระนอนที่มีพระพักตร์งดงามที่สุดในประเทศไทย สันนิษฐานว่าสร้างราว พ.ศ. ๑๘๐๐-๑๘๙๓ นอกจากนั้นยังมีรอยพระพุทธบาทไม้จำลองศิลปะอู่ทอง หนึ่งเดียวในประเทศไทย

วัดพระศรีรัตนมหาธาตุ ตั้งอยู่ที่ถนนสมภารคง เดิมเป็นวัดคู่บ้านคู่เมืองของเมืองสุพรรณภูมิ ซึ่งตั้งอยู่ทางตะวันตกของแม่น้ำสุพรรณบุรี พระปรางค์องค์ประธาน ประดิษฐาน **พระบรมสารีริกธาตุ** และเคยมีกรุที่บรรจุทรัพย์สินมีค่าต่าง ๆ ที่ถวายเป็นพุทธบูชา ดังเคยมีการค้นพบจารึกลานทองและพระพิมพ์ผงสุพรรณ ซึ่งเป็นหนึ่งในพระเครื่องยอดนิยมชุด "เบญจภาคี"

วัดพระนอน หนึ่งใน UNSEEN THAILAND สักการะ**พระพุทธไสยาสน์ปางปรินิพพานบรรทมหงาย** คล้ายพระนอนที่เมืองกุสินารา ประเทศอินเดีย สถานที่ปรินิพพานของพระพุทธเจ้า ท่านเจ้าอาวาสวัดพระนอนยังได้ริเริ่มประกาศพื้นที่หน้าวัดให้เป็นเขตอภัยทานและเขตสงวนรักษาพันธุ์ปลา ที่รู้จักในชื่อของ "วังมัจฉา" จากนิมิตที่ท่านได้เห็นพระนอนมา บอกบุญให้ "วัดเลี้ยงปลา แล้วปลาจะเลี้ยงวัด"

วัดพระลอย สักการะ**พระพุทธรูปปางนาคปรก** เนื้อหินทรายขาว ที่มีตำนานเล่ากันว่าลอยมาตามแม่น้ำท่าจีนมาและได้ทำพิธีอาราธนาขึ้นมาประดิษฐานที่วัดแห่งนี้ วัดพระลอยยังเป็นหนึ่งในวัดที่ร่วมอนุรักษ์พันธุ์ปลาในแม่น้ำแม่น้ำท่าจีน โดยจัดแพปลาสำหรับให้ทานแก่ปลาหลากหลายชนิดในอุทยานมัจฉา ความอุดมสมบูรณ์ของปลา

ที่แหวกว่ายอยู่ในสายน้ำ ช่วยให้จินตนาการถึงแม่น้ำสุพรรณเมื่อวันวาน ดังที่สุนทรภู่พรรณนาไว้ในโคลงนิราศสุพรรณว่า

นานปลาว่ายเคล้า คลอเรือ
สีเสียดชิวกระสงเสือ ซ่าสร้อย
เพลี้ยตะพากตะเพียนเหลือ หลากหลาย มากเฮย
กริมกระตรับนับร้อย เร่หว้ายรายเรียง





ศาลเจ้าพ่อหลักเมือง ตั้งอยู่ที่ถนนไร่ฝ้าย สักการะ**เทวรูปพระอิศวรและพระนารายณ์** สวมหมวกเด๊ก (หมวกทรงกระบอก) สลักแบบนูนต่ำ ศิลปะเขมร อายุกว่า ๑,๐๐๐ ปี

เจดีย์ยอดเหล็ก สันนิษฐานว่าเดิมเป็นวัดสมัยอยุธยา ปัจจุบันเหลือเพียงสถูปเจดีย์ ซึ่งมีซุ้มขนาดเล็กสำหรับประดิษฐานพระพุทธรูปอยู่ทั้ง ๔ ด้าน ส่วนที่เป็น "ยอดเหล็ก" คือส่วนที่เป็นนพศูล ในทุกปีจะจัดให้มีงานนมัสการเจดีย์ยอดเหล็กช่วงเดือนมกราคม

■ ก่อนกลับบ้าน แวะ**ศูนย์ของดีเมืองสุพรรณ** เลือกซื้อหาของฝาก ของที่ระลึก

ที่ตั้ง เวลาปิดเปิด

- **วัดสุวรรณภูมิ**

ตั้งอยู่ที่ถนนพระพันวษา ตรงข้ามที่ว่าการอำเภอเมืองสุพรรณบุรี พิพิธภัณฑ์สมเด็จพระสังฆราช (ปุ่น ปุณณสิริมหาเถระ) เปิดให้เข้าชมทุกวัน เวลา ๐๘.๐๐-๑๖.๐๐ น. (ควรติดต่อขออนุญาตเข้าชมล่วงหน้า)

โทร. ๐ ๓๕๕๒ ๒๓๓๑, ๐ ๓๕๕๒ ๓๖๐๓

เจ้าถิ่น พาเที่ยว

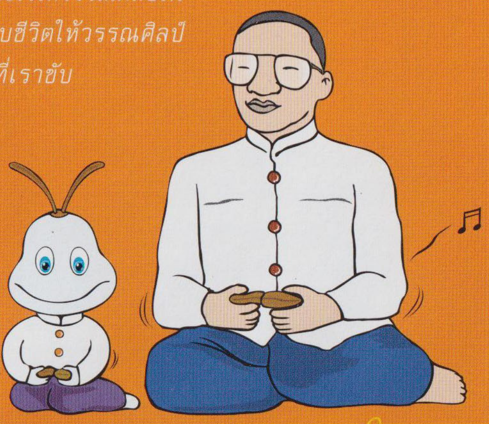
ครูแจ้ง คล้ายสีทอง ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (คีตศิลป์) พ.ศ. ๒๕๓๘

เอื้อนเอ่ยเชยชิดสนิทสนาน
ร้อยเป็นขับรับกวีเสภากลอน
*ว่า**เมืองดีศรีเมืองงามนามสุพรรณ***
ก่อนกรุงเก่าแดนด้าวเจ้าประชา
ว่ากันมากาลก่อนให้ยลยิน
แผ่ขยายก้องหล้าดุจท่าจีน
ไปด้วยกันมาด้วยกันฉันเลือดไทย
เลือดนักสู้คู่แผ่นดินทั้งหญิงชาย

อ้างตำนานเนิ่นหลังกาลเก่าก่อน
ดั่งอาภรณ์ห่มล้อมสู่วันวาน
บุรีสวรรค์เรืองยศสุพรรษา
รวมราษฎร์มาพันชันชาตรีคูณทวี
สุพรรณถิ่นสถิตฟ้าด้วยศาสตร์ศิลป์
กวีศิลป์เอกแผ่นดินดั่งสินทอง
ชะโลมไว้ซึ่งดวงจิตนิมิตหมาย
ถอดถวายกายชีพที่สุพรรณ

เพลงเสภา ขับร้องโดย ครูแจ้ง คล้ายสีทอง

"เสภาก็เหมือนเพลงคลาสสิก ต้องใช้คนฝีมือชั้นครูมาเล่น เสภาไม่เหมือนเพลงลูกทุ่ง ที่เปลี่ยนไปตามสมัยนิยม เสภาเปลี่ยนไม่ได้ เพราะเสภาอยู่ในวรรณคดี เพียงแต่จะขับอย่างไรให้วรรณศิลป์ในวรรณคดีออกมาให้ได้อารมณ์ เสภาช่วยชุบชีวิตให้วรรณศิลป์คล้ายกับตัวหนังสือมันเต้นได้ไปตามจังหวะที่เราขับ ใช้พลังเสียง ลูกคอ การเอื้อน ไหนจะต้องขับตีกรับ ให้ได้อารมณ์ละเอียดอ่อน งดงาม โดยมากจะเล่นเรื่องขุนช้างขุนแผน เรื่องนี้เกิดในเมืองสุพรรณ สถานที่มีอยู่จริง อย่างตำบลท่าพี่เลี้ยง วัดเขาพระต้นมะขาม ที่วัดแค ที่ขุนแผนเสกใบไม้กลายเป็นตัวต่อ ตอนนี้ก็ยังอยู่ อายุเป็นร้อยปี ต้นใหญ่เหลือเกิน"



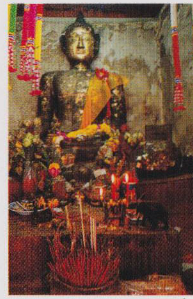


วัดป่าเลไลยก์วรวิหาร

วัดป่าเลไลยก์ฯ เป็นแหล่ง "ชุมนุมนักเล่นเพลงแห่งท้องทุ่งภาคกลาง" ในงานไหว้พระวันขึ้น ๗-๙ ค่ำ เดือน ๕ และในวันขึ้น ๗-๙ เดือน ๑๒ มีคนจากท้องถิ่นต่าง ๆ ไปเที่ยวกันเนืองแน่น นอกจากไหว้ "หลวงพ่อโต" แล้วก็ไปฟังเพลงเล่นเพลงในงาน คนที่เป็นเพลงก็เตรียมไปเล่น เพลงที่นิยมเล่นคือเพลงเรือกับเพลงอีแซว บรรดานักเพลงจอดเรือเล่นกันที่วัดประตูสาร ไม่ได้เข้าไปเล่นที่วัดป่าเลไลยก์ฯ เวลาว่าเพลงจะจอดเรืออยู่นิ่ง ๆ มีตะเกียงลานหรือตะเกียงเจ้าพายุให้แสงสว่าง เสียงเพลงดังกังวานก้องท้องน้ำยามพระจันทร์ข้างขึ้น นับเป็นบรรยากาศน่ารื่นรมย์ยิ่งนัก

ถ้าใครเกิดล้า อยากพัก หรือเปลี่ยนบรรยากาศ ก็จะจอดเรือไว้ที่หน้าวัดประตูสาร แล้วเดินไปที่วัดป่าเลไลยก์ฯ ในวัดมีตะเกียงเจ้าพายุหรือที่เรียกตะเกียงอีด้าแขวนอยู่ตามต้นโพธิ์ พวกพ่อเพลงแม่เพลงจะมาประชุมกันเล่นเพลงอีแซวครึกครื้นดังเซ็งแซ่ไปทั้งวัด ใครอยากดูวงไหนก็เร่เข้าไปได้

แม้บรรยากาศการเล่นเพลงเรือจะไม่มีให้เห็นอีกแล้ว หากวัดป่าเลไลยก์ฯ ยังเป็นศูนย์รวมศรัทธาของชาวพุทธ ที่หลั่งไหลไปนมัสการหลวงพ่อโต พระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์คู่บ้านคู่เมือง



• **วิหารหลวงพ่อดำ (พระเสี่ยงทาย)**
ประดิษฐานอยู่ในวิหารเล็กด้านหลังวิหารใหญ่ มีพระประธานและชิ้นส่วนของพระเพลาของพระหินทรายสำหรับเสี่ยงทาย อธิษฐานอะไรหากยกขึ้นแสดงว่าจะสมประสงค์

← ไปอำเภออู่ทอง



พระอุโบสถ



• **โบสถ์มอญ**
พระประธานหันพระพักตร์ไปทางทิศตะวันตก เคยมีผู้พบพระเครื่องเนื้อชินเงินผิวปรอทขาวเรียกว่า มอญสำลี

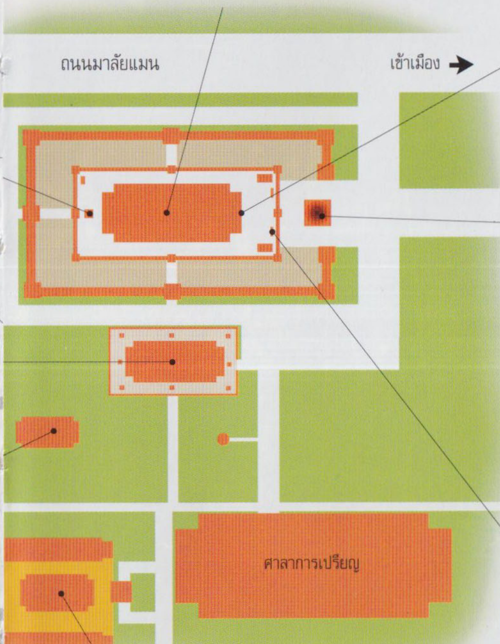




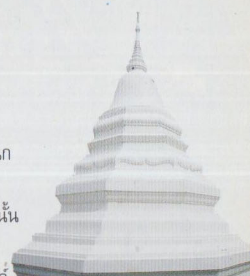
• **หลวงพ่อโต**
เป็นพระพุทธรูปปางป่าเลไลยก์ สันนิษฐานว่า
เดิมคงเป็นพระพุทธรูปปางปฐมเทศนา
สร้างไว้กลางแจ้งเช่นเดียวกับ
หลวงพ่อโตวัดพนัญเชิง
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา



• **หน้าบันพระวิหาร**
มีพระราชลัญจกรรัชกาลที่ ๔ ช่วงที่ทรงผนวชอยู่
ได้เสด็จธุดงค์ประพาสจังหวัดสุพรรณบุรี
ทรงพบพระป่าเลไลยก์รกร้าง ไม่มีพระสงฆ์จำพรรษา
ทรงนมัสการหลวงพ่อโตและทรงตั้งจิตอธิษฐาน
ว่าถ้าได้ครองราชสมบัติแล้วจะมาบูรณะ
ถวายเป็นพุทธบูชา



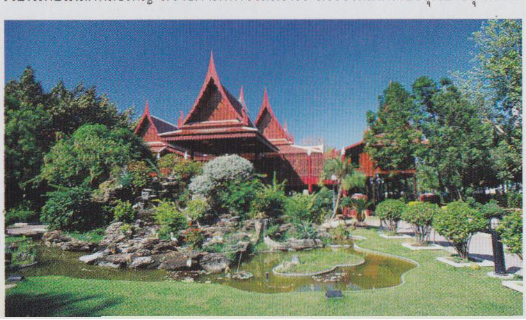
• **เจดีย์มอญ**
อยู่หน้าวิหารหลวงพ่อโต
เคยมีผู้พบพระเครื่องเนื้อชิน
ปางปฐมเทศนาและปางเณรแก้ว
กับพระเนื้อชินสนิมแดงทรงเทริดขนนก
ต่อมานายพัฒน์ บุณยรัตพันธุ์
ผู้ว่าราชการจังหวัดสุพรรณบุรีในสมัยนั้น
ได้นำพระเครื่อง ๒๕ พุทธศตวรรษ
บรรจุเข้าไปในองค์พระเจดีย์นับพันองค์



• **ระฆังทองเหลือง**
อยู่หน้าพระวิหารใหญ่
สันนิษฐานว่าสร้างในรัชกาลที่ ๕
ในกำแพงแก้ว



• **คุ้มขุนช้าง**
เรือนไทยไม้สักหลังใหญ่ สร้างตามที่พรรณนาไว้ ในวรรณคดีเรื่องขุนช้างขุนแผน




๙ เส้นทางสุขใจสามพราน

๒ รื่นรมย์ชมสายน้ำ ตามรอยนิราศ



๒ รื่นรมย์ชมสายน้ำ ตามรอยนิราศ

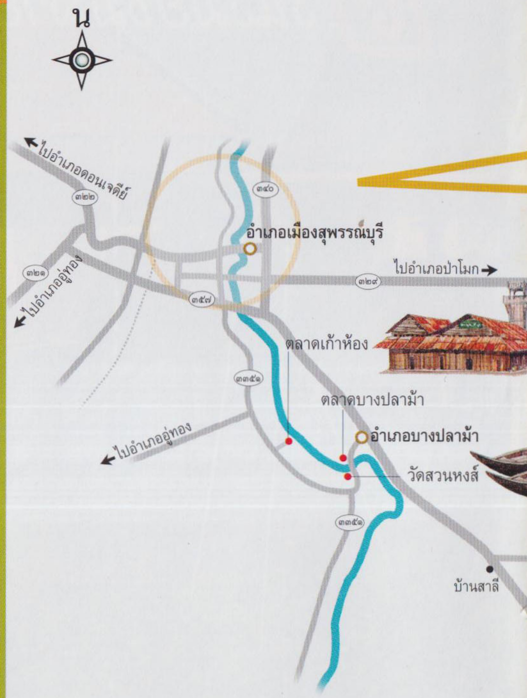
สุพรรณบุรี-พระนครศรีอยุธยา
(วันเดียวเที่ยวสนุก)

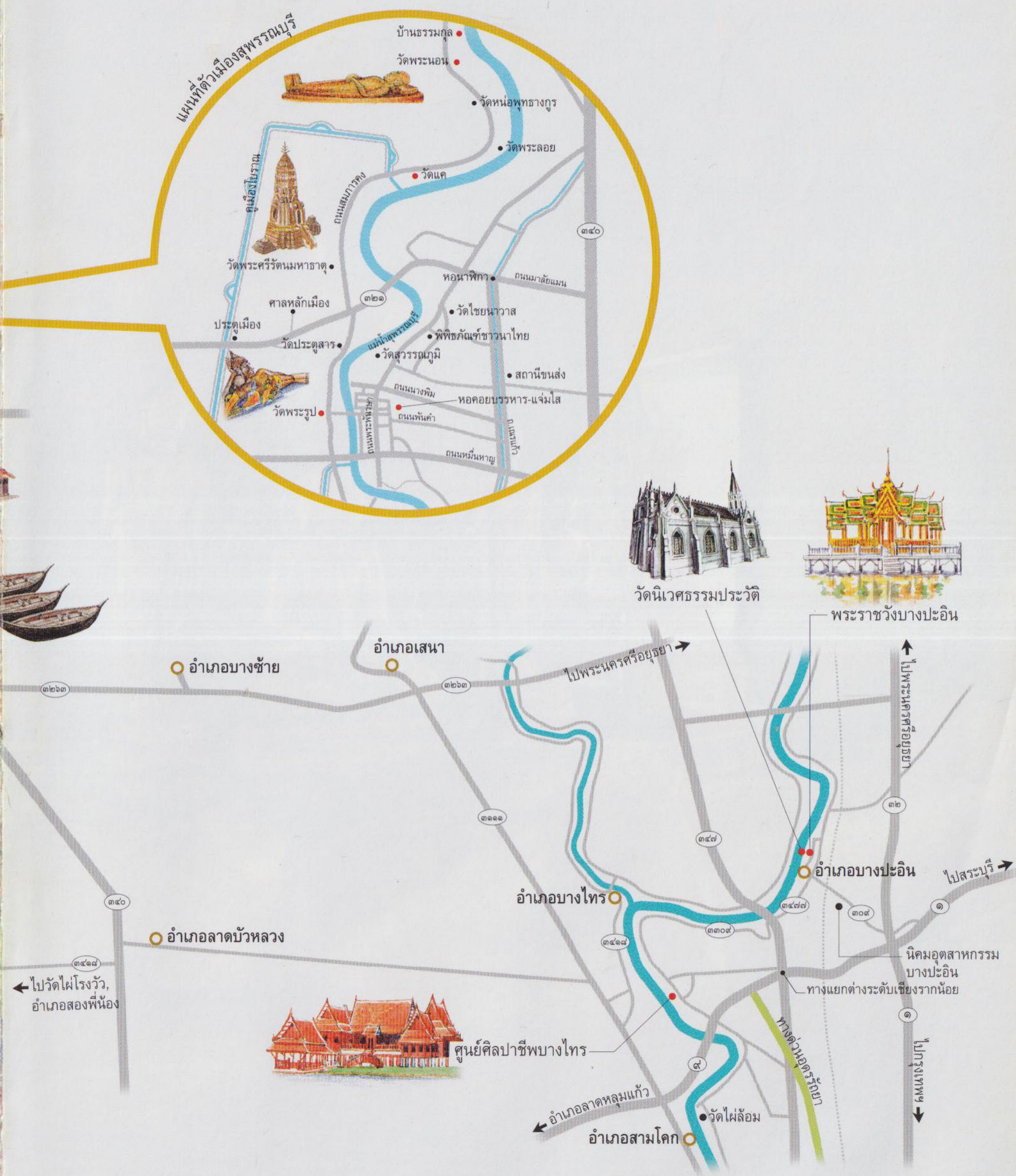
"กรมการบ้านตั้งตลอด ตลิ่งเตียน
ต่างต่อล้อเลื่อนเกวียน เก็บไว้
เรือริมหาดดาษเดียร ระดะปัก หลักแฮ
ของเหล่าชาวสวนใต้ แต่งตั้งนั่งขาย

ฝั่งซ้ายฝ่ายฟากโน้น พิสดาร
มีวัดพระรูปบูราณ ท่านสร้าง
ที่ถัดวัดประตูสาร สงฆ์สู่ อยู่เอย
หย่อมย่านบ้านขุนช้าง ชิดข้างสวนบรรลังก์"

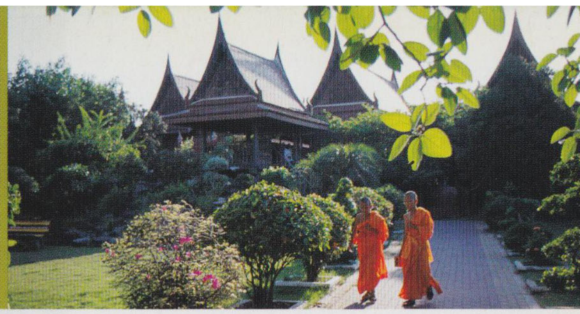
นิราศสุพรรณสุนทรภู่

บทร้อยกรองข้างต้นนี้เป็นส่วนหนึ่งของนิราศสุพรรณ นิราศเรื่องยาวที่สุดในชีวิตของสุนทรภู่กวีเอกแห่งรัตนโกสินทร์ ครั้งนั้นสุนทรภู่ได้ใช้ลำน้ำท่าจีนเป็นเส้นทางเพื่อไปขึ้นบกสู่ป่าเขาทางตอนเหนือของเมืองสุพรรณ ช่วงที่ล่องลำน้ำผ่านเมืองสุพรรณ ท่านได้พรรณนาถึงสภาพบ้านเมืองไว้อย่างไพเราะและเห็นภาพชัดเจน ไม่ว่าจะเป็นวัดวาอาราม บ้านเรือน ความเป็นอยู่ของผู้คนเชื้อสายต่าง ๆ รวมถึงสภาพธรรมชาติ เมื่อถึงปัจจุบัน หลายสิ่งที่ถูกบันทึกผ่านบทกวีเมื่อร้อยกว่าปีที่แล้วก็ยังคงปรากฏอยู่ การเดินทางท่องเที่ยวสุพรรณด้วยการล่องแม่น้ำท่าจีนในวันนี้จึงได้ทั้งความรื่นรมย์และได้ย้อนรอยสู่ถิ่นฐานที่มีความสำคัญมาแต่ครั้งอดีต




แผนที่ตัวเมืองสุพรรณบุรี
บ้านธรรมกุล
วัดพระนอน
วัดหน่อพุทธางกูร
วัดพระลอย
วัดแค
คูเมืองโบราณ
ถนนสมภารคง
๓๔๐
วัดพระศรีรัตนมหาธาตุ
หอนาฬิกา
ถนนมาลัยแมน
ศาลหลักเมือง
๓๒๑
วัดไชยนาวาส
ประตูเมือง
แม่น้ำสุพรรณบุรี
พิพิธภัณฑ์ชาวนาไทย
วัดประตูสาร
วัดสุวรรณภูมิ
สถานีขนส่ง
ถนนนางพิม
หอคอยบรรหาร-แจ่มใส
วัดพระรูป
ถนนพันคำ
ถนนพระพันวษา
ถ.เณรแก้ว
ถนนหมื่นหาญ
วัดนิเวศธรรมประวัติ
พระราชวังบางปะอิน
อำเภอเสนา
อำเภอบางซ้าย
ไปพระนครศรีอยุธยา
๓๒๖๓
ไปพระนครศรีอยุธยา
๓๑๑๑
๓๔๗
๓๒
อำเภอบางปะอิน
ไปสระบุรี
อำเภอบางไทร
๓๔๗๗
๓๐๙
๑
๓๔๐
๓๓๐๙
อำเภอลาดบัวหลวง
๓๔๑๙
นิคมอุตสาหกรรม
บางปะอิน
ไปวัดไผ่โรงวัว,
อำเภอสองพี่น้อง
ทางแยกต่างระดับเชียงรากน้อย
ทางด่วนอุดรรัถยา
ศูนย์ศิลปาชีพบางไทร
๙
ไปกรุงเทพฯ
อำเภอลาดหลุมแก้ว
วัดไผ่ล้อม
อำเภอสามโคก





สำหรับความหรรษา

■ อิ่มอร่อยมื้อเช้ากันในตัวเมืองสุพรรณ จากนั้นเดินทางไปลงเรือเที่ยวแม่น้ำท่าจีนกันได้เลย ควรออกล่องเรือแต่เช้า เพราะจากจุดที่ลงเรือไปถึงตลาดบางปลาม้านั้นต้องใช้เวลานั่งเรือทั้งไปและกลับราว ๔-๖ ชั่วโมงเลยทีเดียว ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับการใช้เวลาในแต่ละจุดเที่ยวชมด้วย

■ ผ่อนคลายรับลม**ชมทิวทัศน์สองฝั่งแม่น้ำ** ที่สงบ ร่มครึ้มด้วยดงไม้ริมน้ำ บ้านเรือนไม่หนาแน่นนัก

■ ชมการผลิตแจกันดินเผาเขียนภาพจิตรกรรมไทย **ที่กลุ่มศิลปหัตถกรรมบ้านธรรมกุล** ซึ่งเป็นจุดแรกที่แวะ หัตถกรรมแจกันดินเผาของที่นี่โดดเด่นด้วยการนำแจกันรูปทรงต่าง ๆ มาแต่งแต้มเป็นเรื่องราวในวรรณคดี แล้วสานด้วยผักตบชวาหุ้มอีกทีเป็นการพัฒนารูปแบบให้สวยงามและเพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์ จนได้รับการคัดสรรให้เป็นสินค้า OTOP ของจังหวัด

■ นมัสการพระนอนที่มีพุทธลักษณะพิเศษที่**วัดพระนอน** พระพุทธไสยาสน์ปางปรินิพพานบรรทมหงาย ที่ท่าน้ำหน้าวัดยังจัดเป็น "อุทยานมัจฉา" หรือเขตอภัยทานและอนุรักษ์พันธุ์ปลา ถือเป็นต้นแบบของอุทยานมัจฉาให้วัดอีกหลายแห่งนำไปปฏิบัติตาม

■ ชม**วัดแค** หนึ่งในฉากสำคัญในวรรณคดีสำคัญเรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนเณรแก้วหรือขุนแผนมาศึกษาหาความรู้กับสมภารคงจนมีวิชาอาคมเก่งกล้า ต้นมะขามที่เณรแก้วเอาใบมาเสกเป็นต่อแตนก็ยังมีอยู่จริง และกลายเป็นต้นไม้อนุรักษ์ของจังหวัด ที่ใกล้ฝั่งแม่น้ำยังมีเรือนไทยชื่อ "คุ้มขุนแผน" ให้ชมด้วย

■ บรรยากาศเริ่มคึกคักและดูสนุกสนานมีสีสันมากขึ้น เมื่อเรือแล่นเข้าสู่ตัวเมืองสุพรรณ แม่น้ำท่าจีนไหลผ่านกลางเมือง มองเห็นตลาดเทศบาลและตัวเมือง สังเกตเห็น**หอคอยบรรหาร-แจ่มใส** แลเห็นโดดเด่นมาแต่ไกล หอคอยที่ถือเป็นสัญลักษณ์ยุคใหม่ของเมืองสุพรรณแห่งนี้ นับเป็นหอคอยที่สูงที่สุดในประเทศไทย



๙ เส้นทางสุขใจสายสุพรรณ



■ เรือจะลอดผ่านสะพานข้ามไป **วัดพระรูป** ใกล้ ๆ กันนี้มีท่าเรือให้ขึ้นไปเที่ยวหอคอย ย้อนรอยที่มาของกรุพระขุนแผนอันเลื่องชื่อ ที่วัดพระรูป วัดแห่งนี้ยังเป็นสถานที่ประดิษฐานพระพุทธไสยาสน์ที่มีพุทธลักษณะงดงามยิ่ง ทั้งเก่าแก่มาตั้งแต่สมัยอู่ทอง อายุราวพุทธศตวรรษที่ ๑๗-๑๙ อีกสิ่งหนึ่งที่ควรค่าแก่การชมคือรอยพระพุทธบาทไม้ ด้านหน้าจำหลักรอยพระพุทธบาท ด้านหลังจำหลักภาพพุทธประวัติตอนมารผจญ

■ จากตัวเมืองไป ทิวทัศน์สองฝั่งน้ำเริ่มเปลี่ยนเป็นแบบชนบทเหมือนช่วงต้นเส้นทาง แต่วัดและบ้านเรือนดูจะหนาแน่นกว่า



จะได้เห็นภาพวิถีชีวิตชาวบ้านที่บ้างวางข่ายจับปลา บ้างก็นั่งตกเบ็ดอย่างสบายใจอยู่ริมตลิ่ง มีบ้านเรือนไทยสวย ๆ ให้ดูเป็นระยะ ผู้คนแถวนี้ยังใช้เรือเป็นพาหนะกันอยู่ไม่น้อย ช่วงนี้เหมาะที่จะเริ่มมื้อกลางวัน ซึ่งควรให้ทางร้านอาหารซึ่งเป็นเจ้าของเรือจัดเตรียมให้จะสะดวกกว่า



■ สัมผัสบรรยากาศคลาสสิกของย่านเศรษฐกิจเก่าแก่ที่**ตลาดเก้าห้อง** เดินชมเรือนไม้สองชั้นปลูกเป็นห้องแถวยาว มีหลังคาคลุมถนนเล็ก ๆ ที่พาดผ่านอยู่ตรงกลาง กลางตลาดมีหอดูโจร...ฟังคนเก่าคนแก่เล่าเรื่อง "เสือสุพรรณ" ที่กลายเป็นตำนานอมตะ อย่างเสือฝ้าย เสือมเหศวร

■ สักการะสังขารที่ไม่เน่าเปื่อยของหลวงพ่อปลื้ม พระเกจิชื่อดังแห่ง**วัดสวนหงส์** แม้ท่านจะมรณภาพไปหลายปีแล้ว แต่สังขารยังไม่เน่าเปื่อย บรรจุอยู่ในโลงแก้วให้ลูกศิษย์

ลูกหาได้กราบไหว้ ด้านหน้าโลงแก้วมีหุ่นขี้ผึ้งปั้นเป็นรูปเหมือนของท่านด้วย นอกจากนี้ภายในวัดยังมีพิพิธภัณฑ์เรือให้เที่ยวชม และในช่วงเทศกาลกฐินเรือจากพิพิธภัณฑ์เรือวัดสวนหงส์จะถูกนำออกมาลอยลำในแม่น้ำท่าจีนอวดความงามสง่าของฝีมือช่างพื้นบ้าน

■ ซื้อหาขนมสาลี่ขนมไทยนานาชนิด



และปลาแดดเดียวตัวใหญ่น่ากิน ที่**ตลาดบางปลาม้า**ฝั่งตรงข้ามวัดสวนหงส์ ตลาดเล็ก ๆ แห่งนี้มีของดีซ่อนอยู่หลายอย่าง ทั้งขนมสาลี่ ขนมไทยนานาชนิด และปลาแดดเดียวตัวใหญ่น่ากิน เหมาะจะซื้อหาเป็นของฝากติดมือกลับบ้าน ควรนัดแนะให้รถมารับที่ตลาดบางปลาม้า จะได้ไม่เสียเวลานั่งเรือย้อนกลับไปทางเดิม

■ ขับรถเที่ยวต่อที่**พระราชวังบางปะอิน วัดนิเวศธรรมประวัติ หรือศูนย์ศิลปาชีพบางไทร** จังหวัดพระนครศรีอยุธยา เรียกได้ว่าเที่ยวครบทั้งบ้าน วัด วัง ในครั้งเดียวกัน



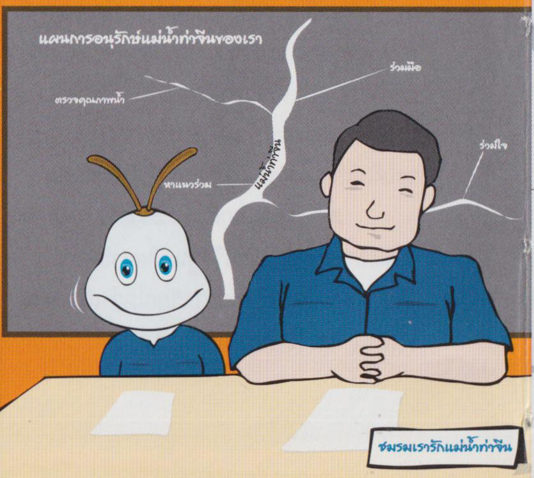
ติดต่อเรือที่ไหน

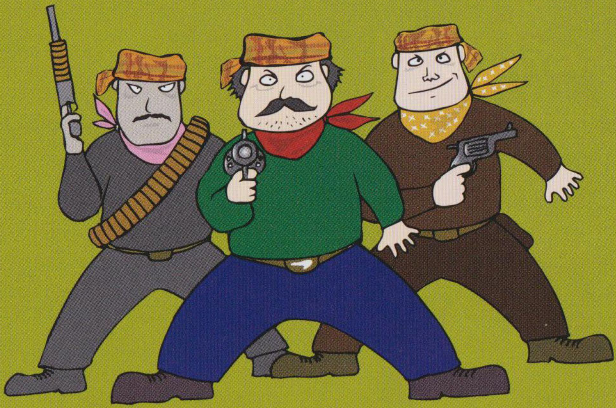
เรือท่องเที่ยวแม่น้ำท่าจีนเป็นบริการของร้านอาหารเรือนแพครัวสุพรรณ มี ๒ ขนาดให้เลือก ลำใหญ่ขนาด ๔๐ คน ลำเล็กขนาด ๒๐ คน ต้องเช่าเหมาลำ ติดต่อจองล่วงหน้าและสอบถามรายละเอียดได้ที่ โทร. ๐ ๓๕๕๒ ๓๐๕๗, ๐ ๓๕๕๒ ๔๒๐๙

เจ้าถิ่น พาเที่ยว

คุณสมพงษ์ ใจผ่องใส
รองประธานชมรมเรารักแม่น้ำท่าจีน
ผู้ประกอบการร้านอาหารเรือนแพครัวสุพรรณ

“แม่น้ำเส้นนี้ไหลผ่าน ๔ จังหวัด เริ่มตั้งแต่ด้านบนลงมา คือ ชัยนาท สุพรรณบุรี นครปฐม แล้วไปออกทะเลที่สมุทรสาคร ช่วงที่ผ่านเมืองสุพรรณนี้เป็นช่วงที่ยาวที่สุด ท่าจีน เป็นแม่น้ำที่มีปัญหาทางด้านมลพิษมากที่สุดแม่น้ำหนึ่งในเมืองไทย เพราะไหลผ่านพื้นที่เกษตรและโรงงานอุตสาหกรรมจำนวนมาก การเกษตรแบบใหม่ใช้สารเคมีเยอะ เมื่อน้ำท่วมไร่นา สารเคมีก็ไหลออกมาปนเปื้อนในแม่น้ำ ส่วนโรงงานนั้นปล่อยน้ำเสียอย่างที่รู้กันอยู่แล้วหากไม่มีการควบคุมหรือรณรงค์แม่น้ำสายนี้จะเน่าเสียจนเกินเยียวยา ดังนั้น “ชมรมเรารักแม่น้ำท่าจีน” จึงเกิดขึ้น ดูแลเฉพาะแม่น้ำท่าจีนช่วงสุพรรณ คนในชมรมก็มาจากหลายอาชีพ มีวัด โรงเรียน และหน่วยงานราชการที่เกี่ยวข้องร่วมด้วย งานที่ทำคือจัดกิจกรรมเพื่อสร้างจิตสำนึก ปลุกความตื่นตัวด้านสิ่งแวดล้อมให้แก่เยาวชนและชาวสุพรรณทั่วไป ที่ผ่านมาก็ได้ผลน่าพอใจ และอีกไม่นานจะขยายงานออกไปเป็น “สภาลุ่มน้ำท่าจีน” รวมตัวกันทั้ง ๔ จังหวัด”





ตำนานสามเสือ เมืองสุพรรณ

"อ้ายเสือ" สมัยก่อนต่างจาก "โจร" สมัยนี้ เพราะต้องมีคุณธรรม น่าเกรงขาม พูดจริง ทำจริง ตัดสินใจเด็ดขาด มีสัจจะ มีศักดิ์ศรี กตัญญูต่อผู้มีคุณ ไม่ทำร้ายเด็กและผู้หญิง ตำนานโจรที่ยิ่งใหญ่แห่งเมืองสุพรรณ เกิดขึ้นในช่วงสงครามโลกครั้งที่ ๒ (พ.ศ. ๒๔๘๔-๒๔๘๘) ซึ่งบ้านเมืองตกอยู่ในภาวะข้าวยากหมากแพง "สามเสือ" ชื่อดังคือเสือฝ้าย เสือใบ และเสือมเหศวร

เสือฝ้าย อดีตผู้ใหญ่บ้านท่าใหญ่ หมู่ ๗ ตำบลเดิมบาง อำเภอเดิมบางนางบวช ถูกกลั่นแกล้งว่าปล้นทรัพย์จนต้องติดคุก พ้นโทษมาเลยกลายเป็นโจรเพื่อล้างแค้น เสือฝ้ายเป็นหัวหน้าชุมโจรที่ใหญ่ที่สุดในประวัติศาสตร์โจรเมืองไทย เพราะมีสมุนโจรรวมกันแล้วไม่น้อยกว่า ๑๐๐-๒๐๐ คน (ชุมโจรอื่นมีเพียงแค่ ๑๐ คน)

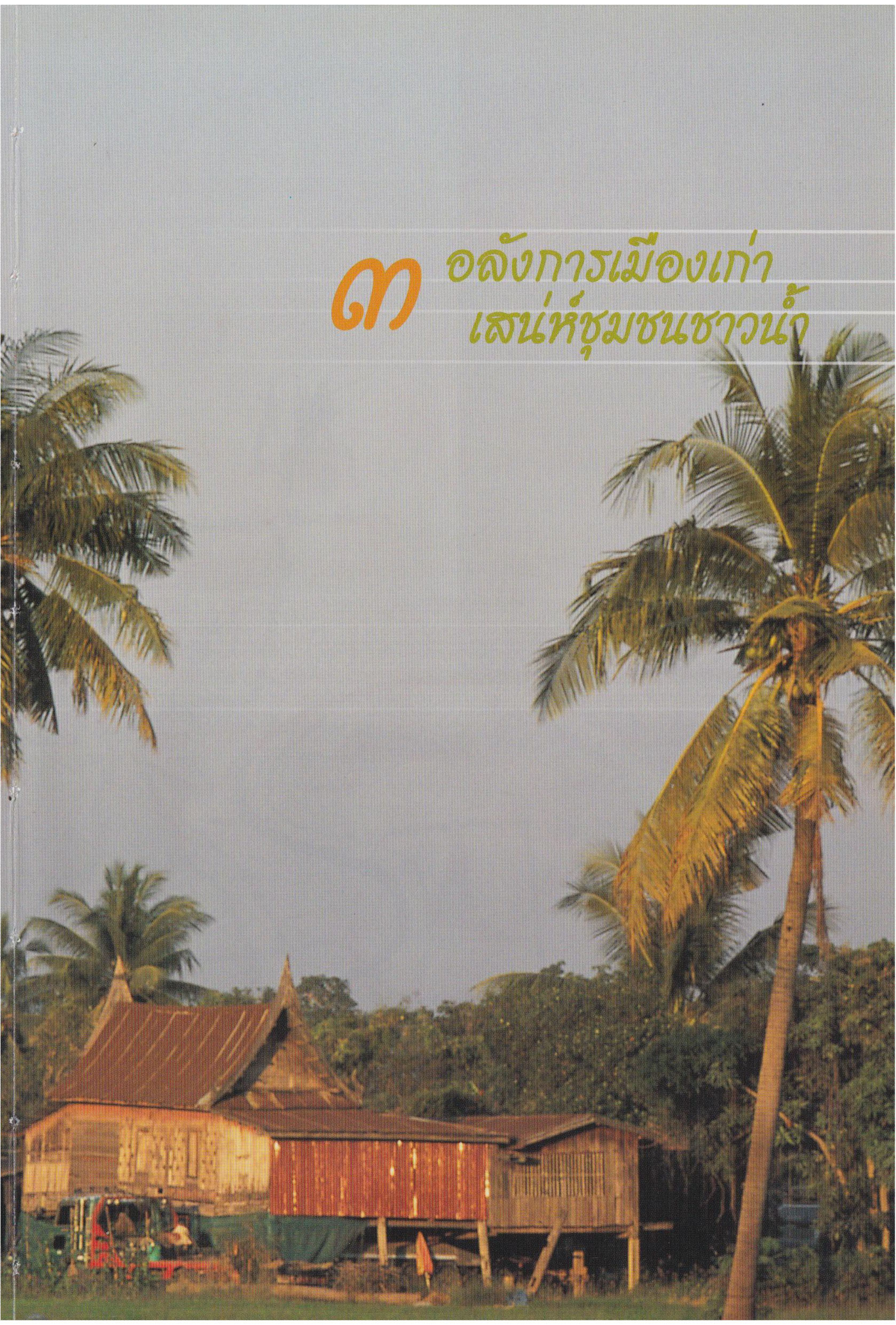
เสือใบ เคยอยู่สังกัดของเสือฝ้าย เป็นคนบ้านพันตำลึง ตำบลดอนกำยาน อำเภอเมืองสุพรรณบุรี บั้นปลายชีวิตเข้าวัดเป็นมรรคนายกที่วัดพันตำลึง

เสือมเหศวร เป็นลูกผู้ใหญ่บ้านเขาดิน หมู่ ๗ ตำบลนางบวช อำเภอเดิมบางนางบวช พ่อถูกกำนันยิง กดดันให้ตัวเองต้องเป็นเสือ และเข้าร่วมชุมโจรกับลูกพี่ใหญ่คือ เสือฝ้าย บั้นปลายชีวิตอพยพไปอยู่อำเภอหันคา จังหวัดชัยนาท

ทำไมถึงเรียกโจรว่า "เสือ" หรือ "อ้ายเสือ" ? สมเด็จกรมพระยาดำรงราชานุภาพ ทรงอธิบายไว้ในหนังสือ "สาส์นสมเด็จ" ว่า "อ้ายเสือ" ไม่ใช่ชื่อเรียกตัวโจร แต่เป็นสัญญาณที่หัวหน้าสั่งการในเวลาปล้น เมื่อเข้าล้อมบ้านแล้วจะลงมือปล้น จะร้องบอก "อ้ายเสือเอาวา" "อ้ายเสือขึ้น" พอปล้นเสร็จจะร้องว่า "อ้ายเสือถอย" ถ้าเสียทีปล้นไม่สำเร็จ จะร้องว่า "อ้ายเสือล่า" ให้ต่างคนต่างหนีเอาตัวรอด


๙ เส้นทางสู่ใจสาย พรรณ

๓ อลังการเมืองเก่า เสน่ห์ชุมชนชาวน้ำ

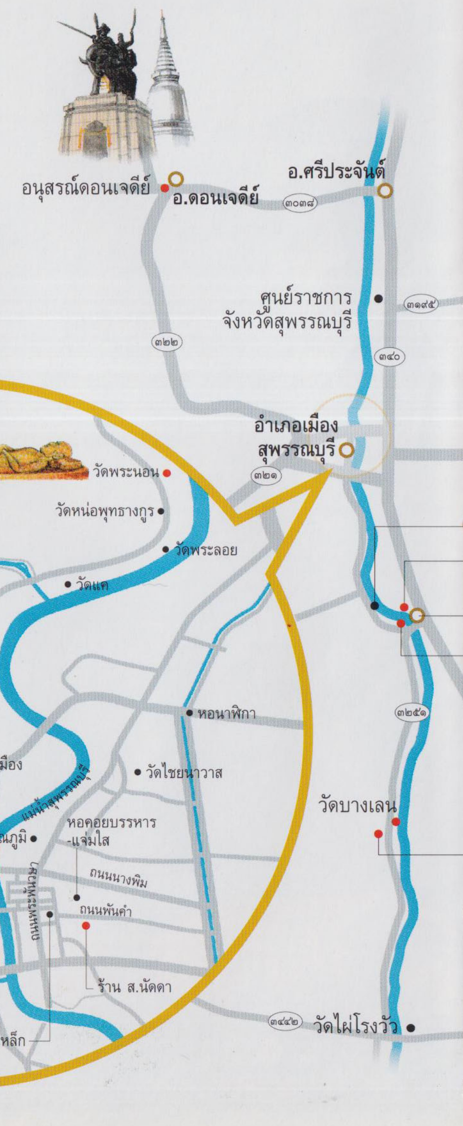


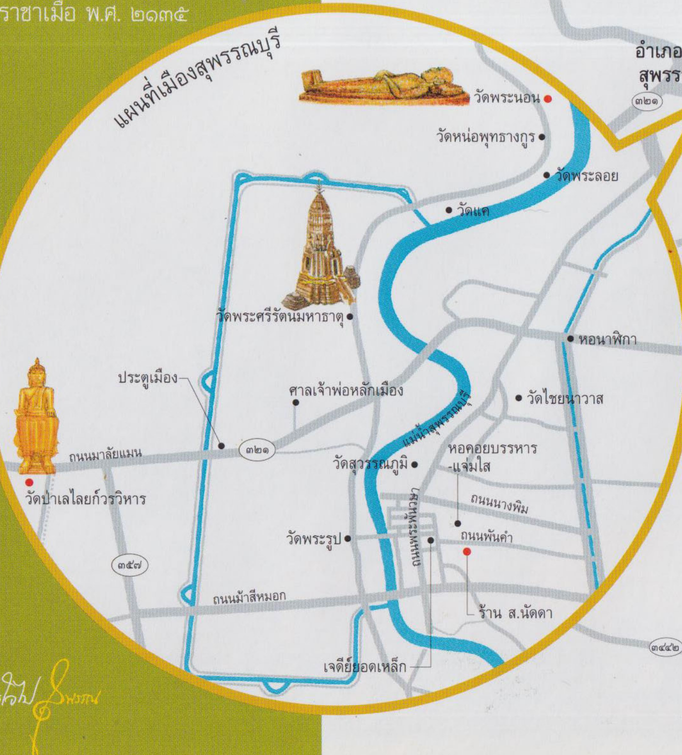
๓ อลังการเมืองเก่า เสน่ห์ชุมชนชาวน้ำ

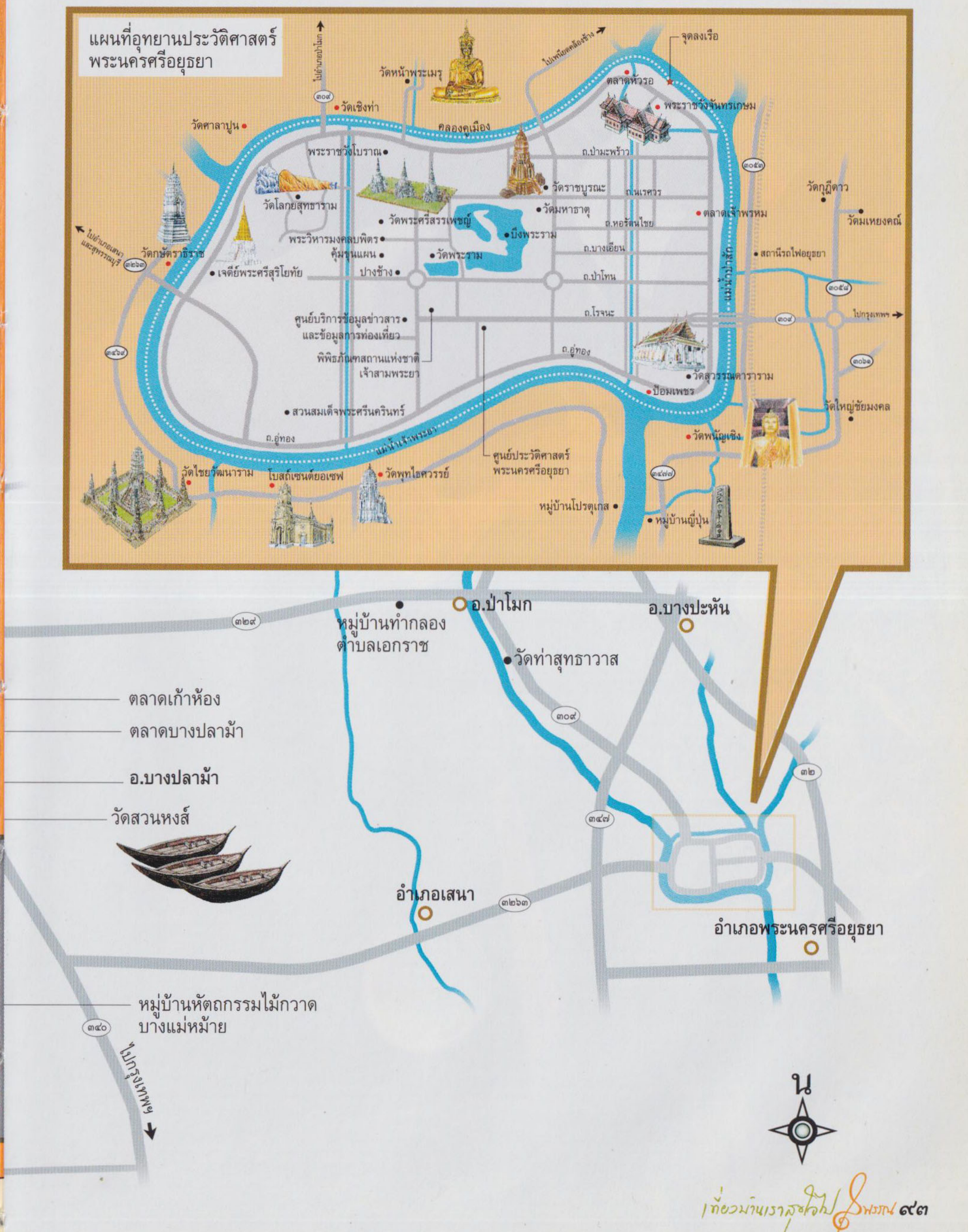
(๒ วัน ๑ คืน)

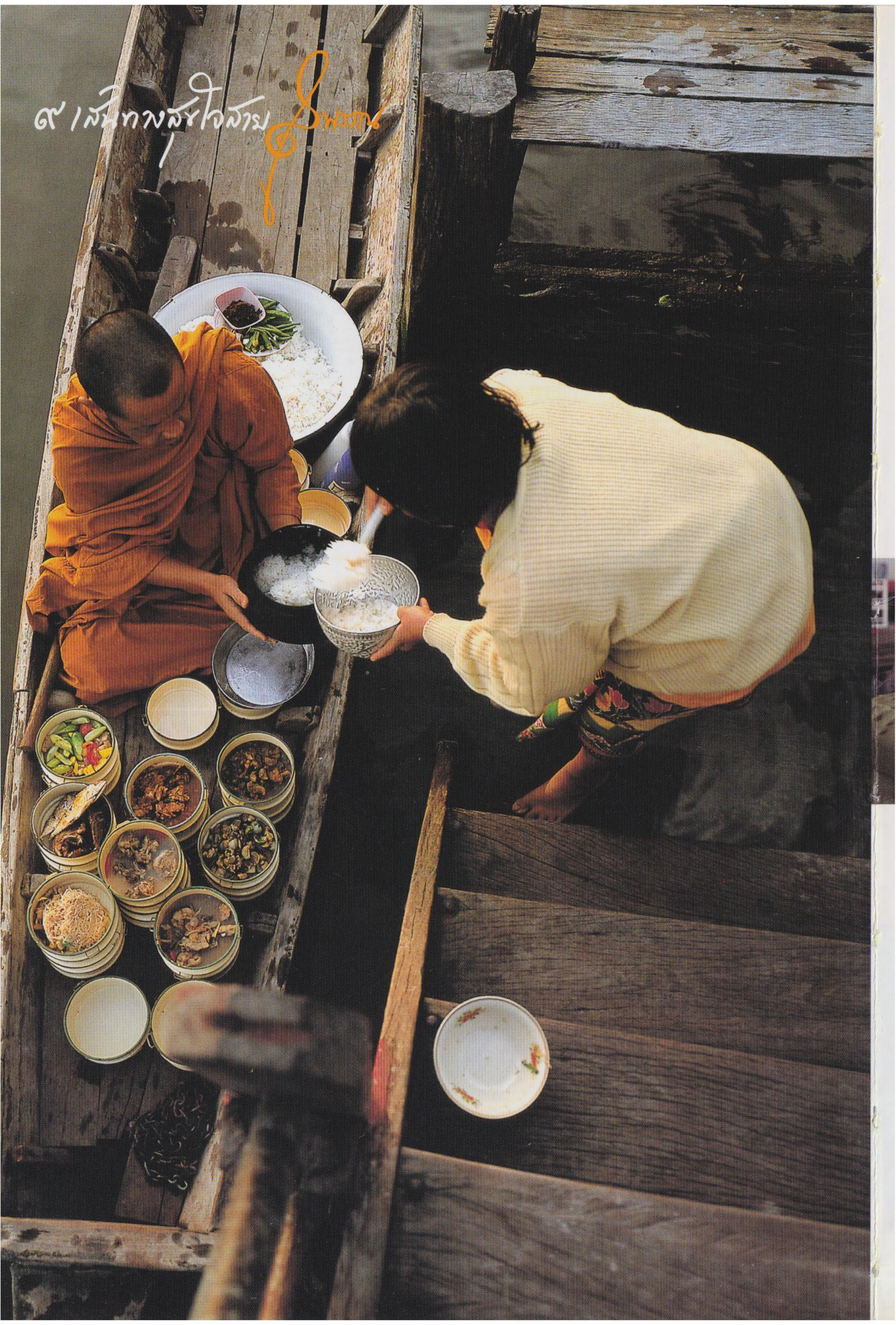
กรุงศรีอยุธยากับเมืองสุพรรณบุรี เปรียบเสมือนบ้านพี่เมืองน้องกันทางประวัติศาสตร์ เพราะมีพระมหากษัตริย์ราชวงศ์สุพรรณภูมิทรงปกครองกรุงศรีอยุธยาถึง ๑๗ พระองค์ นับจากสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (พระเจ้าอู่ทอง) ผู้ทรงสถาปนากรุงศรีอยุธยาจากนั้นเป็นต้นมา

นอกจากนั้นยังเป็นฐานกำลังทางทหารสนับสนุนราชธานีมาโดยตลอด สุพรรณบุรียังเป็นสมรภูมิสำคัญครั้งสงครามยุทธหัตถีระหว่างสมเด็จพระนเรศวรมหาราชกับพระมหาอุปราชาเมื่อ พ.ศ. ๒๑๓๕






แผนที่อุทยานประวัติศาสตร์
พระนครศรีอยุธยา
ไปอำเภอป่าโมก
๓๐๙
วัดเชิงท่า
วัดหน้าพระเมรุ
วัดศาลาปูน
คลองคูเมือง
ไปเพนียดคล้องช้าง
จุดลงเรือ
ตลาดหัวรอ
พระราชวังจันทรเกษม
พระราชวังโบราณ
ถ.ป่ามะพร้าว
๓๐๕๓
วัดราชบูรณะ
ถ.นเรศวร
วัดมหาธาตุ
ตลาดเจ้าพรหม
วัดกุฎีดาว
วัดมเหยงคณ์
วัดโลกยสุทธาราม
วัดพระศรีสรรเพชญ์
ถ.หอรัตนไชย
บึงพระราม
พระวิหารมงคลบพิตร
ไปอำเภอเสนา และสุพรรณบุรี
วัดกษัตราธิราช
๓๒๖๓
คุ้มขุนแผน
วัดพระราม
ถ.บางเอียน
สถานีรถไฟอยุธยา
แม่น้ำป่าสัก
เจดีย์พระศรีสุริโยทัย
ปางช้าง
ถ.ป่าโทน
๓๐๕๘
ถ.โรจนะ
๓๐๙
ไปกรุงเทพฯ
ศูนย์บริการข้อมูลข่าวสาร
และข้อมูลการท่องเที่ยว
๓๔๖๙
พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ
เจ้าสามพระยา
ถ.อู่ทอง
๓๐๖๑
วัดสุวรรณดาราราม
ป้อมเพชร
วัดใหญ่ชัยมงคล
สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์
ถ.อู่ทอง
แม่น้ำเจ้าพระยา
วัดพนัญเชิง
ศูนย์ประวัติศาสตร์
พระนครศรีอยุธยา
วัดไชยวัฒนาราม
โบสถ์เซนต์ยอเซฟ
วัดพุทไธศวรรย์
๓๔๗๗
หมู่บ้านโปรตุเกส
หมู่บ้านญี่ปุ่น
อ.ป่าโมก
๓๒๙
หมู่บ้านทำกลอง
ตำบลเอกราช
อ.บางปะหัน
วัดท่าสุทธาวาส
ตลาดเก้าห้อง
๓๐๙
ตลาดบางปลาม้า
อ.บางปลาม้า
๓๒
วัดสวนหงส์
๓๔๗
อำเภอเสนา
๓๒๖๓
อำเภอพระนครศรีอยุธยา
หมู่บ้านหัตถกรรมไม้กวาด
บางแม่หม้าย
๓๔๐
ไปกรุงเทพฯ
น


๙ เส้นทางสุขใจสายธรรม

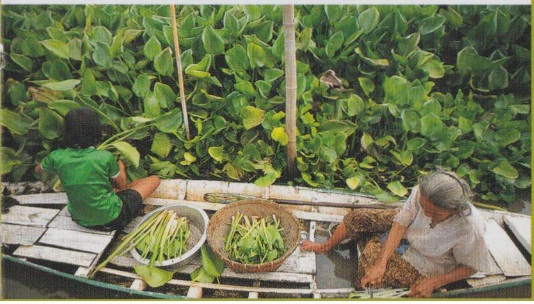


สำหรับความหรรษา

วันแรก

■ เดินเสาะหาของอร่อยสำหรับมื้อเช้าที่**ตลาดเจ้าพรหม** หรือตลาดหัวรอ ที่ท่าน้ำทั้ง ๒ แห่งเป็นจุดลงเรือชมเกาะเมืองอยุธยาทางน้ำ

■ ล่องเรือชมความงามเกาะเมืองอยุธยา เริ่มจากตลาดหัวรอ (หรือตลาดเจ้าพรหม) ล่องไปตามคลองคูเมืองซึ่งเป็นจุดที่แม่น้ำลพบุรีพบกับแม่น้ำป่าสัก ตามเส้นทางมีโบราณสถานสำคัญตั้งอยู่หลายแห่ง เช่น **วัดเชิงท่า วัดศาลาปูน วัดกษัตราธิราช พระเจดีย์ศรีสุริโยทัย วัดไชยวัฒนาราม โบสถ์นักบุญยอเซฟ วัดพุทไธศวรรย์ ป้อมเพชร วัดพนัญเชิง พระราชวังจันทรเกษม**



สายหน่อย แวะเข้าชม**ศูนย์ศึกษาประวัติศาสตร์อยุธยา** จุดที่อยากชี้ชวน คือแบบจำลองที่จัดแสดงช่วยให้จินตนาการถึงอดีตอันรุ่งเรืองของกรุงศรีอยุธยา เช่น แบบจำลองพระราชวัง แบบจำลองพระราชพิธีถือ



น้ำพิพัฒน์สัตยา แบบจำลองที่แสดงภาพกรุงศรีอยุธยานอกเกาะเมืองในมุมที่มองจากเชิงเทินของป้อมเพชร เห็นภาพแม่น้ำเจ้าพระยาในมุมกว้าง มีทั้งเรือสำเภาที่เข้ามาค้าขาย เรือนแพของชาวบ้าน พระอุโบสถวัดพนัญเชิง

■ เที่ยง มาถึงอยุธยาทั้งที ต้องลิ้มลองกุ้งแม่น้ำ มีให้เลือกหลายร้านทั้งในเรือนแพ ร้านอาหารริมน้ำและร้านอาหารริมถนนสายเอเชีย ซึ่งได้ชื่อว่าเป็น **"ถนนสายกุ้งแม่น้ำ"** อิ่มหนำกันเต็มที่แล้ว เดินทางต่อไปจังหวัดสุพรรณบุรี โดยใช้เส้นทางหลวงหมายเลข ๓๒๖๓ ผ่านอำเภอเสนา อำเภอป่าโมก จากนั้นใช้เส้นทางหลวงหมายเลข ๒๑๙ สู่ตัวเมืองสุพรรณ

๙ เส้นทางสุขใจสายสุพรรณ



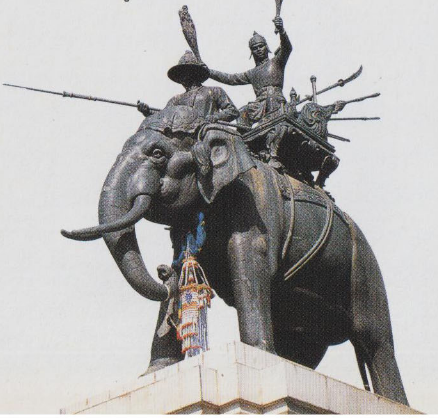
■ บ่ายอ่อนร้อนนัก แวะสักการะสิ่งศักดิ์สิทธิ์มิ่งเมืองสุพรรณ ที่พลาดไม่ได้ คือ หลวงพ่อโต **วัดป่าเลไลยก์ฯ** และพระพุทธไสยาสน์ปางปรินิพพานบรรทมหงาย **วัดพระนอน** ก่อนขึ้น**หอคอยบรรหารฯ** ไปชมเมืองจากมุมสูง

■ พักในตัวเมืองสุพรรณ

วันที่สอง

■ เช้า สัมผัสบรรยากาศร้านกาแฟโบราณ ที่ร้าน "ส.ลัดดา" แล้วค่อยออกจับจ่ายหาของชอบไว้เป็นมื้อเช้าที่ตลาดสดเทศบาล

■ สักการะ**อนุสรณ์ดอนเจดีย์** หรือเจดีย์ยุทธหัตถี ที่อำเภอดอนเจดีย์ เพื่อรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ลองแวะเข้าไปดูใต้องค์เจดีย์ เดี๋ยวนี้เขาใช้เทคโนโลยีมาช่วยในการจัดนิทรรศการเกี่ยวกับพระราชประวัติอย่างน่าสนใจ มีภาพเขียน แบบจำลองแสดงการกระทำยุทธหัตถี ภาพเก่าเล่าเรื่องการค้นพบเจดีย์ยุทธหัตถีและการบูรณะ



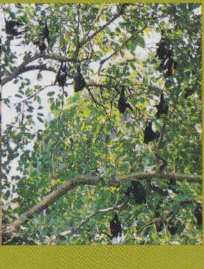
■ มื้อเที่ยง ที่**ตลาดบางปลาม้า** ริมแม่น้ำท่าจีน มีร้านอาหารอร่อยเจ้าเก่าอยู่หลายร้าน ที่พลาดไม่ได้คือ ปลาม้า และแวะซื้อขนมสาลี่ร้านแรกของสุพรรณที่ร้านแม่บ๊วย ถึงจะได้ชื่อว่ามาถึงถิ่น

■ บ่าย ชมพิพิธภัณฑ์เรือนานาชนิด**ที่วัดสวนหงส์** ซึ่งเป็นวัดริมแม่น้ำท่าจีนตรงข้ามตลาดบางปลาม้า นมัสการหลวงพ่อปลื้มพระเกจิอาจารย์ที่แม้แต่หลวงพ่อคูณ วัดบ้านไร่ยังเอ่ยปากว่า "มึงไม่ต้องมาถึงกูหรอก ไปกราบหลวงพ่อปลื้ม อาจารย์กูที่วัดสวนหงส์ก็พอแล้ว"

■ ถ้าอยากรู้ว่า "ค้างคาวแม่ไก่" หน้าตาเป็นยังไง แวะดูได้ที่**วัดบางเลน** บางแม่หม้าย

■ แวะชมหัตถกรรมไม้กวาดพันปีที่หมู่ ๔ ตำบลบางแม่หม้าย ที่ทำไม้กวาดกันทั้งหมู่บ้าน ลองสืบถามดูแล้วจะรู้เคล็ดลับว่าทำไมที่นี่ถึงทำไม้กวาดใช้ได้ทนทานนานขนาดนั้น





เจ้าถิ่น พาเที่ยว

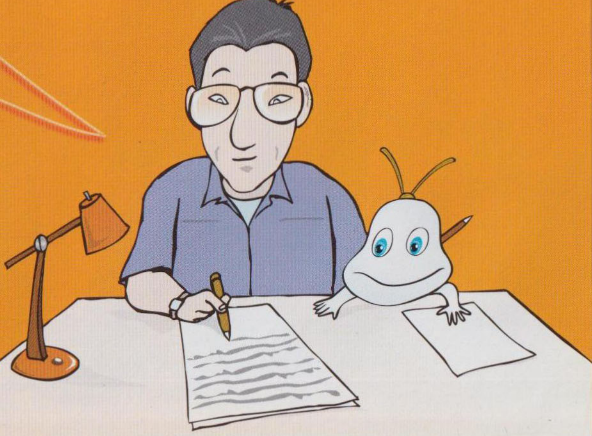
วาณิช จรุงกิจอนันต์
นักเขียนรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยม
แห่งอาเซียน (ซีไรต์) พ.ศ. ๒๕๒๗

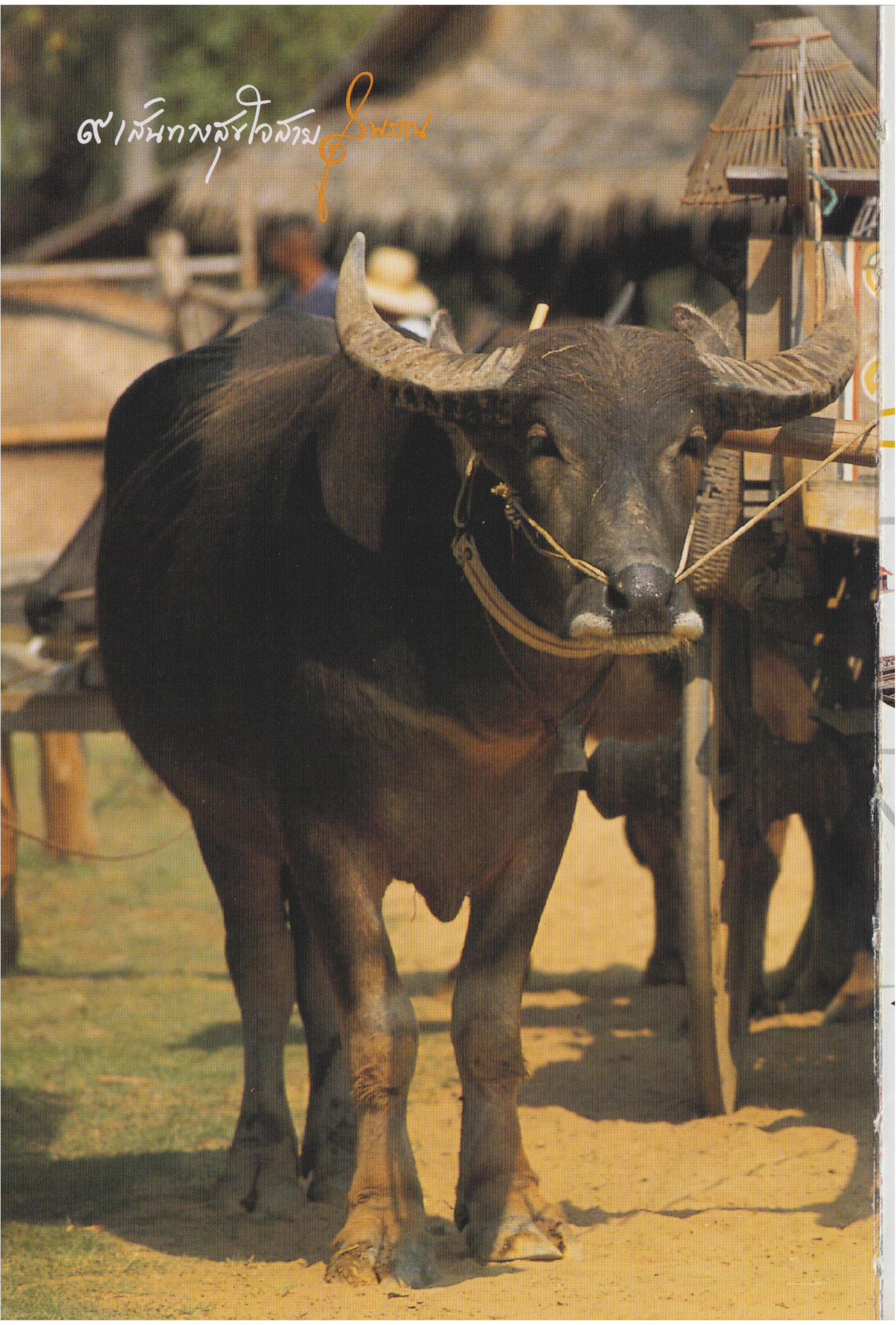
“เส้นทางที่ผมชอบมากเมื่อขับรถไปเที่ยวสุพรรณฯคือขับรถจากกรุงเทพฯ ไปทาง บางบัวทอง แวะกินข้าวเที่ยงร้านเจ๊บ๊วยที่อำเภอบางปลาม้า ต่อไปไหว้หลวงพ่อโตวัดป่าฯ แล้วขับต่อไปอำเภออู่ทอง จากอู่ทองขับรถเข้าเมืองกาญจนบุรีทางอำเภอพนมทวน ผ่านบ้าน เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ (กวีซีไรต์ พ.ศ. ๒๕๒๓) เส้นทางจากอู่ทองถึงเมืองกาญจน์นี้สวยมาก ถึงเมืองกาญจน์ตอนเย็น แวะกินข้าวเรียบร้อยสบายพุงดีแล้วก็ขับรถเข้ากรุงเทพฯ

เส้นทางที่ว่านี้ประมาณว่าเป็นเส้นทาง ที่ขุนแผนพานางวันทองลงเรือน ขุนช้าง ขึ้นม้าสีหมอกหนีไปเมืองกาญจน์ เพราะผ่านวัดเขาพระซึ่งมีอ้างถึงไว้ว่ามาถึงตอนใกล้สาง วัดเขาพระ อยู่ในตัวอำเภออู่ทอง เป็นวัดเก่าแก่และที่ชอบมาก ๆ ก็คือการได้ขับรถไปตามถนนเล็ก ๆ ผ่านหมู่บ้านต่าง ๆ แวะกินก๋วยเตี๋ยวกินโอเลี้ยงบ้าง หยุดรถดูทุ่งนา ดูชาวบ้านเขาจับปลา ผ่านวัดก็แวะเข้าไปดูวัด ดูชาวบ้านเขาอยู่กันสบาย ๆ

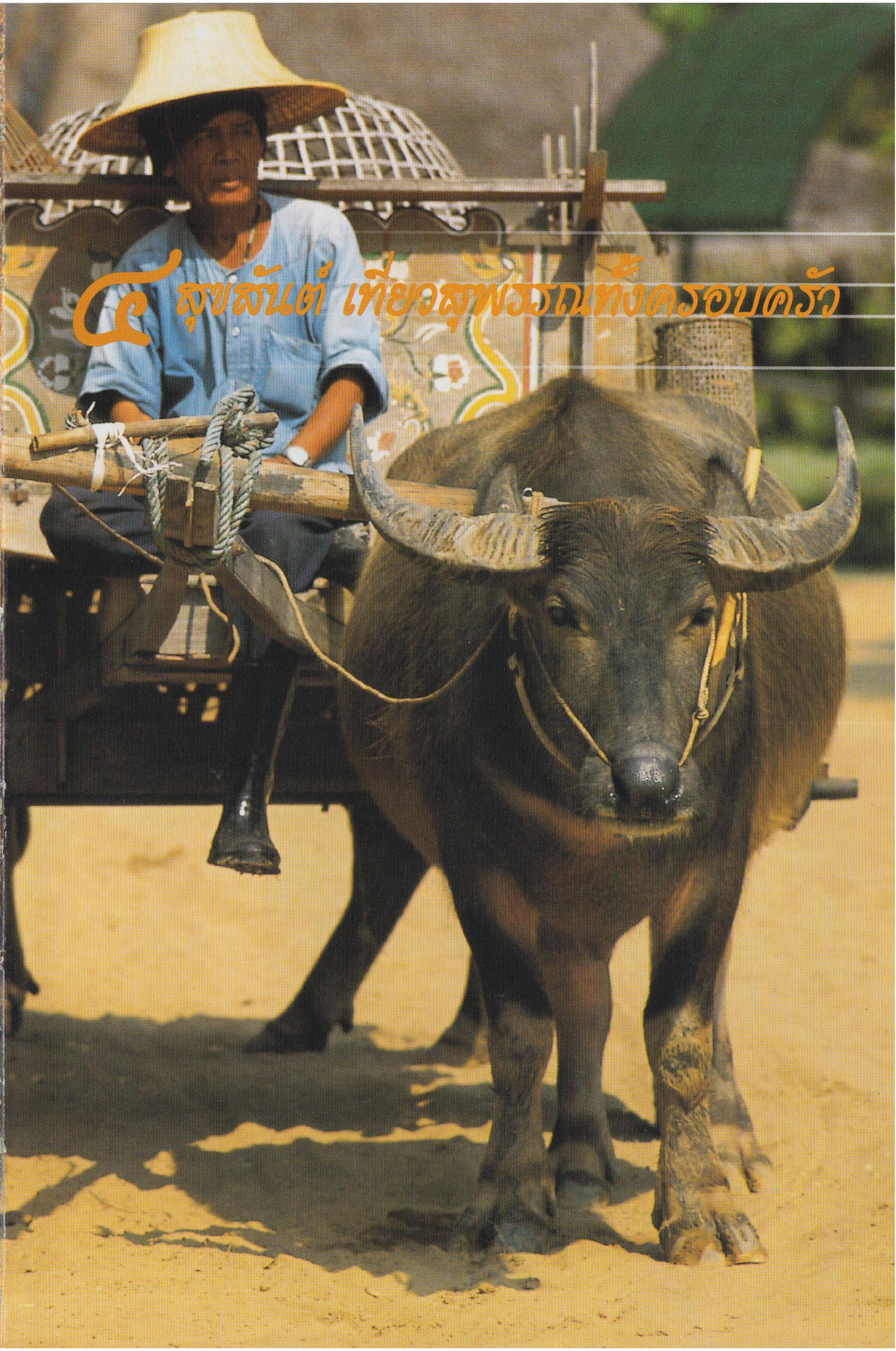
สุพรรณบุรีเป็นที่ซึ่งทำให้ผมชุ่มชื่นได้มาก

เมื่อไรที่ได้ขับรถไปเที่ยวแล้ว ก็ยังนึกถึงเพลงเก่าของเมืองมนต์ สมบัติเจริญ อยู่เสมอนะครับ โดยเฉพาะที่ร้องว่า “สุพรรณฯ บ้านเรา แม้จะเป็นท้องทุ่งนา เรียมเอ๋ยยังดีเสียกว่า พอถึงเวลามีข้าวใส่ยุ้ง...”





๔ สุขสันต์ เที่ยวสุพรรณทั้งครอบครัว



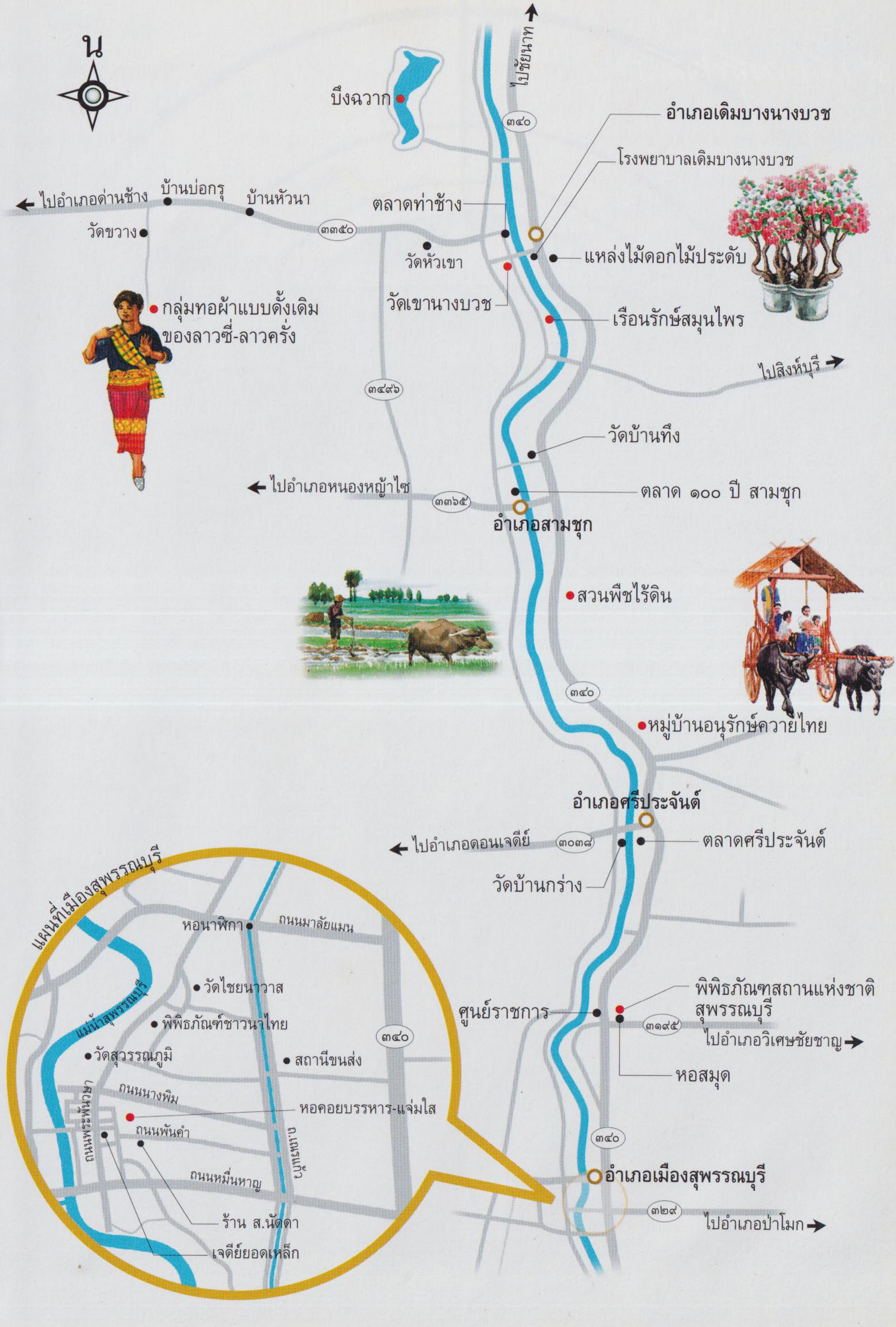
๔ สุขสันต์ เที่ยวสุพรรณทั้งครอบครัว

(๒ วัน ๑ คืน)

"หอมเอย หอมดอกกระถิน รวยระรินเคล้ากลิ่นกองฟาง
เห็ดตับเต่าขึ้นอยู่ริมเถาย่านาง มองเห็นบัวสล้างลอยปริ่มริมบึง
อยากจะเด็ดดอมหอมหน่อย ลองเอื้อมมือค่อย ๆ ก็เอื้อมไม่ถึง
อยากจะแปลงร่างเป็นแมลงภู่ผึ้ง แปลงได้จะบินไปคลึงเคล้าเจ้าบัวตูมบัวบาน
หอมดินเคล้ากลิ่นไอฝน อวลระคนหอมแก้มนงคราญ
ขลุ่ยเป่าแผ่วพลิ้วผ่านทิวแถวต้นตาล มนต์รักเพลงชาวบ้านลูกทุ่งแผ่วมา
ได้ค้นเบ็ดสักคันพร้อมเหยื่อ มีน้องนางแก้มเรื่อนั่งเคียงตกปลา
ทุ่งรวงทองของเรานี้มีคุณค่า มนต์รักลูกทุ่งบ้านนาหวานแว่วแผ่วดังกังวาน
โอ้เจ้าซ่อนกยูงแว่วเสียงเพลงมนต์รักลูกทุ่ง ซ้ำหอมน้ำปรุงที่แก้มนงคราญ

เพลง "มนต์รักลูกทุ่ง" แต่งโดยไพบูลย์ บุตรขัน

คนสุพรรณเขาสามารถเนรมิต ทุ่งข้าว บึงน้ำ แปลงผัก และวิถีชีวิตพื้นบ้าน ให้กลายเป็นแหล่งหรรษาสำหรับครอบครัว ในลักษณะที่เป็น "สวนสนุกทางธรรมชาติ" และ "หมู่บ้านวัฒนธรรม" อีกทั้งยังเป็นแหล่งเรียนรู้แบบเพลินตาเพลินใจ มีกิจกรรมมากมายที่อยู่ในความสนใจของคุณพ่อบ้านคุณแม่บ้าน ลูก ๆ หลาน ๆ รวมทั้งญาติผู้ใหญ่ที่ร่วมเดินทางมาด้วยกัน พร้อมหน้าพร้อมตา มาสัมผัสไอดิน กลิ่นกองฟาง แล้วรับรู้ถึงความงามอันละเอียดอ่อนและคุณค่าของแผ่นดินที่หล่อเลี้ยงทุกชีวิต



น
บึงฉวาก
ไปชัยนาท
๓๔๐
อำเภอเดิมบางนางบวช
โรงพยาบาลเดิมบางนางบวช
ไปอำเภอด่านช้าง
บ้านบ่อกรุ
บ้านหัวนา
ตลาดท่าช้าง
วัดขวาง
๓๓๕๐
วัดหัวเขา
แหล่งไม้ดอกไม้ประดับ
กลุ่มทอผ้าแบบดั้งเดิม
ของลาวซี่-ลาวครั่ง
วัดเขานางบวช
เรือนรักษ์สมุนไพร
ไปสิงห์บุรี
๓๔๙๖
วัดบ้านทึง
ไปอำเภอหนองหญ้าไซ
๓๓๖๕
ตลาด ๑๐๐ ปี สามชุก
อำเภอสามชุก
สวนพืชไร้ดิน
๓๔๐
หมู่บ้านอนุรักษ์ควายไทย
อำเภอศรีประจันต์
ไปอำเภอดอนเจดีย์
๓๐๓๘
ตลาดศรีประจันต์
วัดบ้านกร่าง
แผนที่เมืองสุพรรณบุรี
หอนาฬิกา
ถนนมาลัยแมน
วัดไชยนาวาส
แม่น้ำสุพรรณบุรี
พิพิธภัณฑ์ชาวนาไทย
๓๔๐
วัดสุวรรณภูมิ
สถานีขนส่ง
ถนนนางพิม
หอคอยบรรหาร-แจ่มใส
ถนนพระพันวษา
ถนนพันคำ
ถนนหมื่นหาญ
ถนนเณรแก้ว
ร้าน ส.นัดดา
เจดีย์ยอดเหล็ก
พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ
สุพรรณบุรี
ศูนย์ราชการ
๓๑๙๕
ไปอำเภอวิเศษชัยชาญ
หอสมุด
๓๔๐
อำเภอเมืองสุพรรณบุรี
๓๒๙
ไปอำเภอป่าโมก


๙ เส้นทางสู่ใจสาม
พรรณ



สำหรับความหรรษา

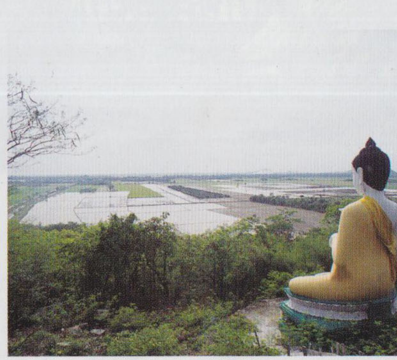
วันแรก

■ ครึ่งวันเช้า สัมผัสหลากหลายประสบการณ์แสนสนุก ท่ามกลางความร่มรื่นของพรรณไม้นานาชนิด และความเย็นฉ่ำของสายน้ำ ที่**บึงฉวาก** อะควาเรี่ยมใหญ่ที่สุดในประเทศไทย

■ มื้อเที่ยง จะเลือกกินอาหารกันที่ร้านในบึงฉวาก หรือจะขับรถออกมารับประทานอาหารเมนูปลาซึ่งบริเวณบึงฉวากมีอยู่หลายร้านให้เลือก

■ ชม**การทอผ้าแบบดั้งเดิมของชาวลาวซี่-ลาวครั่ง** บ้านทุ่งก้านเหลือง ชาวบ้านเล่าให้ฟังได้ว่าสีสันบนผืนผ้านั้นได้จากพืชพันธุ์ไม้ชนิดใดบ้าง มีวิธีการย้อม การให้ลวดลายอย่างไร ที่สำคัญคือ ผ้าที่เราเห็นไม่ใช่เป็นเพียงเครื่องนุ่งห่ม แต่เป็นตัวแทนความรักความผูกพันที่มีให้กัน แม่จะทอผ้าคลุมหัวนาค ย่าม หรือผ้าขาวม้าให้ลูกชาย หญิงสาวจะทอผ้าลาย "ขาท้าวก่ายขานาง" ลายนี้ได้แรงบันดาลใจจากลายสักบนขาของคนรัก คนทอใส่ใจลงไปทุกรายละเอียดบนผืนผ้า เมื่อเสร็จเป็นผืนจะได้นุ่งไว้แนบชิดตัวเหมือนได้อยู่ใกล้กันตลอดเวลา

■ นมัสการรูปปั้นอาจารย์ธรรมโชติที่ประดิษฐานในโบสถ์หลังใหม่บนยอดเขา **วัดเขานางบวช** (วัดเขาขึ้น) วัดแห่งนี้เป็นวัดที่พระอาจารย์จำพรรษาอยู่ก่อนที่ชาวบางระจันจะนิมนต์ท่านไปเป็นมิ่งขวัญกำลังใจที่ค่ายบางระจัน เชื่อกันว่าในโบสถ์เก่าหลังเล็กที่พระอาจารย์จำพรรษามีทางลับไปบางระจันได้ ชมทิวทัศน์โดยรอบของอำเภอเดิมบางนางบวช มองเห็นหมู่ไม้และทุ่งนาเขียวขจี ไกลออกไปคือเส้นทางไปบางระจันของเมืองสิงห์บุรี







๙ เส้นทางสุขใจสายสุพรรณ



■ เข้าพักที่**เรือนรักษ์สมุนไพร** ในบรรยากาศบ้านเรือนไทยโบราณ ท่ามกลางความร่มรื่นของแมกไม้และความฉ่ำเย็นของสายน้ำ นวดประคบสมุนไพร อบไอน้ำเพื่อสลัดความอ่อนล้าทิ้ง รับประทานอาหารค่ำภายใต้แสงจันทร์ริมแม่น้ำท่าจีน



วันที่สอง

■ ชมวิถีชีวิตพื้นบ้านที่**หมู่บ้านอนุรักษ์บ้านควายไทย** ร่วมขบวนแห่ขันหมาก ฟังเพลงพื้นบ้าน สนุกสนานกับการแสดงของหนุ่มบ้านนาและเจ้าทุยแสนรู้ นั่งเกวียนชมทิวทัศน์ท้องทุ่ง

■ ชม**สวนพืชไร้ดิน**ที่ใหญ่ที่สุดในประเทศไทย บนเนื้อที่ ๒๐๐ ไร่ คุณแม่สามารถเลือกซื้อหาผักสดไร้สารพิษ ส่วนคุณพ่อก็จะสนุกกับการเลือกซื้อได้ทั้งต้นทั้งผลกลับไปปลูกที่บ้าน

■ ตื่นตากับสื่อทันสมัยหลากหลายรูปแบบที่จัดแสดงเพื่อนำเสนอเรื่องเมืองสุพรรณ ที่**พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ สุพรรณบุรี** ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ สมัยทวารวดี จนถึงสมัยลพบุรี อยุธยา ที่*ห้องเมืองยุทธหัตถี* จัดแสดงเหตุการณ์สงครามยุทธหัตถีระหว่างสมเด็จพระนเรศวรมหาราชและพระมหาอุปราชา เมื่อ พ.ศ. ๒๑๓๕ ที่ตำบลหนองสาหร่าย โดยใช้สื่อวีดิทัศน์ประกอบแสงเสียงและหุ่นจำลอง ที่ *ห้องแหล่งเตาเผาบ้านบางปูน* จัดแสดงเตาเครื่องปั้นดินเผาจำลอง และลวดลายบนเศษภาชนะต่าง ๆ ลองเดินบนสะพานกระจกที่มองลงไปเห็นเศษเครื่องปั้นดินเผา ฝังอยู่ในดิน ที่ห้องศาสนศิลป์ ชมและสักการะพระพุทธรูปโบราณอันล้ำค่าและพระเครื่องลือชื่อของเมืองสุพรรณ ที่*ห้องวรรณกรรมเมืองสุพรรณ* ฟังการขับเสภาเรื่องขุนช้างขุนแผนประกอบวีดิทัศน์นำชมสถานที่ที่กล่าวถึงในเสภา ที่*ห้องเพลงพื้นบ้านเมืองสุพรรณ* สัมผัสบรรยากาศการเล่นเพลงพื้นบ้านสุพรรณ คือเพลงอีแซวและเพลงเรือ จากนั้นเพลินเพลงลูกทุ่งจากศิลปินชื่อดังคนสุพรรณ

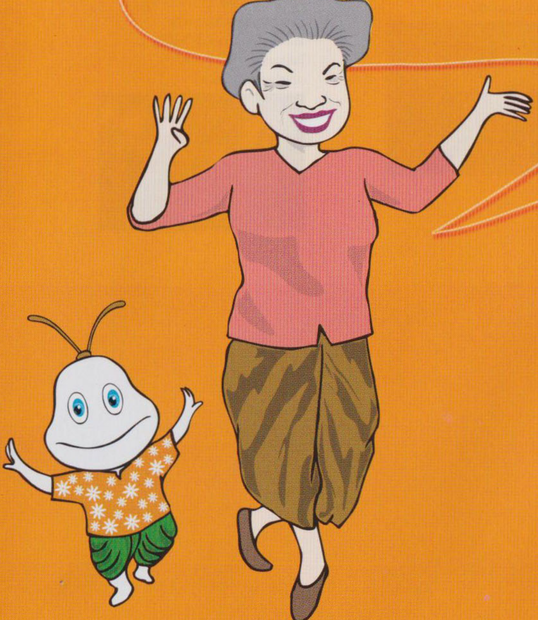
■ ชมน้ำพุดนตรี **ที่สวนเฉลิมภัทรราชินี** สวนสาธารณะกลางเมืองสุพรรณ มีทั้งสวนน้ำพร้อมสไลเดอร์ สวนลายไทย สวนดอกไม้ ลานน้ำพุดนตรี ชมทัศนียภาพเมืองสุพรรณและจังหวัดใกล้เคียง จาก**หอคอยบรรหาร-แจ่มใส** ซึ่งเป็นหอคอยแห่งแรกและสูงที่สุดในประเทศไทย ภายในหอคอยมีภาพวาดพระราชประวัติของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช และภาพจิตรกรรมเรื่องขุนช้างขุนแผน

เจ้าถิ่น พาเที่ยว

แม่ขวัญจิต ศรีประจันต์
ศิลปินแห่งชาติสาขาศิลปะการแสดงพื้นบ้าน พ.ศ. ๒๕๓๙

“เพลงพื้นบ้านของสุพรรณฯ ที่ร้องกันตอนเก็บเกี่ยว เรียกเพลง “เต้นกำ” ส่วนเพลง “รำเคียว” ร้องกันแถว ๆ พยุหคีรี นครสวรรค์ และเพลง “เกี่ยวข้าว” เป็นของคนอ่างทอง มันคนละเพลงกัน แต่กรมศิลป์ฯ เขาเอามารวมกันเป็นเพลง “เต้นกำรำเคียว” ส่วนเพลง “อีแซว” นี่เป็นเพลงพื้นบ้านสุพรรณ

คนสุพรรณฯ เขาเป็นคนเสียงดัง เมืองสุพรรรณฯ เป็นเมืองเจ้าบทเจ้ากลอน สมัยเด็ก ๆ ยังเคยได้ยินพระเทศน์เป็นบทเป็นกลอน คนสุพรรณฯ ชอบช่วยเหลือเอื้ออาทรกัน ไม่แก่งแย่งชิงดีชิงเด่นกัน อย่างคำรณ สัมปุณณานนท์ เข้ามาร้องเพลงมีชื่อเสียงในกรุงเทพฯ สุรพล สมบัติเจริญ ก็ตามเข้ามา ไวพจน์ เพชรสุพรรณ ก็ตามเข้ามาอีก เมื่อรุ่นพี่รู้ว่าเป็นคนบ้านเดียวกันก็ส่งเสริม ถ้ารุ่นพี่คนไหนตกต่ำ ช่วยกันไม่ได้ ก็จะพาไปฝากคนอื่นต่อ ไม่ทอดทิ้ง คนสุพรรณฯ เคยประสบความสำเร็จในวงการเพลงกันหลายคน”



๙ เส้นทางสุขใจสายสุพรรณ



• กรงนกขนาดใหญ่
ที่มีสภาพแวดล้อมคล้ายธรรมชาติ ชมนกหายากกว่า ๓๐ ชนิด
เช่น นกยูง นกกาบบัว เป็ดแดง



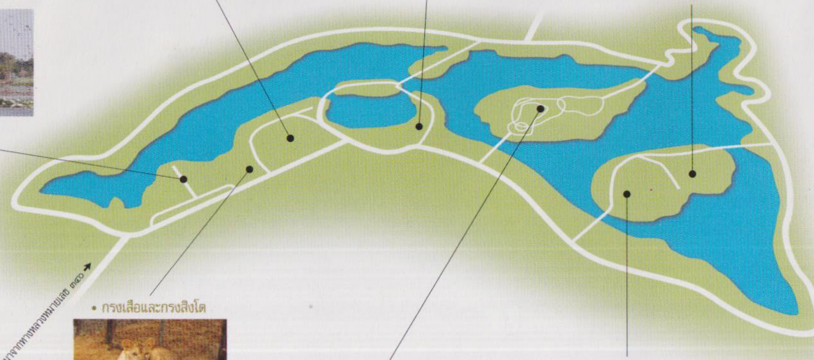
• ศูนย์รวมพันธุ์ไก่และกรงสัตว์หายาก



• บ่อจระเข้น้ำจืด
เป็นบ่อขนาดใหญ่ มีสภาพใกล้เคียงธรรมชาติ
มีเส้นทางเดินชมอย่างปลอดภัย



• เขตห้ามล่าสัตว์ป่า



• กรงเสือและกรงสิงโต



• อุทยานผักพื้นบ้านเพื่อการยังชีพเฉลิมพระเกียรติบึงฉวาก
รวมรวมผักพื้นบ้านกว่า ๕๐๐ ชนิด



• สถานแสดงพันธุ์สัตว์น้ำบึงฉวาก
(อุโมงค์ปลา) แหล่งรวบรวมปลาสวยงาม
และปลาหายากหลากหลายชนิด
ตื่นตากับอะควาเรี่ยมน้ำจืดใหญ่ที่สุด
ในประเทศไทย สัมผัสโลกใต้น้ำ
ผ่านอุโมงค์ปลาขนาดใหญ่



"บึงฉวากเฉลิมพระเกียรติ" มีพื้นที่กว่า ๑,๕๐๐ ไร่ หรือประมาณ ๒.๔๘ ตารางกิโลเมตร ครอบคลุมพื้นที่ของอำเภอเดิมบางนางบวช จังหวัดสุพรรณบุรี และอำเภอหันคา จังหวัดชัยนาท ใน พ.ศ. ๒๕๒๕ กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ ประกาศให้พื้นที่ดังกล่าวเป็นเขตห้ามล่าสัตว์ป่าจำนวนถึง ๕๘ ชนิด และใน พ.ศ. ๒๕๓๙ ได้เกิดโครงการพัฒนาบึงฉวากเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในวโรกาสที่ทรงครองราชย์เป็นปีที่ ๕๐ เพื่อให้เป็นแหล่งพักผ่อนหย่อนใจและเรียนรู้เรื่องพันธุ์ปลาและด้านการเกษตร สมกับที่สุพรรณเป็นเมืองแห่งความอุดมสมบูรณ์ ต่อมาใน พ.ศ. ๒๕๔๑ "บึงฉวากเฉลิมพระเกียรติ" ได้รับประกาศเป็นพื้นที่ชุ่มน้ำ ที่มีความสำคัญระดับนานาชาติ ตามอนุสัญญาแรมซาร์

สารพันกิจกรรมบันเทิง ที่บึงฉวาก

■ เดินลอดอุโมงค์ใต้น้ำ ให้ความรู้สึกเหมือนเดินอยู่ในโลกใต้บาดาล ตื่นตากับฝูงปลาน้ำจืดหายากหลากชนิดแหวกว่ายอยู่รอบตัวไม่ว่าจะเป็นปลาบึก ปลาเสือตอ ปลาทรงเครื่อง และอีกมากมาย ในช่วงวันหยุด ชมนักประดาน้ำให้อาหารปลา

■ เพลินชมปลาสวยงามและปลาพันธุ์แปลก ๆ อย่าง ปลากลับหัว หรืออัพไซด์ ดาวน์ แคชฟิช (Upside down Catfish) ปลาชนิดนี้ว่ายน้ำหงายท้องแบบว่ายกรรเชียง และหุบครีบอกเก็บไว้ในร่องข้างลำตัว ปลาจระเข้จุด ซึ่งมีหน้าตาคล้ายจระเข้ และเป็นปลากินเนื้อที่ค่อนข้างดุร้าย ปลาตาบอด เป็นปลาน้ำจืดกลุ่มแรก ๆ ของโลก อาศัยอยู่ในลำธารในถ้ำ ซึ่งไม่มีแสงสว่าง ทำให้นัยน์ตาเสื่อมสภาพไป และที่ไม่ควรพลาดชม คือปลาม้า ซึ่งเป็นพันธุ์ปลาที่เคยมีชุกชุมในจังหวัดสุพรรณบุรี และเป็นที่มาของชื่ออำเภอบางปลาม้า

■ นั่งรถพ่วงไปชมการเพาะเลี้ยงสัตว์ป่าหายากอย่างเสือ สิงโต แบบใกล้ชิด หรือจะป้อนนม "เจ้าเทียน" สิงโตน้อยก็ได้ และสนุกสนานกับการถ่ายภาพร่วมกับสัตว์หรือถ่ายภาพบนหลังม้า

■ ชมสวนที่ใช้ผักพื้นบ้านจัดแต่งภูมิทัศน์อย่างสวยงาม และโรงเรือนปลูกพืชระบบประเหยน้ำทันสมัย ที่อุทยานผักพื้นบ้านฯ ทึ่งกับผักที่ได้ดัดให้เป็นรูปทรงแปลก ๆ อย่างน้ำเต้ารูปสี่เหลี่ยม ที่นี่ยังจำหน่ายเมล็ดพันธุ์กลับไปปลูกไว้รับประทานและนำไปแต่งสวนก็สวยไปอีกแบบ

■ ปั่นเรือจักรยานน้ำในบึง และชมธรรมชาติโดยรอบ

■ โลดแล่นไปบนมอเตอร์ไซค์ไฟฟ้าคันจิ๋ว ในสนามแข่งจำลองที่เน้นความปลอดภัยเป็นหัวใจสำคัญ คุณหนู ๆ จะสนุกสนาน พร้อมได้เรียนรู้และฝึกฝนการขับขี่ เสริมสร้างวินัยจราจร

■ สำหรับคนชอบดูนก ในช่วงฤดูหนาวจะมีนกอพยพบินมาอาศัยที่บึงฉวากจำนวนมาก มีทั้งนกอพยพนอกฤดูผสมพันธุ์ ซึ่งอพยพหนีความหนาวเย็นมาไทยประมาณเดือนกันยายนและจะอพยพกลับไปช่วงเดือนเมษายน-พฤษภาคม เช่น นกยางโทนน้อย นกช้อนหอยขาว นกกระสาแดง เป็ดลาย นกตีนเทียน นกกระทุง นกกาบบัว และเป็ดแดง อีกกลุ่มหนึ่งคือนกปากห่าง ซึ่งจะอพยพเข้ามาช่วงเดือนตุลาคม-พฤษภาคม เพื่อผสมพันธุ์ สร้างรัง วางไข่ พอลูกนกแข็งแรงพอบินได้จึงอพยพกลับ

ที่ตั้ง เวลาปิดเปิด

- ***บึงฉวาก***
  ห่างจากตัวอำเภอเมืองสุพรรณบุรี
  ประมาณ ๖๔ กิโลเมตร วันจันทร์-ศุกร์
  เปิดตั้งแต่ ๐๘.๐๐-๑๗.๐๐ น.
  วันเสาร์-อาทิตย์ ๐๘.๐๐-๑๘.๐๐ น.
  โทร. ๐ ๓๕๔๘ ๑๒๔๙
- ***สวนพืชไร้ดิน***
  ตั้งอยู่หมู่ที่ ๖ ต.วังน้ำซับ ริมถนนกรุงเทพฯ-สุพรรณฯ-ชัยนาท (ทางหลวงหมายเลข ๓๔๐)
  เปิดให้เข้าชมทุกวัน
  ตั้งแต่เวลา ๐๘.๐๐-๑๘.๐๐ น.
  (มีวิทยากรนำชม) โทร. ๐ ๓๕๕๖ ๒๒๐๐-๑
  สำนักงานกรุงเทพฯ โทร. ๐ ๑๙๓๐ ๐๐๐๐, ๐ ๒๔๓๕ ๐๔๐๐
- ***พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ สุพรรณบุรี***
  ตั้งอยู่ริมถนนสุพรรณบุรี-ชัยนาท
  (ทางหลวงหมายเลข ๓๔๐) ตำบลสนามชัย
  ภายในศูนย์ศิลปวัฒนธรรมภาคตะวันตก
  จังหวัดสุพรรณบุรี ตรงข้ามกับ
  ศูนย์ราชการจังหวัดสุพรรณบุรี
  เปิดให้เข้าชมทุก วันพุธ-อาทิตย์
  ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น.
  เว้นวันจันทร์ อังคาร และวันหยุดนักขัตฤกษ์
  ไม่เสียค่าเข้าชม สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่
  โทร. ๐ ๓๕๕๓ ๕๓๓๐

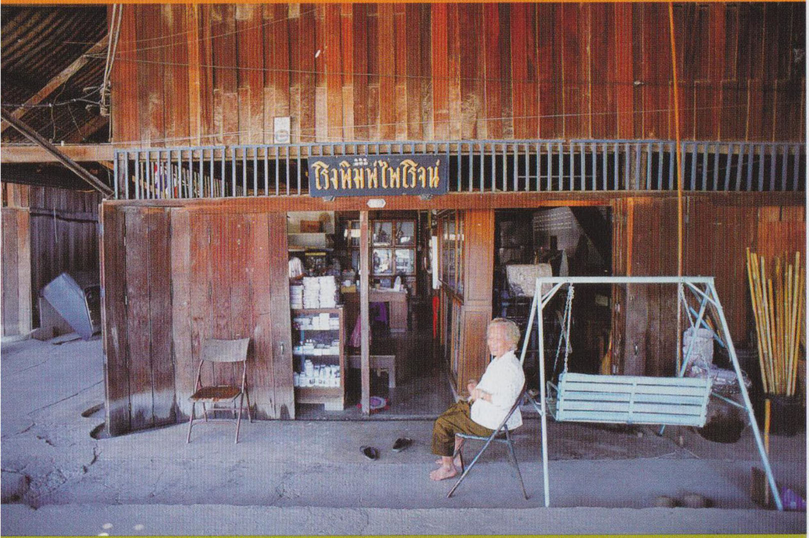

๙ เส้นทางสุขใจสายสุพรรณ

๕ ตลาดเก่าบ้านฉัน ฝรั่งเขาเรียกไลฟ์มิวเซียม

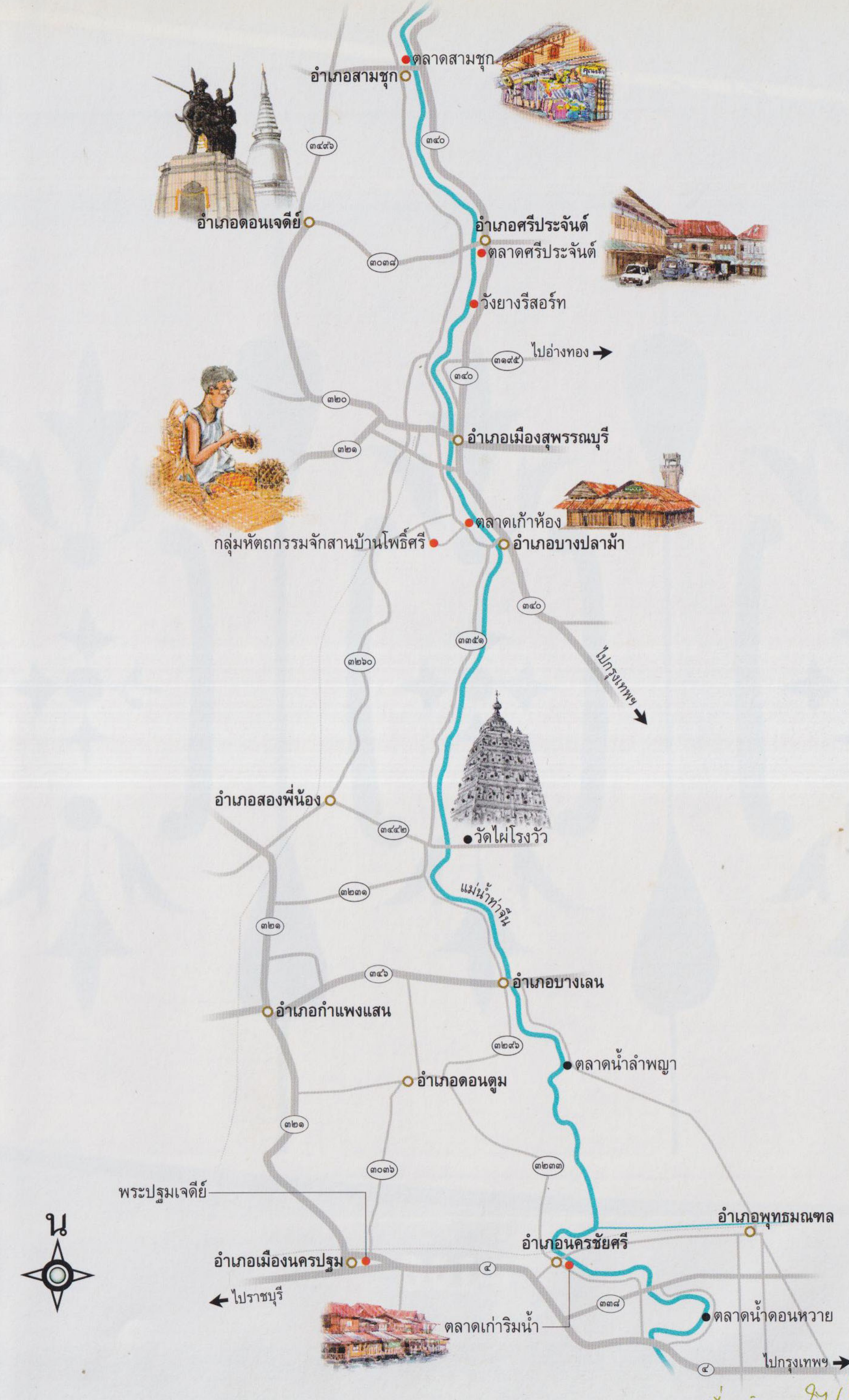


๕ ตลาดเก่าบ้านฉัน ฝรั่งเขาเรียกไลฟ์มิวเซียม

สุพรรณบุรี - นครปฐม (๒ วัน ๑ คืน)



ตลาดเก่าที่คงเหลืออยู่ตลอดริมแม่น้ำสุพรรณบุรีหรือแม่น้ำท่าจีน จากอำเภอเดิมบางนางบวช ถึงอำเภอบางปลาม้า ยังคงกลิ่นอายของบรรยากาศเหมือนที่คุ้นตาจากภาพยนตร์ย้อนยุคหลายเรื่อง ...ห้องแถวไม้เรียงรายในซอยเล็ก ๆ ที่เดินทะลุถึงกันตลอด ป้ายไม้เขียนตัวอักษรไทยและจีน ข้าวของเครื่องใช้พื้นบ้าน เครื่องมือการเกษตรที่จัดวางในร้านที่ดูแปลกตาสำหรับชาวกรุง ภาพถ่ายขาวดำที่แขวนประดับฝาผนังที่ขาดไม่ได้คือร้านกาแฟโบราณ หากที่นี่ไม่ใช่เพียงฉากหรือเรื่องราวบนแผ่นฟิล์ม แต่คือประวัติศาสตร์ของท้องถิ่น ที่ยังมีลมหายใจ แม้ตลาดหลายแห่งในสุพรรณบุรีจะเริ่มร่วงโรยและรอวันจากไป แต่บางแห่งได้รับการฟื้นชีวิตจากคนในชุมชนที่รักและผูกพันกับถิ่นฐานบ้านเกิด พวกเขายังช่วยกันทำให้บ้านน่าอยู่ น่าดู และน่าเที่ยวอย่างยั่งยืน ร้านรวงที่เปิดกิจการอยู่ ข้าวของเครื่องใช้ที่จัดวางอย่างเรียบร้อยในตู้กระจก คือตัวแทนสายใยแห่งความผูกพันทางใจ จากรุ่นสู่รุ่น เพราะนี่คือมรดกที่บรรพบุรุษมอบไว้ให้ลูกหลานให้ดูแลและสืบทอดสู่คนรุ่นต่อไป


ตลาดสามชุก
อำเภอสามชุก
อำเภอดอนเจดีย์
อำเภอศรีประจันต์
ตลาดศรีประจันต์
วังยางรีสอร์ท
ไปอ่างทอง
อำเภอเมืองสุพรรณบุรี
ตลาดเก้าห้อง
อำเภอบางปลาม้า
กลุ่มหัตถกรรมจักสานบ้านโพธิ์ศรี
ไปกรุงเทพฯ
อำเภอสองพี่น้อง
วัดไผ่โรงวัว
แม่น้ำท่าจีน
อำเภอบางเลน
อำเภอกำแพงแสน
ตลาดน้ำลำพญา
อำเภอดอนตูม
พระปฐมเจดีย์
น
อำเภอเมืองนครปฐม
ไปราชบุรี
อำเภอนครชัยศรี
อำเภอพุทธมณฑล
ตลาดน้ำดอนหวาย
ตลาดเก่าริมน้ำ
ไปกรุงเทพฯ

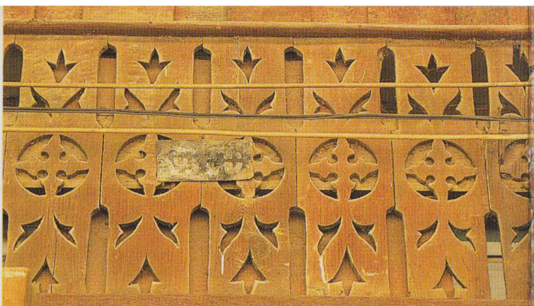

E 106

ไปเที่ยวสามชุกกันเถอะ ของกินมีเยอะน่าดู
มีเรื่องราวอยากให้รู้ ตำนานตลาดร้อยปี
หากคุณมาเที่ยวสุพรรณ ไปอำเภอนั้นอำเภอนี้
ลองมาบ้านฉันบ้างซิ มาเที่ยวอำเภอสามชุกกัน
จะพาไปบ้านขุนจำนงค์ บ้านไม้สามชั้นเก๊าเก่า
แล้วฉันจะเล่าให้ฟัง ท่านขุนจำนงค์เขาคือใคร
ตลาดเก่า ๆ บ้านฉัน มีร้านรวงมากมาย
ดำเนินชีวิตกันต่อไป ฝรั่งเรียกไลฟ์มิวเซียม
ร้านถ่ายรูปร้านขายยา ทั้งร้านค้าร้านขาย
ร้านกาแฟอีกชื่นใจ ดิโอลด์ไชนิสมาร์เก็ต
ศาลเจ้าพ่อหลักเมือง ต่างกราบไหว้และศรัทธา
คุ้มครองชาวประชา อยู่เย็นเป็นสุขเอย
รอยพระพุทธบาท ที่วัดสามชุกนั่นไง
พวกเราต่างเลื่อมใส สิ่งศักดิ์สิทธิ์คู่บ้านเมือง
ข้ามฝั่งไปบึงระหาร สุขสราญทางน้ำกัน
แม่น้ำท่าจีนไหลผ่าน อำเภอสามชุกบ้านเรา
ยังมีอีกมากมาย ให้คุณลองไปเที่ยวดู
หากคุณไม่ไปก็ไม่รู้ จู้ฮุกรู...จู้ฮุกรู

เพลง "อเมซิ่งสามชุก"
คำร้อง-ทำนองโดย
ไพโรจน์ คูหาพัฒนกุล



๙ เส้นทางสุขใจสายสุพรรณ

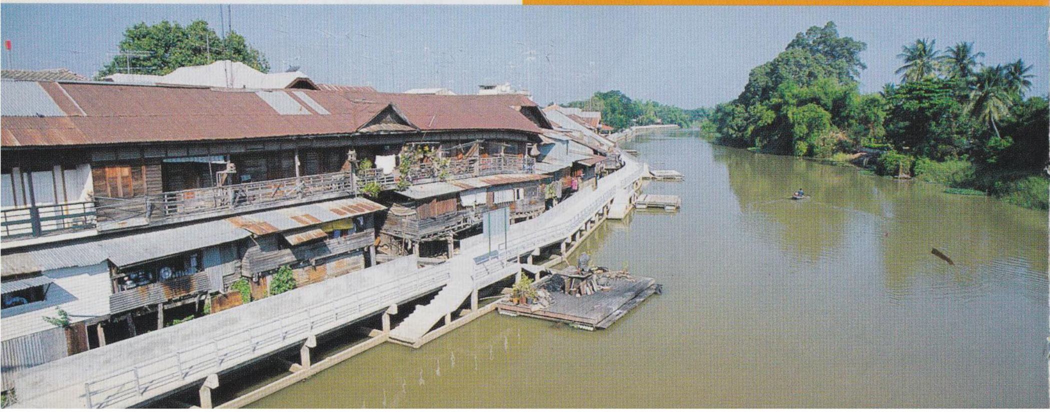


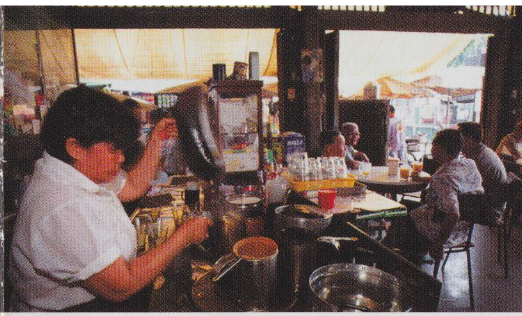
ในนิราศสุพรรณของสุนทรภู่ นิทานย่านสุพรรณ และบันทึกของคนรุ่นเก่าสันนิษฐานว่าชื่อของ "สามชุก" มาจาก "กระชุก" ซึ่งเป็นภาชนะที่ชาวบ้านใส่สินค้ามาแลกเปลี่ยนกัน มีทั้งลาว ละว้า จะนำเกวียนบรรทุกของป่ามาแลกกับสินค้าที่ชาวเรือนำมาจากใต้ที่บริเวณท่าน้ำเป็นตลาดมีเรือมาจอดมากมายเพื่อรับส่งข้าวจากโรงสีต่าง ๆ

"สามชุก"ยังเรียกอีกชื่อหนึ่งว่า"สามเพ็ง" ซึ่งมาจากคำว่า "สามแพร่ง" เนื่องจากที่นี่เป็นแหล่งชุมนุมของพ่อค้าที่เดินทางมาจากทิศเหนือ ใต้ และตะวันตกมาบรรจบกัน ในอดีตบ้านสามชุก ได้ชื่อว่าเป็นท่าเรือทางการค้าที่สำคัญ และเป็นศูนย์กลางของจังหวัด ผู้ที่เดินทางจากตัวเมืองไปอำเภออื่น ๆที่เลยออกไปจำเป็นต้องหยุดพักที่สามชุก เพราะได้เวลาค่ำพอดี ตอนนี้โรงแรมหลังที่สองของสามชุกยังเปิดให้บริการอยู่ คือโรงแรมอุดมโชค ส่วนโรงแรมแห่งแรก คือโรงแรมสำราญรมย์นั้นเลิกกิจการไปแล้ว

ส่วนที่เป็นตลาดสามชุก ซึ่งเป็นย่านการค้าริมฝั่งตะวันตกของแม่น้ำท่าจีนสร้างเมื่อ พ.ศ. ๒๔๓๙ สมัยรัชกาลที่ ๕ หมู่อาคารพาณิชย์ซึ่งเป็นไม้สองชั้นตกแต่งด้วยไม้ฉลุลาย สะท้อนถึงชุมชนที่เคยเป็นศูนย์กลางการแลกเปลี่ยนค้าขายทางน้ำที่รุ่งโรจน์ในอดีต

เสน่ห์ของตลาดสามชุก ไม่ใช่มีเพียงความเก่าแก่ อายุร่วมร้อยปี หรือไม่ใช่แหล่งซื้อหาจับจ่ายสินค้ามากมายเหมือนตลาดอื่น ๆ ที่เปิดรับนักท่องเที่ยว แต่อยู่ที่ความเข้มแข็งชุมชนที่ร่วมกันฟันฝ่าอุปสรรคต่าง ๆ เพื่อฟื้นฟูพัฒนา และสร้างสำนึกรักบ้านของตัวเอง จนสามารถเชื่อมโยงเรื่องเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม การอนุรักษ์และพัฒนาให้กลมกลืนกัน ขยายเครือข่ายความร่วมมือจากภายในชุมชน (บ้าน วัด โรงเรียน) สู่ท้องถิ่นและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ สานเป็นเครือข่ายกับชุมชน ท้องถิ่นอื่น ๆ ทั่วประเทศ



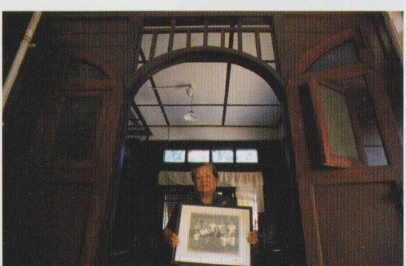




สำรับความหรรษา

วันแรก

■ นั่งจิบกาแฟหอมกรุ่นรับอรุณ **ที่ร้านเจ๊หมวยเล็ก** หรือร้านกาแฟท่าเรือส่ง ที่เปิดขายมานานกว่า ๑๐๐ ปี ถ้าตรงกับวันเสาร์-อาทิตย์ ก็จะเห็นลูกหลานกลับมาช่วยงานที่ร้าน รวมทั้งคุณนฤพนธ์ ศิวะนันต์วงษ์ แม้จะมีตำแหน่งถึงเจ้าหน้าที่องค์การสหประชาชาติแต่ก็ยังกลับมาช่วยที่บ้านคั่วกาแฟทุกวันหยุดสุดสัปดาห์ ถ้ามองไปรอบ ๆ ตัวจะสัมผัสได้ถึงบรรยากาศ "สภากาแฟ" วงสนทนาแต่ละโต๊ะพูดคุยกันเรื่องต่าง ๆ ทั้งการบ้าน และการเมือง



■ เยี่ยมเยือนเรือนเดิมของขุนจำนงค์จีนารักษ์ นายภาษีอากรคนแรกและอดีตผู้นำชุมชนสามชุก อาคารสามชั้นที่มีสถาปัตยกรรรมงดงามหลังนี้ (สร้าง พ.ศ. ๒๔๕๙) ได้รับการฟื้นฟูและอนุรักษ์ให้เป็น "บ้านพูดได้" หรือเป็น**พิพิธภัณฑ์ชุมชน** ที่บอกเล่าเรื่องราวของท่านเจ้าของบ้านและเรื่องราวของประวัติศาสตร์วิถีชีวิต วัฒนธรรมของคนสามชุก และความเป็นมาของสถานที่ต่าง ๆ พื้นที่ชั้นล่าง ใช้เป็นที่ประชุม เสวนาของชุมชน ในวันเสาร์ที่นี่ยังเป็นสถานที่จัดกิจกรรมสำหรับเยาวชน เช่น วาดภาพ ปั้นดินน้ำมัน มีมัคคุเทศก์น้อยอาสาพาชม นอกจากได้ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับชุมชนแล้ว ยังสามารถขอรับแผ่นพับนำชมตลาดสามชุก ๑๐๐ ปี เพื่อจะได้วางแผนการเที่ยวได้ตามความสนใจและตามเวลาที่มี ถ้าสนใจขี่จักรยาน ก็มีบริการให้เช่า

■ ก่อนเดินสำรวจไปตามซอกซอยต่าง ๆ ควรแวะไปสักการะ**ศาลเจ้าพ่อสามชุก** บริเวณท่าเรือทางขึ้นตลาดซอย ๒ ศาลหลังเก่าอยู่ตรงข้ามวัดสามชุก (เหล่าปึงเถ้ากง) สร้างเมื่อ พ.ศ. ๒๓๗๐ ต่อมาขุนจำนงค์จีนารักษ์ เจ้าของตลาดซอย ๒ เถ้าแก่เบี้ยว แซ่เจ็ง เจ้าของตลาดซอย ๑ และเถ้าแก่เนี้ยม แซ่โค้ว เจ้าของตลาดซอย ๓-๔ ร่วมกันอัญเชิญเถ้ากระถางธูปจากศาลเจ้าพ่อสุพรรณบุรีมาที่ศาลแห่งใหม่ เมื่อ พ.ศ. ๒๔๖๗ ศาลเจ้าพ่อสามชุกมีการจัดงานปีละ ๒ ครั้ง คือ งานปลายปีช่วงเดือนมกราคม ซึ่งเป็นวันแก้บน และช่วงเดือนพฤษภาคม มีการแสดงงิ้วประจำปี



๙ เส้นทางสุขใจสาย สุพรรณ



■ สัมผัสบรรยากาศย้อนยุคของตลาด ๑๐๐ ปีสามชุก เจ้าของบ้านหรือร้านรวงล้วนเปี่ยมด้วยอัธยาศัยไมตรี พูดคุยอย่างเป็นกันเอง เพลินชม**บ้านเรือนไม้โบราณเชิงชายไม้แกะสลัก**ในซอย ๑ และซอย ๒ แวะเข้าไปพูดคุยและชมสินค้าได้ที่ซอย ๑ ซึ่งเป็นแหล่งรวมร้านขายนาฬิกาหลายเจ้า เช่น ร้านบุญช่วยหัตถกิจ ศรีพุทธทอง และร้านรัชพร ซึ่งล้วนเป็นร้านเก่าแก่ทั้งนั้น

■ มื้อเที่ยง มีให้เลือกอิ่มอร่อยได้หลายร้าน ส่วนใหญ่อยู่ริมถนนเลียบนที



■ ช่วงบ่าย มีหลายร้านน่าสนใจให้เข้าไปชม เจ้าของร้านอัธยาศัยดีทุกคน ใครสนใจดูแลสุขภาพหรือรักษาโรคด้วยสมุนไพร ชวนให้แวะไปที่ร้านขายยาจีน **"ฮกอันโอสถสถาน"** นอกจากมียาดีแล้ว ยังมีฝีมือทำมะม่วงดองได้อร่อยนัก พลาดไม่ได้กับการแต่งตัวย้อนยุค ถ่ายภาพด้วยกล้องถ่ายภาพเก่าแก่อายุกว่าร้อยปีที่ร้านถ่ายรูป **"ศิลป์ธรรมชาติ"** สำหรับคนที่สนใจของสะสมรุ่นเก่า แวะไปชมได้ที่ **"บ้านของเก่าไพศาลสมบัติ"** หรือที่ร้านขายของชำป้านา ลูกหลานเจ้าของร้านยินดีบอกเล่าให้ฟังถึงเรื่องราวความผูกพันของคนรุ่นเตี่ยที่มีต่อของแต่ละชิ้น

■ ก่อนอำลาสามชุก แวะอุดหนุนสินค้าชุมชน อย่างน้ำพริก ปลาสลิด ขนมอบ

■ พักที่วังยางรีสอร์ท ผ่อนคลายทั้งกายใจด้วยการเดินบนลานกรวดนวดเท้า หรือจะใช้บริการนวดตัว นวดเท้า หรือสปา



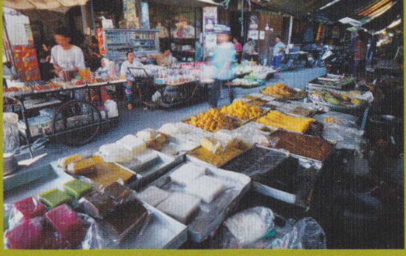


วันที่สอง

■ ขี่จักรยานรับแดดเช้า สูดอากาศบริสุทธิ์ ลัดเลาะชมวัด และท้องทุ่ง (ทางวังยางรีสอร์ทมีบริการให้เช่าจักรยานและมีมัคคุเทศก์นำทาง)

■ เดินชม**ตลาดศรีประจันต์** ของดีที่ไม่ควรพลาด คือกาแฟโบราณ "ทองม้วนโบราณสูตรเจ้าแตนเจ้าเก่า แม่ช้อยไม่ต้องขึ้นรถมารำให้เมื่อย" (ป้ายร้านเขาเขียนไว้อย่างนั้นจริง ๆ) ที่ตลาดแห่งนี้ยังมีอาคารไม้ตกแต่งด้วยไม้ฉลุลายหลายหลัง (โดยเฉพาะบริเวณท่าน้ำตรงข้ามวัดกร่าง ที่เคยเป็นฉากถ่ายภาพยนตร์มาก็หลายเรื่อง) รวมทั้งร้านเก่าแก่ที่คนรุ่นลูกหลานยังสืบทอดกิจการอยู่หลายร้าน เช่น ร้านขายที่นอน ร้านขายยา ร้านถ่ายภาพ ร้านทอง

■ มื้อเที่ยง ลิ้มลองรสเด็ดฝีมือเก่า**ที่ร้านภักดี** หรือที่**ร้านแพป้าสร้อย** ร้านอาหารบนแพโบราณ สวยงามด้วยลวดลายไม้แกะและของสะสมของเจ้าของร้าน





■ บ่าย เดินทอดน่องท่องเที่ยว**ตลาดเก้าห้อง** หรือบ้านเก้าห้อง Movie Studio โบราณ ที่กลายเป็นที่ถ่ายทำภาพยนตร์และละครย้อนยุคหลายต่อหลายเรื่อง ร้านรวงเก่าแก่หลายร้านยังเปิดอยู่ เช่น ร้านขายยา ร้านขายเสื้อผ้าของใช้เบ็ดเตล็ด เครื่องจักสาน ร้านขายของชำ โรงพิมพ์ โรงสีริมน้ำแม้จะทิ้งร้าง แต่ก็ยังได้ใช้เป็นฉากภาพยนตร์ที่ยังดูคึกคักที่สุดและยังดำเนินกิจการเป็นล่ำเป็นสัน คือร้านทำขนมเปี๊ยะและจันอับ ร้านตั้งกุยกี่ ที่ใครมาตลาดเก้าห้องต้องแวะ กลางตลาดมีหอดูโจร ในอดีตที่ชาวตลาดสร้างไว้เพื่อคอยสอดส่องโจรผู้ร้าย ที่ขึ้นชื่อในสมัยนั้น คือเสือฝ้าย เสือมเหศวร สังเกตดูช่องที่เจาะบนผนังของหอเอาไว้สอดปืนยิงโจร ถ้าอยากมองตลาดเก้าห้องจากมุมสูง มีบันไดปีนขึ้นไปได้ไม่อันตราย

๙ เส้นทางสุขใจสาย สุพรรณ

■ ชมและเลือกซื้อหัตถกรรมจักสานจาก**กลุ่มบ้านโพธิ์ศรี** มีให้เลือกหลายรูปแบบ หลายลวดลาย ลายเด่นเป็นเอกลักษณ์ของที่นี่คือลายหนามทุเรียน ลายดอกพิกุล นอกจากนั้นยังมีลายลั่นทม ลายมันยกร่อง

■ จากสุพรรณ สัญจรต่อไปเมืองนครปฐม นมัสการ**พระปฐมเจดีย์**เพื่อความเป็นสิริมงคล หากมีเวลายังไม่เหนื่อยและเมื่อยชวนให้เดินต่อไปชม **"พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระปฐมเจดีย์"** ข้างองค์พระ จะได้รู้ว่าถิ่นนี้คืออาณาจักรทวารวดีเก่าก่อน





■ มื้อเย็น ที่**ตลาดเก่าริมแม่น้ำนครชัยศรี** แวะซื้อหาผลไม้ที่ชาวสวนนำมาขายเองทั้งส้มโอ มะม่วง มะละกอ กล้วย ฝรั่ง ฯลฯ ในตลาดมีของอร่อยให้ได้ลิ้มรสกันอย่างเพลิดเพลิน ไม่ว่าจะเป็นยำมะม่วง ขนมเบื้องญวนโบราณ บัวลอย ร้านเค้กส้มโอ และที่พลาดไม่ได้คือเมนูเด็ดของร้านติ๊กโภชนา โดยเฉพาะปลาช่อนทอด และฮ่อยจ๊อทอด



เจ้าถิ่น พาเที่ยว

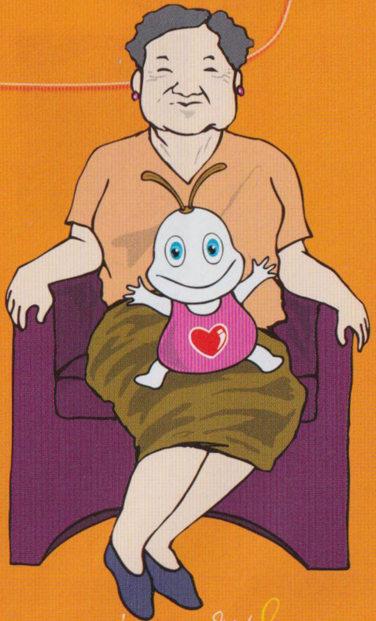
คุณยายสุมาลย์ จีนารักษ์

บุตรสาวคนสุดท้องของขุนจำนงค์ จีนารักษ์ อายุ ๘๒ ปี

“เตี่ย (ขุนจำนงค์) สร้างบ้านหลังนี้ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๔๕๙ แต่ไม่เคยใช้เป็นที่พัก เพราะชีวิตนายอากรนั้น เวลาหลวงมีฝิ่น หรือมีสินค้าที่ไหน ก็จะบอกให้เตี่ยไปประมูล ซึ่งก็ใช้เวลาหลายวัน เพราะการคมนาคมไม่สะดวก ก็เลยต้องนอนที่โรงฝิ่นเสียเลย ต่อมาในสมัยจอมพล สฤษดิ์ ธนะรัชต์ ได้มีการเลิกภาษีฝิ่น ทำให้มีเวลาอยู่บ้านมากขึ้น บ้านหลังนี้จึงเป็นที่พักช่วงบั้นปลายชีวิตของเตี่ย

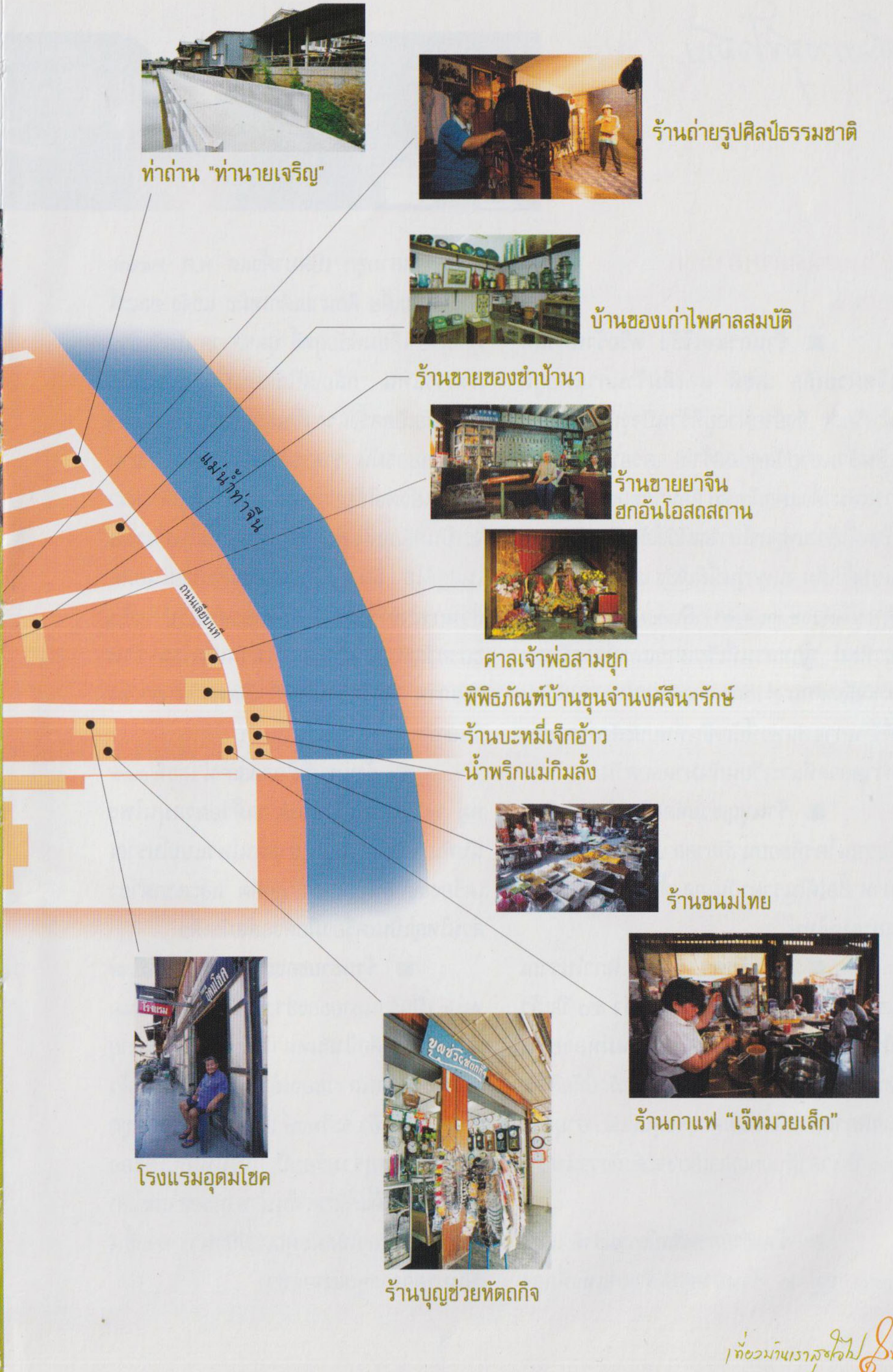
เตี่ยเป็นที่รักของคนสามชุก เพราะนำความเจริญมาให้หลายอย่าง ตั้งแต่การตั้งศาลเจ้าประจำตลาด จนถึงเรื่องอื่น ๆ ชาวบ้านบอกว่าเตี่ยเป็นคนใจดี บ้านที่ทำพิพิธภัณฑ์เป็นของนางเคี่ยวยี่ จีนารักษ์ ซึ่งเป็นลูกหลานของพี่ชายยินดีให้ชุมชนนำไปทำพิพิธภัณฑ์ ซึ่งยายดีใจมาก ส่วนเครื่องตกแต่งต่าง ๆ ที่ตั้งไว้ในพิพิธภัณฑ์ก็เป็นของที่ยายให้ยืม เช่น เตียงนอน และเครื่องใช้ไม้สอยส่วนตัวของเตี่ย ลูกหลานจะได้ศึกษาทั่วกัน อยากให้คนรู้จักสามชุกมาก ๆ

นี่เป็นอีกครั้งหนึ่ง ที่ยายรู้สึกว่าบ้านเราคึกคักมีชีวิตชีวา เห็นชาวบ้านร่วมมือกันดีอย่างไม่เคยมีมาก่อน มีอะไรก็ช่วยกันเหมือนพี่เหมือนน้อง ที่สามชุกยายมีเพื่อนมาก นั่งอยู่หน้าบ้านคนเดินผ่านไปผ่านมาก็ทักทายพูดจากัน รู้สึกว่าสามชุกคือบ้านของยาย”



๙ เส้นทางสุขใจสายสุพรรณ




ท่าถ่าน "ท่านายเจริญ"
ร้านถ่ายรูปศิลป์ธรรมชาติ
บ้านของเก่าไพศาลสมบัติ
ร้านขายของชำบ้านนา
แม่น้ำท่าจีน
ร้านขายยาจีน
ฮกอันโอสถสถาน
ถนนเลียบนที
ศาลเจ้าพ่อสามชุก
พิพิธภัณฑ์บ้านขุนจำนงค์จีนารักษ์
ร้านบะหมี่เจ็กอ้าว
น้ำพริกแม่กิมลั้ง
ร้านขนมไทย
ร้านกาแฟ "เจ๊หมวยเล็ก"
โรงแรมอุดมโชค
ร้านบุญช่วยหัตถกิจ



ร้านเด่นตลาดสามชุก

ซอย ๑

■ **ร้านกาแฟเจ๊ซั่ง หรือร้านกาแฟเจ๊หมวยเล็ก** เลขที่ ๑ เดิมร้านกาแฟอยู่ที่ท่าเรือส่ง จึงย้ายมาอยู่ที่ร้านปัจจุบัน (ซึ่งเดิมเป็นร้านขายวัสดุก่อสร้าง) ครอบครัวนี้ขายกาแฟมาตั้งแต่สมัยเตี่ย คือนายหล่งเสี่ย แซ่ตัน ร้านนี้ใช้กาแฟสูตรโบราณที่ยังใช้เครื่องคั่วกาแฟแบบดั้งเดิม จนทุกวันนี้มีเจ๊ซั่ง และเจ๊หมวยเล็ก ศิวะนันต์วงษ์ ดูแลกิจการสืบต่อมา ทุกวันเสาร์-อาทิตย์ ลูกหลานที่เรียนจบและมีการมีงานทำก็ยังกลับมาช่วยคั่วกาแฟและช่วยงานที่ร้าน ที่ร้านกาแฟแห่งนี้ยังเป็นที่พบปะสังสรรค์ของชาวตลาดที่แวะเวียนกันมาตลอดวัน

■ **ร้านบุญช่วยหัตถกิจ** ร้านนาฬิกาโบราณใครที่ชอบนาฬิกาคลาสสิกลองแวะเวียนมาหาซื้อได้ในราคากันเอง ทั้งนาฬิกาแบบเก่าและแบบใหม่

■ **ร้านรัชพร** ร้านนาฬิกาโบราณ เลขที่ ๒๗ ขายนาฬิกามานานกว่า ๕๐ ปีแล้ว มีทั้งนาฬิกาโบราณและสมัยใหม่หลายรุ่น ทางร้านยังเก็บนาฬิกาลอนดอนระฆังยี่ห้อสิงโต นาฬิกาคลาสสิกสมัยคุณพ่อคุณแม่ อายุกว่า ๘๐ ปี เวลาตีบอกเวลาเสียงจะดังกังวานมาก

ซอย ๓

■ **ร้านถ่ายภาพศิลป์ธรรมชาติ** เลขที่ ๓๙๓ หมู่ ๒ ร้านถ่ายรูปเก่าแก่แห่งที่สองของตลาดสามชุก เปิดมาตั้งแต่ พ.ศ. ๒๔๙๓ ตั้งแต่สมัยเตี่ย คือนายเต็กเหม็ง แซ่จัง ขณะนี้คุณสุรีย์ เอี่ยมพิชัยฤทธิ์ บุตรสาวคนโตรับช่วงกิจการแทน กล้องที่ใช้ตอนนี้คือกล้องที่ใช้เมื่อสมัยเปิดครั้งแรก เป็นกล้องสมัยเตี่ยนำเข้ามาจากเยอรมัน ราคาประมาณ ๘,๐๐๐ บาท ในร้านยังคงใช้อุปกรณ์ดั้งเดิมสมัยเตี่ยไม่ว่าจะเป็นกล้องที่แต่งภาพ อุปกรณ์ในห้องมืด ในสตูดิโอ มีฉากและเครื่องแต่งกายในอดีต ส่วนกระจกที่ให้ลูกค้าส่องก่อนถ่ายรูป เป็นของขวัญที่เพื่อนบ้านมอบให้วันเปิดร้าน ร้านถ่ายภาพ "ศิลป์ธรรมชาติ" เปิดทุกวัน ยกเว้นวันอาทิตย์ ปิดร้านครึ่งวันเช้า

■ **ร้านฮกอันโอสถสถาน** เลขที่ ๓๑๙ หมู่ ๒ ภายในร้านอบอวลด้วยยาสมุนไพรนับพัน ๆ ชนิด มีดหั่นยาสมุนไพรแบบโบราณ เครื่องชั่ง ลิ้นชักใส่ยา ลูกคิด และครกตำยา ส่วนใหญ่เป็นเครื่องมือตั้งแต่สมัยเตี่ย

■ **ร้านขายของชำป้านา** เลขที่ ๔๑๗ หมู่ ๒ เป็นร้านขายของชำ ของกิน ของทำขนม เจ้าของบ้าน คือป้าสันทนา ลอยจินดารัตน์ อายุ ๖๓ ปี หลานสาวของเถ้าแก่เนี้ยม แซ่โค้ว กับคุณยายแห้ว ระวิพงษ์ เจ้าของตลาดสามชุก ในตู้ไม้สักอายุร่วมร้อยปี เป็นที่เก็บเครื่องทองเหลือง ได้แก่ ถาด ขันน้ำพานรอง และโตก ซึ่งเดิมเป็นของใช้สมัยคุณแม่ป้านา บางชิ้นเป็นมรดกจากคุณยายแห้ว



■ **ร้านคูเซ่งฮวด** หรือร้านนายไผ่ เลขที่ ๒๔๒ หมู่ ๒ ขายของใช้และสินค้าไทย ๆ คูหาตรงข้ามร้านนายไผ่ ขายถ้วยชาม เครื่องใช้ในครัว ตะเกียงทำด้วยกระป๋องนม ตะเกียงโป๊ะ โหลแก้วใส่ของ เจ้าของร้านคือ คุณลุงสุวรรณ คูหาพัฒนกุล อายุ ๖๕ ปี เล่าว่าร้านนี้เปิดมาตั้งแต่สมัยเตี่ย ตอนนี้ ลุงสุวรรณก็ยังเก็บของใช้สมัยเด็กไว้ เช่น ขวดนมที่ทำจากแก้ว รถเข็นไม้

ซอย ๔

■ **ร้านฮกง้วนตึ๊ง** เลขที่ ๓๒๙ หมู่ ๒ เป็นร้านขายยาสมุนไพรจีนและไทย เปิดมาตั้งแต่รุ่นเตี่ย คือนายสุข สอนสงวนวงษ์ (ฮิ้น แซ่เล้า) ใน พ.ศ. ๒๔๙๐ ขณะนี้คุณพรทิพย์ สอนสงวนวงษ์ ลูกคนที่ ๗ ยังสืบทอดความรู้จากบรรพบุรุษ

■ **ร้านทองมีชัย** เลขที่ ๒๘๖ หมู่ ๒ ชมของสะสมส่วนตัวของคุณพ่อสามีของคุณอัญชุลี หอมทอง ประเภทเครื่องถ้วยจีน เช่น ลายเขียนสีแบบจีน ปั้นชา ไหดินเผาเคลือบสีเขียว ส่วนประเภทเครื่องเงิน เช่น ชุดสูบบุหรี่ มีที่ใส่บุหรี่ ที่เขี่ยบุหรี่ และที่วางไฟแช็ก วางบนถาดลายฉลุ

■ **บ้านของเก่าไพศาลสมบัติ** ห้องเก็บของเก่านี้มีความหมายต่อทายาท คือ ร้านอำพรเพชร เลขที่ ๓๐๐ หมู่ ๒ เพราะเป็นของใช้ของสะสมสมัยเตี่ย คือ นายบุก หรือฝุก แซ่เล้า (พรหมโชติ) มีตะกร้า ตะเกียงน้ำมัน กระติกน้ำ เตารีด อุปกรณ์การชงกาแฟ เครื่องเล่นแผ่นเสียง รวมทั้งป้ายโฆษณา ภาพถ่ายเก่า

ซอย ๖

■ ร้านทำเคียวตรา "ซ ๓" **ที่ร้าน ข.เจริญ** เลขที่ ๘๘๕/๘ ซอย ๖ ลุงเต็กเซ็ง เจริญจามีกร อายุ ๗๐ ปียังคงสืบทอดอาชีพจากเตี่ยซึ่งเป็นชาวจีนไหหลำ ร้านที่ตลาดสามชุก เปิดมาตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๒๒ ร้าน ข.เจริญ เป็นเพียงร้านเดียวที่ตีเหล็กเป็นเคียวเกี่ยวข้าว

ซอย ๘

■ **ร้านหยอง** เลขที่ ๒๑๗ หมู่ ๒ เป็นร้านกระดุมทำมือ ซึ่งสมัยก่อนนิยมกันมาก เพราะสมัยก่อนยังไม่มีกระดุมสำเร็จรูปและต้องใช้กระดุมที่เข้ากับชุด เจ้าของร้านคือ ป้าหยอง หรือสิริ สรรพคุณานนท์ (แซ่คู) อายุ ๕๕ ปี ยังมีของรักของหวงที่เก็บรักษาไว้อย่างดี คือ กล้องถ่ายรูปจิ๋ว และขออู้



ของอร่อยที่ตลาด ๑๐๐ ปี

■ **ร้านกาแฟเจ๊หมวยเล็ก** กาแฟสูตรโบราณ รสชาติเข้มข้น หอมกรุ่น เพราะกาแฟที่นี่คั่วเอง คั่วกันเห็น ๆ อยู่ริมน้ำ ตกช่วงบ่าย ลิ้มรสหวานหอมของขนมน้ำกะทิรสชาติเข้มข้น สั่งเข้ามานั่งรับประทานในร้านหรือจะนำกลับไปฝากคนทางบ้านก็ได้

■ **บะหมี่เจ็กอ้าว** เคล็ดลับความอร่อยอยู่ที่เส้นบะหมี่ หมูแดง เกี๊ยวหมูที่เจ้าของร้านทำเอง สังเกตให้ดี ทั้งบะหมี่ และเกี๊ยวจัดวางเรียงอยู่ในลิ้นชัก (เพื่อไม่ให้โดนลม ซึ่งจะทำให้แป้งแห้งกร้าน เสียรสชาติ) เป็นเสน่ห์เฉพาะของร้านเก่าที่เปิดมานานกว่า ๗๐ ปีร้านนี้ เปิดขายตั้งแต่ ๘ โมงเช้า ถึง ๕ โมงเย็น

■ **ข้าวห่อใบบัว ร้านหรั่ง** ร้านนี้เขาใช้ข้าวหอมมะลิอย่างดี ถึงเครื่องตามสูตรดั้งเดิม ซึ่งตอนนี้หากินได้ยากเต็มที มีขายเฉพาะวันอาทิตย์ ส่วนวันธรรมดา ขายข้าวแกงและอาหารตามสั่ง

■ **ร้านราญ** อยู่บริเวณท่าถ่าน (ท่านายเจริญ) เมนูพิเศษของร้านนี้ที่ใครมาชิมก็ต้องยกนิ้วให้เป็นเมนูปลาและกุ้งแม่น้ำที่ทั้งสด เนื้อหวาน มีต้มยำกุ้ง ต้มยำปลาม้า ลูกชิ้นปลากรายลวกจิ้ม ทอดมันปลากรายเหนียวนุ่ม



ปลาแรดทอดกระเทียม ไข่เค็มผัดพริกขิง ที่สำคัญคือราคาเป็นกันเอง เปิดขายตั้งแต่ ๕ โมงเช้า ถึง ๔ ทุ่ม เสาร์-อาทิตย์ เปิดบ่าย ๓ ถึง ๔ ทุ่ม

■ **น้ำพริกแม่กิมลั้ง** คัดสรรเครื่องปรุงอย่างพิถีพิถัน ไร้สารกันบูดหรือสิ่งปลอมปน มีหลากหลายชนิดให้เลือก เช่น พริกแกงแดง พริกแกงเขียวหวาน พริกแกงพะแนง และพริกแกงมัสมั่น พวกน้ำพริกก็มี น้ำพริกเผามีทั้งใส่แมงดาและไม่ใส่แมงดา น้ำพริกนรกป่า ที่ร้านยังมีขนมกงขนมโบราณให้เลือกซื้อหาเช่นกัน

■ **ปลาสลิดพี่จิต** ปลาสลิดแดดเดียวคุณภาพดี กลิ่นหอม สูตรเฉพาะของร้านนี้ คือนำปลาสดสะอาดมาชุบในน้ำเกลือแล้วตากแดด ไม่ใช้เกลือทาเหมือนที่อื่น และใช้ผิวมะกรูดดับกลิ่นปลา หากซื้อกลับบ้านจะห่อให้อย่างดี

■ **เป็ดย่างจ่าเฉิด** สูตรดั้งเดิม เนื้อไม่เหนียว พร้อมน้ำจิ้มรสเด็ด รสชาติสมราคา วางขายอยู่ทางเข้าตลาด ๑๐๐ ปี ประมาณบ่ายโมงเป็นต้นไป

■ **ความบันเทิงลิ้นอื่น ๆ** ยังมีอีกมากมาย ไม่ว่าจะเป็นก๋วยเตี๋ยวหมูน้ำตก ซอย ๓ หมูสะเต๊ะเจ๊เล็ก ขนมน้ำเจ๊เช่ง ขนมหวานเจ๊สม ขนมกุยช่าย ขนมเค้ก ขนมฝรั่ง ข้าวเกรียบปิ้ง อยู่บริเวณตลาดถนนเลียบนที


๙ เส้นทางสู่ใจสาย
พรรณ

๖ ตามหาดวงจันทร์ ในดวงใจ



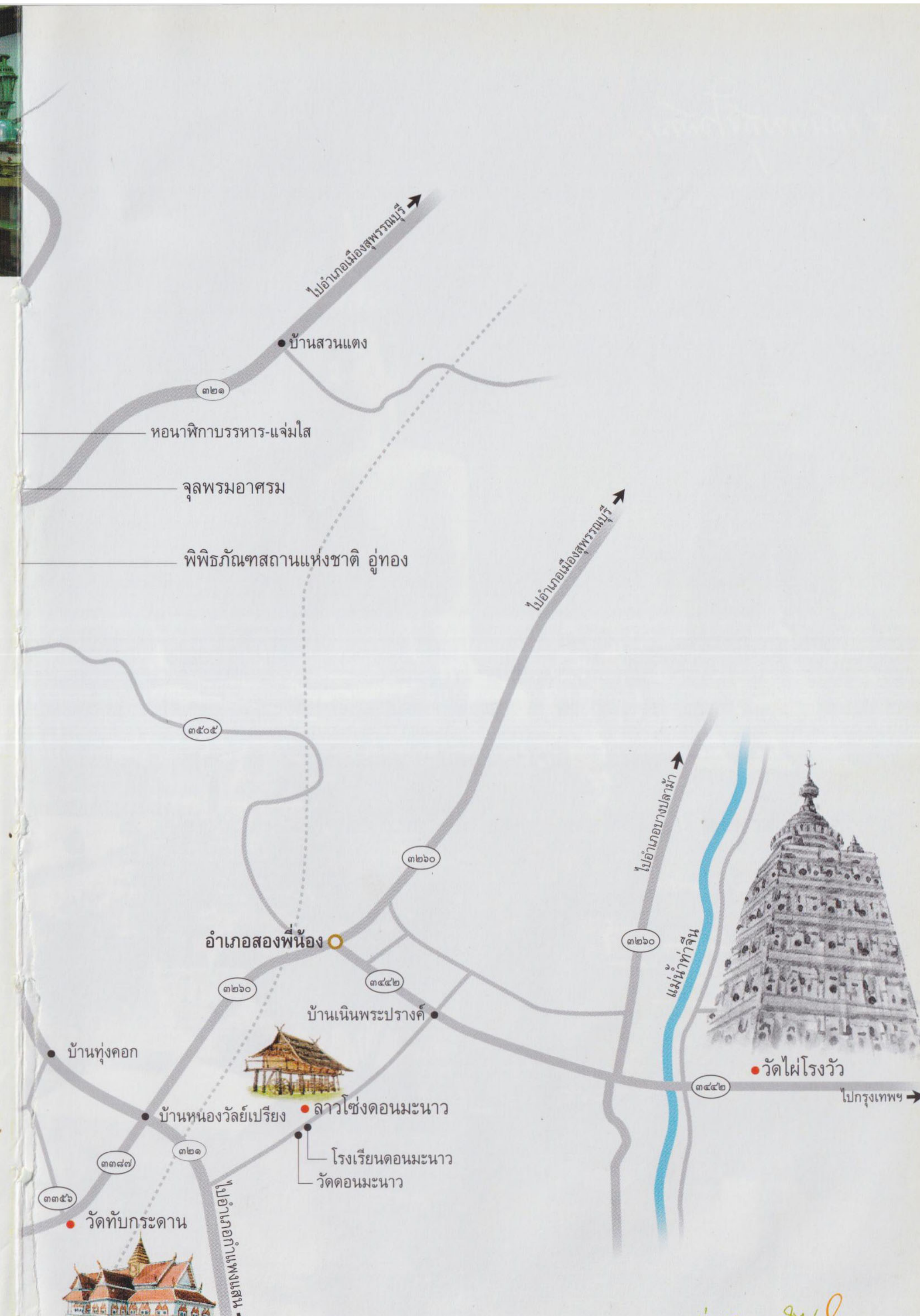
๖ ตามหาดวงจันทร์ในดวงใจ

(วันเดียวเที่ยวสนุก)

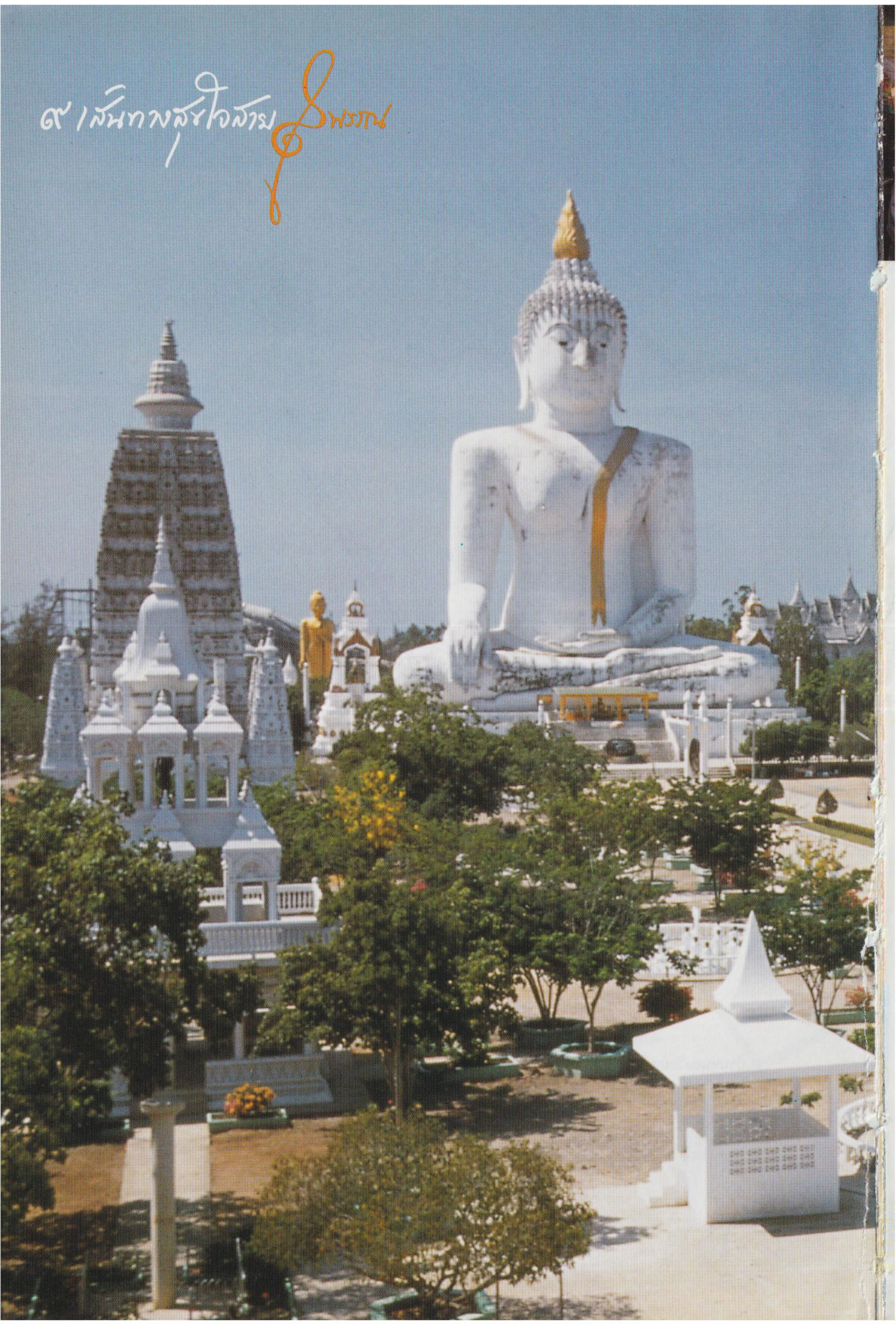
พูดถึงความรวยใครไม่เท่าฉัน
ทั่วทั้งเมืองสุพรรณ เรียกเศรษฐีใหญ่
ฉันเป็นเศรษฐีใหญ่ที่ใจกว้าง
แม้แต่ขุนช้างสู้ไม่ได้ทั้งวัวและควายที่บ้านฉัน
ก็ยังจับเลี้ยมฟันเสียทุกตัวไป
ฉันมีทั้งโรงสีโรงขายเสา
โรงงานทำเตาโรงขี้ได้
ทั้งโรงน้ำแข็งโรงน้ำขาว
โรงน้ำตาลเมาละเพิ่งสร้างใหม่
ทั้งโรงทำเหล็กโรงไฮโล
โรงงานถั่วโปทั้งเล็กใหญ่
โรงเผาโรงผีมีมากนัก
เออแต่ก็ว่าโรงพักนะฉันไม่เข้าใกล้
รูปร่างฉันสวยจัง แม่เนื้อหนังนิ่ม
ก็ลูกหลานแม่พิมพิลาไล
อกฉันสามสิบสี่เอวยี่สิบเจ็ด
เซพงามสะเด็ด เหมือนกับยักษ์ใหญ่
นัยน์ตาก็แดงแก้มก็ด่าง
ทั้งสองข้างเหมือนกับลำไม้ไผ่
เสื้อก็เข้งกางเกงก็ฟิต
คนเข้าใจผิดว่าเป็นพิศมัย
ไม่ใช่พิศมัยวิไลศักดิ์
นี่พิศมัยขายผักที่อยู่ตลาดใต้
เพราะว่าปีนี้เศรษฐกิจแย่
น้ำท่วมเรือแพลอยหายไป
โรงงานซมน้ำเข้าอุรา
ข้าวก็ลงราคาขายไม่ได้
นี่ฉันเหลือแต่ตัว จะหาผัวได้ยังไง
หนุ่ม ๆ คนไหนมาช่วยที

เพลง "เศรษฐีเมืองสุพรรณ"
ขับร้องโดย พุ่มพวง ดวงจันทร์





ไปอำเภอเมืองสุพรรณบุรี
บ้านสวนแตง
๓๒๑
หอนาฬิกาบรรหาร-แจ่มใส
จุลพรมอาศรม
พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ อู่ทอง
ไปอำเภอเมืองสุพรรณบุรี
๓๕๐๕
๓๒๖๐
ไปอำเภอบางปลาม้า
อำเภอสองพี่น้อง
๓๒๖๐
แม่น้ำท่าจีน
๓๔๔๒
๓๒๖๐
บ้านเนินพระปรางค์
บ้านทุ่งคอก
วัดไผ่โรงวัว
๓๔๔๒
ไปกรุงเทพฯ
บ้านหนองวัลย์เปรียง
ลาวโซ่งดอนมะนาว
๓๒๑
โรงเรียนดอนมะนาว
๓๓๘๗
วัดดอนมะนาว
๓๓๕๖
ไปอำเภอกำแพงแสน
วัดทับกระดาน

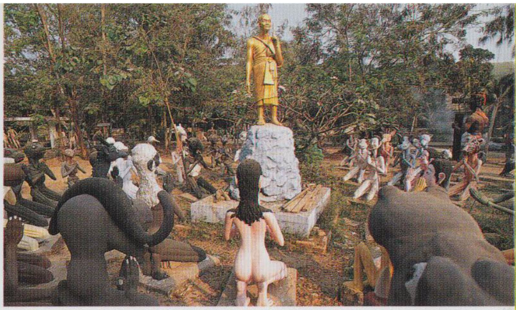

๙ เส้นทางสุขใจสาย
ธพรรณ



เพลงที่ฟังดูมีมุกฮา เรียกรอยยิ้มและเสียงหัวเราะเพลงนี้ กลับมีจุด "หักมุม" ที่พลิกชีวิต "แม่เนื้อนิ่ม ลูกหลานแม่พิมพิลาไล" ให้ตกอับเหมือนชีวิตอดีตเด็กสาวบ้านนาที่กลายเป็น "ดวงจันทร์ในดวงใจ" คนทั้งประเทศ... พุ่มพวง ดวงจันทร์ จากลูกชาวนายากจน จบเพียงชั้น ป. ๒ แม้อ่านหนังสือไม่ออก ก็อาศัยพรสวรรค์ในการร้องเพลงและความจำที่เป็นเลิศ เริ่มร้องเพลงประกวดตั้งแต่อายุ ๘ ขวบ ประกวดทั้งในงานวัด งานทำบุญประจำปี ใช้ชื่อว่า "น้ำผึ้ง ณ ไร่อ้อย" เวทีไหน ๆ เธอผ่านมาแล้วหมด ทั้งศรีประจันต์ บางปลาม้า ผักไห่ เสนา มหาราช วิเศษชัยชาญ...ไปถึงพระพุทธบาท สระบุรี เมื่อ พ.ศ. ๒๕๑๘ วงดนตรีของไวพจน์ เพชรสุพรรณ มาแสดงดนตรีที่วัดทับกระดาน เธอได้มีโอกาสขึ้นเวทีร้องเพลงแสดงความสามารถ และไวพจน์รับเธอไว้เป็นบุตรบุญธรรมได้บันทึกแผ่นเสียงครั้งแรกในเพลง "แก้วรอพี่" และได้เปลี่ยนชื่อใหม่เป็น "น้ำผึ้ง เมืองสุพรรณ" พ.ศ. ๒๕๑๙ เปลี่ยนชื่อเป็น "พุ่มพวง ดวงจันทร์" จากนั้นเป็นต้นมาเธอก็กลายเป็นนักร้องลูกทุ่งขวัญใจคนไทย ได้รับสมญา ราชินีลูกทุ่ง สืบต่อจากผ่องศรี วรนุช แต่น่าเสียดายที่ชีวิตของพุ่มพวงต้องพลิกผันครั้งสำคัญด้วยโรคร้ายที่คร่าชีวิตเธอไปเมื่ออายุเพียง ๓๑ ปี ฝากไว้เพียงผลงานอมตะ เช่น สาวนาสั่งแฟน นัดพบหน้าอำเภอ อื้อฮือหล่อจัง กระแซะเข้ามาซิ ตั๊กแตนผูกโบว์



๙ เส้นทางสุขใจสายสุพรรณ



■ ก้าวข้ามมิติเวลาสู่โลกหน้า ทั้งแดนสวรรค์และนรกภูมิ สักการะสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่เป็น "ที่สุดในโลก" ได้แก่ "พระกะกุสันโธ" พระพุทธรูปปูนปั้นที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในโลก สูงประมาณเท่าตึก ๒๐ ชั้น "พระพุทธโคดม" พระพุทธรูปโลหะสำริดที่ใหญ่ที่สุดในประเทศไทย "พระธรรมจักรสำริด" และฆ้องที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในโลก นอกจากนั้นยังมีสถาปัตยกรรมจำลองสังเวชนียสถาน ๔ แห่ง คือสถานที่ประสูติ ตรัสรู้ ปฐมเทศนา และปรินิพพานของพระพุทธเจ้า รวมทั้งประติมากรรมปูนปั้นเกี่ยวกับพุทธประวัติ เมืองนรก และเมืองสวรรค์ ปรากฏราวปาฏิหาริย์เบื้องหน้า สัมผัสความเป็น "ที่สุด" ได้ที่**วัดไผ่โรงวัว**

■ เยี่ยมเยือนชุมชนลาวโซ่ง หรือไทยทรงดำ ที่**บ้านดอนมะนาว** ชมการทอผ้าด้วยกี่พื้นเมือง โดยเฉพาะการทอตีนซิ่นด้วย "กี่เท้า" ขนาดเล็ก ชมและสนับสนุนผลิตภัณฑ์ชาวบ้าน ที่เป็นเอกลักษณ์ของชุมชน เช่น ผ้าลายแตงโม สีดำสลับลายเส้นสีฟ้าเป็นลายทาง เสื้อก้อม ทอด้วยผ้าฝ้ายสีดำ หรือสีครามเข้มแขนยาวทรงกระบอก ตัดเย็บเข้ารูปคอตั้งแบบจีน ผ่าหน้า ติดกระดุมเงินประมาณ ๑๐-๑๕ เม็ด

■ ย้อนรอยตำนานและร่วมรำลึกถึงราชินีลูกทุ่ง พุ่มพวง ดวงจันทร์ **ที่วัดทับกระดาน** ซึ่งเป็นสถานที่พุ่มพวง "แจ้งเกิด" บนเวทีเพลงลูกทุ่ง และเป็นสถานที่ "ส่งลา"







เป็นครั้งสุดท้าย เมื่อวันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๓๕ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชทานเพลิงศพ พุ่มพวง ดวงจันทร์ มีประชาชนทั่วประเทศกว่า ๑๕๐,๐๐๐ คนมาร่วมงานในวันนั้น แม้พุ่มพวง ดวงจันทร์ จะลาจากโลกนี้ไปนานแล้ว แต่แฟนเพลงจำนวนไม่น้อยยังคงอาลัยรักในตัวเธอ และยังคงเดินทางมาเคารพรูปหุ่นขี้ผึ้งขนาดเท่าจริงของพุ่มพวง สวมชุดสวยเมื่อครั้งร้องเพลง “ส้มตำ” ถวายสมเด็จพระเทพฯ หน้าพระที่นั่ง มีไม่น้อยที่เชื่อว่าพุ่มพวงให้โชคลาภ เห็นได้จากเสื้อผ้า เครื่องประดับ ข้าวของ เครื่องใช้ต่าง ๆ ที่คนนำมาแก้บน

■ สำรวจโลกของกล้วยไม้ ไม้ดอกที่ไทยส่งออกเป็นมูลค่าสูงสุดในมุมที่ไม่เคยได้รู้ เบื้องหลังความสวย และกลิ่นหอม มีเรื่องที่เป็นศาสตร์และศิลป์ ของ ๔ สุดยอดสายพันธุ์...หวาย แคทรียา แวนด้า มอคคาร่า **ที่สวนกล้วยไม้แอฟฟินิท**



■ ย้อนเวลาหาอดีตเมืองอู่ทอง ที่ **พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ อู่ทอง** ไขปริศนาเส้นทางการค้าโบราณระหว่างเมืองท่าอู่ทองกับอาณาจักรโรมัน ชมโบราณวัตถุล้ำค่าสมัยทวารวดี ที่โดดเด่น เช่น ธรรมจักรศิลาสมัยพระเจ้าอโศกมหาราช เศียรพระพุทธรูปทองคำ โดยเฉพาะห้องลูกปัด ที่เดินทางมาข้ามโลกไกลจากกรุงโรมและประเทศในแถบสแกนดิเนเวีย มีทั้งลูกปัดหิน ลูกปัดแก้ว ลูกปัดโลหะ ลูกปัดดินเผา ลูกปัดหอย หลากสีสัน หลายรูปทรง แลดูละลานตาไปหมด ส่วนภายนอกอาคารมีเรือนลาวโซ่ง ภายในจัดแสดงเครื่องมือ เครื่องใช้ และการทอผ้า



๙ เส้นทางสุขใจสายสุพรรณ

■ ชมทัศนียภาพรอบเมืองอู่ทอง จากมณฑปวัด**เขาดีสลัก** ซึ่งเป็นวัดเก่าแก่สมัยทวารวดี บนยอดเขายังเป็นที่ประดิษฐานรอยพระบาทจำลองสลักด้วยหินทรายสีแดง นมัสการพระพุทธไสยาสน์ เทวรูปจักรนารายณ์แกะสลักด้วยหิน



■ ผ่อนคลายความเหนื่อยล้า ฟื้นพลังชีวิตด้วยการนวดประคบสมุนไพร นวดตัว นวดฝ่าเท้า อบไอน้ำที่ **จุลพรมอาศรม** ศูนย์ส่งเสริมสุขภาพแผนไทย โรงพยาบาลอู่ทอง เลือกซื้อผลิตภัณฑ์สมุนไพรไทย เพื่อสุขภาพและความงามที่โรงพยาบาลผลิตเอง รวมทั้งผลิตภัณฑ์ชุมชน





ที่ตั้ง เวลาปิดเปิด

- **พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ อู่ทอง**

ตั้งอยู่ที่ถนนมาลัยแมน ติดกับที่ว่าการ อ.อู่ทองและโรงเรียนอู่ทองศึกษาลัย เปิดให้เข้าชมทุกวัน เว้นวันจันทร์ และวันหยุดนักขัตฤกษ์ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐-๑๖.๐๐ น. อัตราเข้าชม ชาวไทย ๑๐ บาท ชาวต่างประเทศ ๓๐ บาท สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ โทร. ๐ ๓๕๕๕ ๑๐๒๑, ๐ ๓๕๕๕ ๑๐๔๐

- **สวนกล้วยไม้แอฟฟินิท**

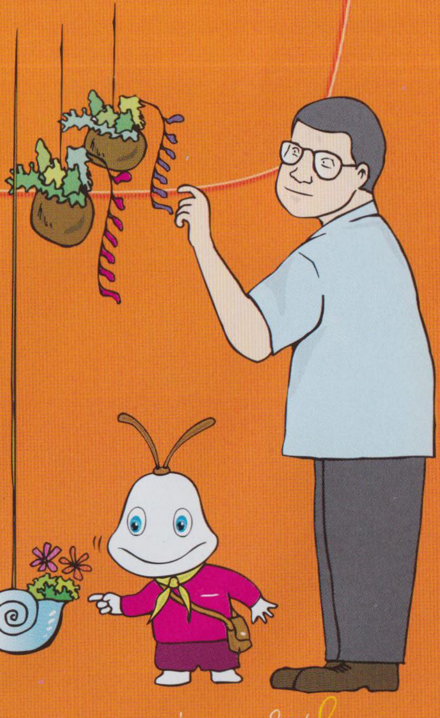
ตั้งอยู่หมู่ ๙ ต.จรเข้สามพัน ห่างจาก อ.เมืองไปตามทางหลวงหมายเลข ๓๒๑ ถึงทางแยกแล้วเลี้ยวไปตามทางหลวงหมายเลข ๓๒๔ ประมาณ ๕ กิโลเมตร (ระหว่าง กม.ที่ ๔๖-๔๗) มีป้ายสวนกล้วยไม้เลี้ยวขวาเข้าไปประมาณ ๒๐๐ เมตร เปิดทุกวัน ตั้งแต่เวลา ๐๘.๐๐-๑๗.๐๐ น. หากเข้าชมเป็นหมู่คณะกรุณาติดต่อล่วงหน้า โทร. ๐ ๑๖๔๙ ๘๕๘๕, ๐ ๒๙๗๔ ๐๘๘๖ หรือที่เว็บไซต์

www.affinitorchid.com

เจ้าถิ่น พาเที่ยว

คุณนิพิชญ์ จิระวงศ์ขจร เจ้าของสวนกล้วยไม้แอฟพินิท

"กล้วยไม้ ชาวต่างประเทศถือว่าเป็นไม้ประดับระดับไฮ-เอ็น ต้องมีที่ปลูก มีราคา มีเงิน ตลาดหลักของผมคือ เนิสเซอรี (โรงเพาะชำต้นไม้) กล้วยไม้ถือเป็นตัวแทนของโลกตะวันออก แต่ถ้ากล้วยไม้ในเขตประเทศร้อน ต้องมาจากประเทศไทย อากาศบ้านเราเหมาะสมปลูกกล้วยไม้ได้ทุกชนิด คนที่อยู่ในธุรกิจกล้วยไม้ตอนนี้ ไม่ต่ำกว่า ๒๐,๐๐๐ คน เนิสเซอรีในเมืองไทยที่จดทะเบียนมีไม่ต่ำกว่า ๓,๐๐๐ ราย คิดว่าไม่มีประเทศไหนที่ทำได้ใหญ่เท่าเรา เราส่งออกมากที่สุดในโลก ไม่ว่าดอกหรือต้น การเลี้ยงกล้วยไม้คือศิลปะ ไม่มีสูตรสำเร็จ เพราะโรงเรือนที่เลี้ยงกล้วยไม้แต่ละแห่งมีสิ่งแวดล้อมไม่เหมือนกัน ต้องรู้ว่าแต่ละพันธุ์ชอบอะไร นี่คือเสน่ห์ของการเลี้ยงกล้วยไม้ พื้นที่สวนที่นี่มี ๒๐ ไร่ ในการดูแลกล้วยไม้ ๔ ชนิด (แวนด้า มอคคาร่า แคทรียา และหวาย) ไม่เหมือนกัน อุณหภูมิ ความชื้นแต่ละโรงเรือนต่างกัน เราต้องรู้จักธรรมชาติของเขา แล้วปรับให้ใกล้เคียง ผมมีเรือนปลูกกล้วยไม้ตระกูลหวาย และเรือนปลูกโชว์ดอก ให้เลือกซื้อ บางพันธุ์มีสีแปลก ๆ ที่เราผสมขึ้นมาอย่างสีแดงดำ สีดำ บางพันธุ์มีกลิ่นหอม"




๙ เส้นทางสุขใจสายสุพรรณ

๗ สีสันแห่งผืนผ้าและพันธุ์ไม้

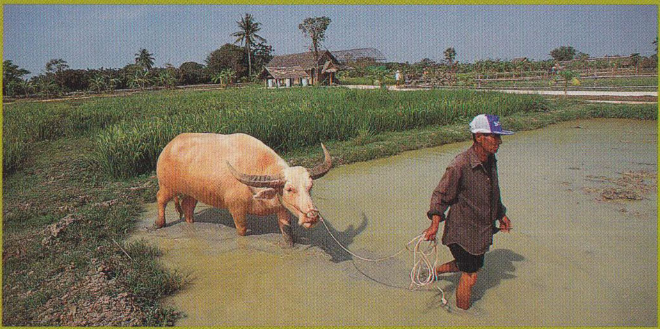


๗ สีสันแห่งผืนผ้าและพันธุ์ไม้
(วันเดียวเที่ยวสนุก)

"ฉันคนชาวนาหน้าตาเซ่อ
ไปไหนก็เอาไปด้วย
ฟังเพลงลูกทุ่งบ้านนา (ซ้ำ)
สาวทรานซิสเตอร์
รักกันไม่ผิดหวัง
หัดร้องเพลงให้เก่ง

ฟังทรานซิสเตอร์ก็พอใจ
ขึ้นเขาลงห้วยก็เอาไป
บางทีก็บ้าฟังไปร้องไป
ว่านะเออรักฉันไหม
ขอเพลงให้ฟังฉันก็พอใจ
ประกวดร้องเพลงวัดไหนเราก็ไป

เพลงสาวทรานซิสเตอร์ ขับร้องโดย อ้อยทิพย์ ธาราธรณ์

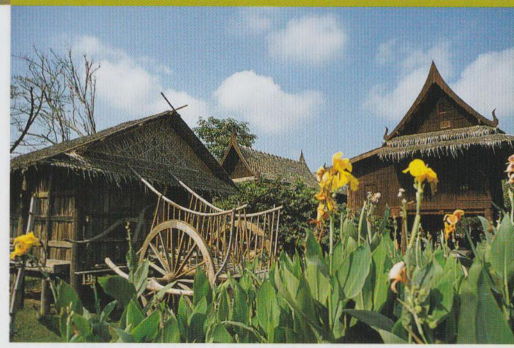


จากเสียงเพลงเต้นกำ รำเคียว ที่ขับขานผ่อนคลายให้หายเหนื่อยจากงานหนักในท้องทุ่ง แม้จะแปรเปลี่ยนเป็นเสียงเพลงดังจากวิทยุพกพา ท้องทุ่งไร่นา กลิ่นโคลนสาบควาย ยังไม่จางหายไปจากวิถีชีวิตคนสุพรรณที่ยังใฝ่ใจรักที่จะพลิกผืนดินในถิ่นฐานบ้านเกิดให้กลายเป็นทุ่งรวงทอง หากเดินทางผ่านไปในอำเภอศรีประจันต์ บางปลาม้า สองพี่น้อง สองข้างทางจะปูด้วยผืนนากว้างไกลสุดสายตา บ้านเรือนไม้ทรงไทยตั้งอยู่ริมน้ำ รายล้อมด้วยไม้ผล ไม้ยืนต้น พืชล้มลุกที่ปลูกผสมผสานอย่างเป็นธรรมชาติ ยิ่งถ้าผ่านเข้าไปในอำเภอศรีประจันต์ จะได้เห็นทั้งทำนาข้าว นาบัว นาแห้ว ที่ทำหมุนเวียนกัน รวมทั้งมีหลายแห่งที่ทำเกษตรแบบไร่นาสวนผสม และดำเนินตามรอยเบื้องพระยุคลบาทของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เรื่องเศรษฐกิจพอเพียง หากแวะเวียนไปแถบอำเภอเดิมบางนางบวชไปตามถนนเส้นทางหมายเลข ๓๔๐ ก็จะละลานตากับสีสันเจิดจ้าของเฟื่องฟ้าหลากสีสัน และเมื่อเข้าสู่อุทยานผักพื้นบ้านเพื่อการยังชีพเฉลิมพระเกียรติบึงฉวาก ก็จะอัศจรรย์ใจกับพืชผักพื้นบ้านแปลกตา ทั้งชนิดพันธุ์ รูปร่าง และเทคนิคการปลูก เรียกได้ว่ามาเที่ยวนี้ ได้แรงบันดาลใจกลับไปทำเป็นกิจกรรมยามว่าง ใครจะไปรู้ว่า อาจเกิด "เถ้าแก่น้อย" เพิ่มขึ้นอีกคนก็ได้


อุทยานผักพื้นบ้าน
เพื่อการยังชีพ
เฉลิมพระเกียรติ
บึงฉวาก
บึงฉวาก
ไปชัยนาท
๓๔๐
อำเภอเดิมบางนางบวช
โรงพยาบาลเดิมบางนางบวช
ไปอำเภอด่านช้าง
บ้านบ่อกรุ
บ้านหัวนา
วัดขวาง
ตลาดท่าช้าง
๓๓๕๐
วัดหัวเขา
แหล่งไม้ดอกไม้ประดับ
วัดเดิมบางนางบวช (วัดเขาขึ้น)
แหล่งทอผ้าแบบดั้งเดิม
ของลาวซี่-ลาวครั่ง
เรือนรักษ์สมุนไพร
ไปสิงห์บุรี
๓๐๓๒
๓๔๙๖
วัดบ้านทึง
ไปอำเภอหนองหญ้าไซ
๓๓๖๕
ตลาด ๑๐๐ ปี สามชุก
อำเภอสามชุก
สวนพืชไร้ดิน
น
๓๔๐
หมู่บ้านอนุรักษ์ควายไทย
อำเภอศรีประจันต์
ไปอำเภอดอนเจดีย์
๓๐๓๘
ตลาดศรีประจันต์
วัดบ้านกร่าง
นาแห้ว
วังยางรีสอร์ท
โรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก
พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ
สุพรรณบุรี
ศูนย์ราชการ
๓๑๙๕
ไปอำเภอวิเศษชัยชาญ
หอสมุด
๓๔๐
อำเภอเมืองสุพรรณบุรี
๓๒๙
ไปอำเภอป่าโมก
แผนที่เมืองสุพรรณบุรี
หอนาฬิกา
ถนนมาลัยแมน
วัดไชยนาวาส
๓๔๐
แม่น้ำสุพรรณบุรี
พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ชาวนาไทย
วัดสุวรรณภูมิ
สถานีขนส่ง
ถนนนางพิม
หอคอยบรรหาร-แจ่มใส
ถนนพันคำ
ถนนหมื่นหาญ







สำหรับความหรรษา

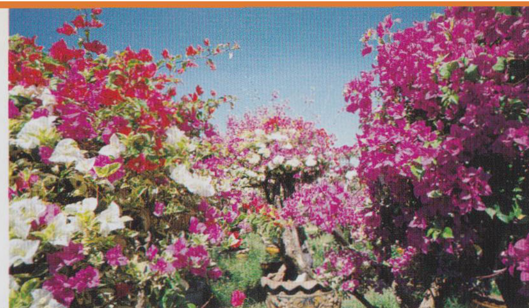
■ เรียนรู้ภูมิปัญญา ประเพณี วิถีชีวิตชาวนาไทย ที่**พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติชาวนาไทย** ศิลปวัตถุ โบราณวัตถุ เครื่องมือและอุปกรณ์ทำนาหลายชิ้นมาจากความร่วมมือร่วมใจของคนสุพรรณมอบให้พิพิธภัณฑ์ และไม่ควรพลาดชมเคียวด้ามทองคำ ที่สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมารทรงใช้เกี่ยวข้าว รวมทั้งเรื่องราวเกี่ยวกับพระมหากษัตริย์กับชาวนาไทย

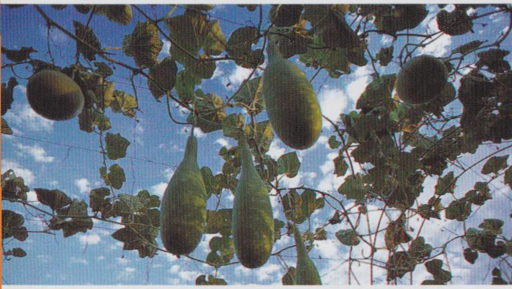
■ ย้อนรอยอดีตวิถีไทยที่**หมู่บ้านอนุรักษ์ควายไทย** อำเภอศรีประจันต์ ชมการจำลองวิถีชีวิตของชุมชนเกษตรกรรม มีทั้งลานนวดข้าว คอกควาย กระท่อมหลังคามุงจากฝาขัดแตะ ยุ้งข้าว โครงการเกษตรทฤษฎีใหม่ เรือนไทยสนุกสนานกับการแสดงของเจ้าทุยแสนรู้ นั่งเกวียนเทียมควายชมรอบบริเวณ

■ ผ่านไปแถวศรีประจันต์ ลองสังเกตให้ดี ๆ จะเห็นชาวบ้านก้ม ๆ เงย ๆ กันอยู่นั่น เขากำลังงม "สมหวัง" (แห้ว) จากผืนนาโคลนดำ ๆ ถ้าอยากทัวร์**นาแห้ว** หรือทดลองงมดู ลองติดต่อ อบต. วังยาง แล้วจะสมหวัง



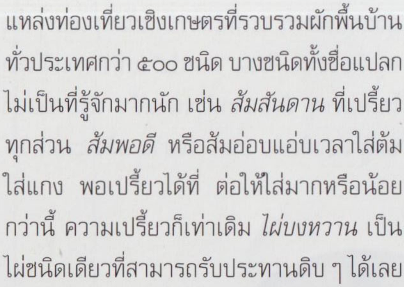






■ เที่ยง แวะรับประทานอาหารเพื่อสุขภาพ และเลือกซื้อผลิตภัณฑ์สมุนไพรเพื่อสุขภาพ **ที่เรือนรักษ์สมุนไพร**

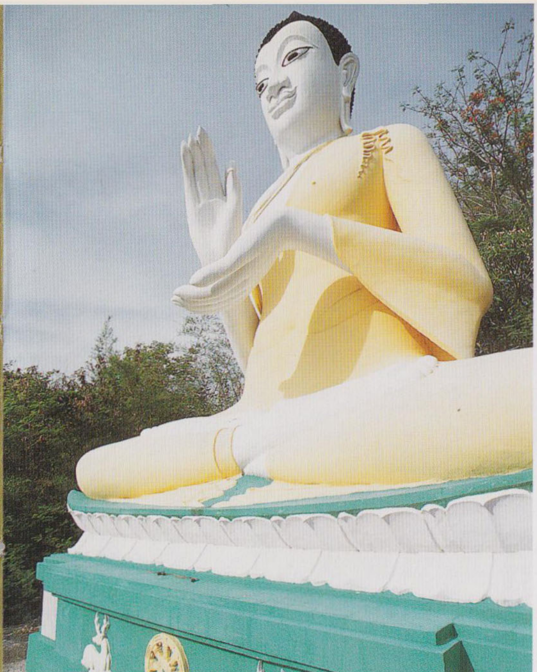
■ ชม**อุทยานผักพื้นบ้านเพื่อการยังชีพเฉลิมพระเกียรติบึงฉวาก** ที่นี่เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงเกษตรที่รวบรวมผักพื้นบ้านทั่วประเทศกว่า ๕๐๐ ชนิด บางชนิดทั้งชื่อแปลกไม่เป็นที่รู้จักมากนัก เช่น *ส้มสันดาน* ที่เปรี้ยวทุกส่วน *ส้มพอดี* หรือส้มอ่อบแอ่บเวลาใส่ต้มใส่แกง พอเปรี้ยวได้ที่ ต่อให้ใส่มากหรือน้อยกว่านี้ ความเปรี้ยวก็เท่าเดิม *ไผ่บงหวาน* เป็นไผ่ชนิดเดียวที่สามารถรับประทานดิบ ๆ ได้เลย



ผักคราด ผักที่เป็นยาชา *มะม่วงกระล่อน* มีกลิ่นหอม ถึงลูกเล็กจะเล็กแค่ไหนก็ตาม ไฮไล้ท์คือ “อุโมงค์น้ำเต้า” น้ำเต้าเหลี่ยมรูปทรงแปลกตา น้ำเต้าเมืองไทยมี ๑๕ สายพันธุ์ อุทยานฯ มี ๑๐ สายพันธุ์ อย่างน้ำเต้าเซียน น้ำเต้าแข้งควายลายพราง น้ำเต้าแซมเปญ ภายในโรงเรือนปลูกพืชไร้ดินใช้ระบบควบคุมความชื้นที่ทันสมัย เช่น พริกหวาน สีแดง สีม่วง สีเหลือง ฟักทองแฟนซี ผักไฮโดรโปรนิค ใครสนใจทดลองปลูกผักพื้นบ้านแปลก ๆ อย่างน้ำเต้ารูปทรงต่าง ๆ ถั่วไส้ทะลัก น้ำเต้าแชมเปญ ทางอุทยานฯ ก็มีจำหน่ายให้ไปทดลองปลูก พร้อมให้คำแนะนำที่นี่มีหลักสูตรอบรมสำหรับเกษตรกรและผู้สนใจทั่วไป

■ แวะชม เลือกซื้อ ถ่ายภาพกับหมู่เฟื่องฟ้าหลากสี (ในต้นเดียว) **ที่แหล่งไม้ดอกไม้ประดับแหล่งใหญ่**ของประเทศไทย ตลอดถนนหมายเลข ๓๔๐ ก่อนถึงอำเภอเดิมบางนางบวช มีเป็นร้อยเจ้า ที่นี่เป็นแหล่งรวมพันธุ์ไม้ใหญ่ทั้งเฟื่องฟ้า โมก ข่อย ผกากรอง ใครสนใจเรื่องตัดต่อ แต่งกิ่งต้นไม้ประดับ และไม้ดัด สอบถามความรู้กันได้ เจ้าของสวนเขาไม่หวงวิชา

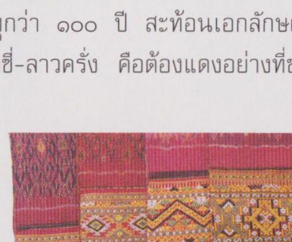
■ นมัสการรูปปั้นพระอาจารย์ธรรมโชติที่ประดิษฐานในโบสถ์**วัดเดิมบางนางบวช** (วัดเขาขึ้น) ซึ่งเป็นวัดที่ท่านเคยจำพรรษาอยู่ก่อนที่ชาวบางระจันจะนิมนต์ท่านไปเป็นขวัญ



กำลังใจในการสู้รบกับพม่าที่ค่ายบางระจัน ชมวิวบนเขาที่ตั้งวัด มองเห็นหมู่ไม้และทุ่งนาเขียวขจีอยู่เบื้องล่าง ไกลออกไปคือเส้นทางเดินทางจากเดิมบางนางบวชไปค่ายบางระจัน จังหวัดสิงห์บุรี

■ ชม**การทอผ้าแบบดั้งเดิมของชาวลาวซี่-ลาวครั่ง** บ้านทุ่งก้านเหลือง ที่ชุมชนร่วมใจกันฟื้นฟูขึ้นมาใหม่ จนมีสมาชิกนับร้อยจาก ๓ ตำบล ชมการทอผ้า การย้อมแบบโบราณด้วยสีธรรมชาติ เปิดกรุผ้าทอโบราณอายุกว่า ๑๐๐ ปี สะท้อนเอกลักษณ์ผ้าทอลาวซี่-ลาวครั่ง คือต้องแดงอย่างที่ชาวบ้านเรียกว่า "แจ๊ดแจ่มแดงแจ๋เจิดจ้า" ทั้งตัวซิ่นและตัวเชิงเป็นจก อุดหนุนผลิตภัณฑ์ของกลุ่มที่มีหลากหลายรูปแบบที่ออกแบบให้ร่วมสมัย เช่น ผ้าทอ ย่าม ผ้าขาวม้า เสื้อ ผ้าคลุมไหล่ ใครที่สนใจประเพณีพิธีกรรมของชาวลาวครั่งก็เข้าร่วมงานพิธีสู่ขวัญข้าว ไหว้แม่พระโพสพได้ในช่วงวันขึ้น ๓ ค่ำ เดือน ๓





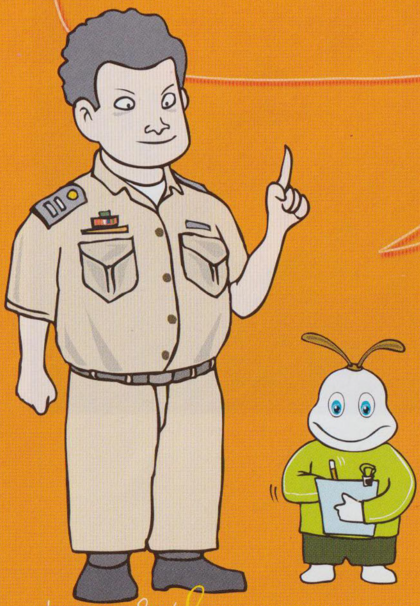
เจ้าถิ่น พาเที่ยว

นายสงบ ลาภปัญญา สมาชิกองค์การบริหารส่วนตำบล
ตำบลวังยาง อำเภอศรีประจันต์ จังหวัดสุพรรณบุรี

“คืนนี้เดือนมืด ทำไมมีกระทงลอยอยู่ในนา ? เอาไปออกสะเก็ดข่าวได้เลยนะครับ ว่านี่เป็นการงมแห้วของชาวศรีประจันต์ เขาจุดตะเกียง งมเที่ยงคืนถึงเช้า เวลางมต้องคลำหาหัว (แห้ว) แล้วงัดขึ้นมาจากดิน บี้ดินออก สมัยก่อนสวมลูกโป่งไว้ที่นิ้ว ตอนนี้เปลี่ยนเป็นถุงมือยาง เสื้อผ้าก็ต้องใส่ให้มิด เหลือแต่ลูกตา ยุงในนามันชุมเหลือเกิน ตัวโต กัดเจ็บ แห้วกว่าจะโตใช้เวลา ๖ เดือน ต้นสิงหา ก็เริ่มงม (แห้ว) ได้แล้ว หรือจะปล่อยไว้ให้พักตัวอยู่ในดิน เพียงแต่ให้น้ำในกระทงนาอย่างเดียว แห้วเป็นพืชที่รอการเก็บเกี่ยวได้ ไม่เหมือนผักหรือมันสำปะหลัง สารต่าง ๆ ที่ตกค้างก็จะค่อย ๆ สลายตัวตามธรรมชาติไปเอง

ชื่อ “สมหวัง” น่ะเหรอ ? หมออนุศักดิ์ คงมาลัย เจ้าของวังยางรีสอร์ท เขาตั้งให้แก้เคล็ด คนไม่กิน ระบบเศรษฐกิจเสีย ชื่อไม่เป็นมงคล แกบอกน่าจะเปลี่ยนชื่อเป็นสมหวัง ไปดังเพราะท่านประพัทธ์ (โพธิสุธน) เพราะท่านเป็นคนใหญ่คนโต ท่านขยับนิดเดียว ก็เลยกลายเป็นสมหวัง ดังไปเลย”

*สนใจเที่ยวนาสมหวัง ติดต่อ นายสงบ ลาภปัญญา ๐ ๙๐๗๖ ๙๓๓๙



เที่ยวเชิงเกษตรเมืองสุพรรณ

เกือบทุกตำบลในอำเภอศรีประจันต์ เป็นแหล่งปลูกข้าว ปลูกแห้ว และไร่นาสวนผสม มีทั้งปลูกพืชไร่ และผลไม้หลายชนิดอยู่ด้วยกัน เช่น องุ่น ส้ม ลำไย มะม่วง ชมพู่ ฝรั่ง กระท้อน มะพร้าว กล้วย อ้อย สามารถแวะเข้าไปเที่ยวและซื้อหาผลไม้ตามฤดูกาล เช่น ที่บ้านวังพลับเหนือ-ใต้ บ้านวังกุ่ม บ้านวังยาง

ในจังหวัดสุพรรณบุรีมีสวนเกษตรให้เลือกชมอีกหลายแห่งให้เที่ยวชมกันได้ตลอดปี มีทั้งสวนไม้ผล ไม้ดอกไม้ประดับ และไร่นาสวนผสม

สวนส้มเขียวหวาน ของนายวินัย ตระกูลปักนิโรจน์ ที่บ้านไผ่วง ตำบลดอนตาล อำเภอเมืองสุพรรณบุรี

สวนมะม่วง ชมพู่ทูลเกล้า แปลงไร่นาสวนผสม เกษตรทฤษฎีใหม่ ของนายเอื้อน อ่วยสุข ตำบลบ้านโพธิ์ อำเภอเมืองสุพรรณบุรี

แหล่งผลิตไม้ประดับ เฟื่องฟ้าเปลี่ยนยอด ของนายปลีก และนางสมหมาย พานิช ตำบลหัวนา อำเภอเดิมบางนางบวช

สวนมะม่วง มะพร้าวน้ำหอม และ*ไร่นาสวนผสมเกษตรทฤษฎีใหม่* ของนางสาวสอน พลเสน ตำบลบ้านสระ อำเภอสามชุก

สวนองุ่น ของนายพเยาว์ แซ่อึ้ง บ้านไผ่ขุย ตำบลกระเสียว อำเภอสามชุก

สวนมะม่วง กระท้อน ฝรั่ง มะพร้าวน้ำหอม มะดัน ขนุน มะกอกน้ำ ชมพู่ กล้วยในไร่นาสวนผสมเกษตรทฤษฎีใหม่ ของนายสงบ ลาภปัญญา ตำบลวังยาง อำเภอศรีประจันต์

สวนกล้วยไม้ ของนางกานดา นันทเดชะ ตำบลบ้านกร่าง อำเภอศรีประจันต์

สวนกล้วยไม้ ของนายสมศักดิ์ นางบังอร เนตรเดชา ตำบลวัดดาว อำเภอบางปลาม้า

สวนลำไยเพชรสาครทวาย และไร่นาสวนผสมเกษตรทฤษฎีใหม่ ของนายบรรจง วงษ์สุวรรณ บ้านหนองขุม ตำบลหนองสาหร่าย อำเภอดอนเจดีย์

สวนกุหลาบแปลงใหญ่ ของนายวิรัช พลเดช ที่ตำบลห้วยขมิ้น อำเภอด่านช้าง

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่เกษตรจังหวัดสุพรรณบุรี โทร. ๐ ๓๕๕๕ ๕๑๐๘

ที่ตั้งเวลาปิดเปิด

- พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ชาวนาไทย เปิดทุกวันพุธ-วันอาทิตย์ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น.
- หมู่บ้านอนุรักษ์ควายไทย ตั้งอยู่ริมทางหลวงหมายเลข ๓๔๐ (สุพรรณ-ศรีประจันต์) กม.ที่ ๑๑๕-๑๑๖ เข้าชมได้ทุกวันตั้งแต่ ๐๙.๓๐-๑๘.๐๐ น. มีการแสดงเป็นรอบ ๆ สอบถามได้ที่ โทร. ๐ ๒๒๗๐ ๐๓๙๕-๗ (สำนักงานกรุงเทพฯ) ๐ ๓๕๕๘ ๑๖๖๘ (สำนักงานสุพรรณบุรี)
- เรือนรักษ์สมุนไพร หมู่ ๖ ตำบลนางบวช อำเภอเดิมบางนางบวช โทร. ๐ ๓๕๕๑ ๕๓๖๖, ๐ ๑๓๗๖ ๑๕๕๒ (สำนักงานสุพรรณบุรี) ๐ ๒๖๗๖ ๑๓๔๘, ๐ ๑๔๘๘ ๗๗๗๖ (สำนักงานกรุงเทพฯ)
- อุทยานผักพื้นบ้านเพื่อการยังชีพเฉลิมพระเกียรติบึงฉวาก ตั้งอยู่หมู่ ๙ ตำบลเดิมบาง อำเภอเดิมบางนางบวช โทร . ๐ ๑๙๔๘ ๙๒๑๔ และ ๐ ๙๘๓๖ ๑๓๕๘
- กลุ่มทอผ้าพื้นบ้านเมืองจกลวดลายโบราณลาวซี-ลาวครั่ง ตั้งอยู่บ้านเลขที่ ๒๕/๑ หมู่ ๕ (บ้านทุ่งก้านเหลือง) ตำบลป่าสะแก อำเภอเดิมบางนางบวช จังหวัดสุพรรณบุรี ติดต่อประธานกลุ่ม นางสมจิตร ภาเรือง โทร. ๐ ๙๙๒๖ ๒๘๖๔

๙ เส้นทางสู่ใจสาย พรรณ



๘ มหัศจรรย์ป่าสนและคนบนที่สูง



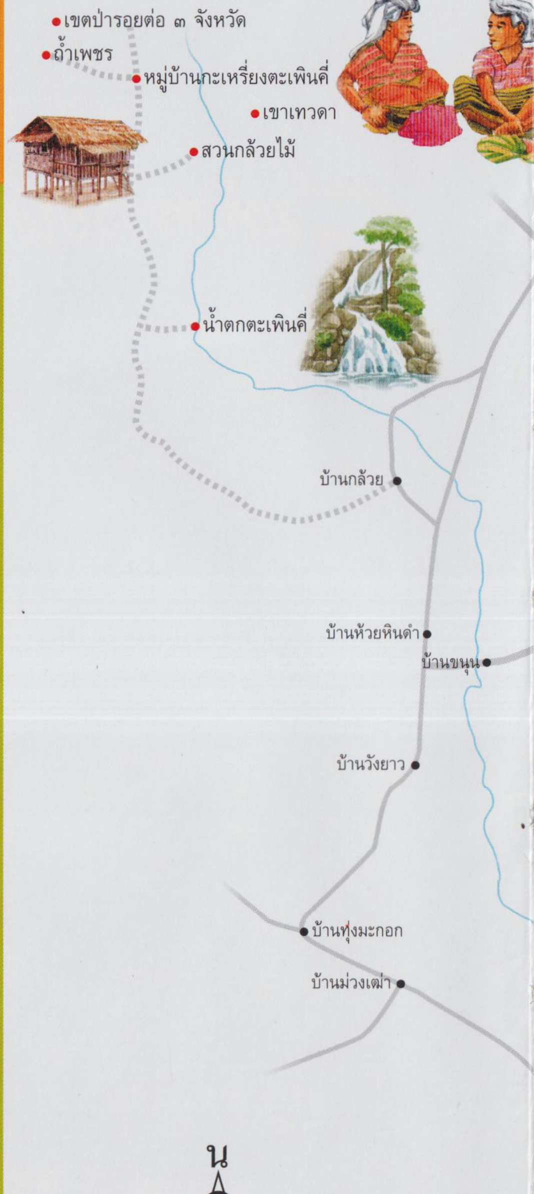
๘ มหัศจรรย์ป่าสน และคนบนที่สูง

(๓ วัน ๒ คืน)

เมื่อเดินทางสู่อำเภอด่านช้าง... สุดแดนทางตะวันตกของเมืองขุนแผน จะสัมผัสได้ถึงบรรยากาศและผู้คนที่ดูแตกต่างจากที่ได้พบในท้องทุ่งที่ราบลุ่มสองฝั่งแม่น้ำสุพรรณบุรี ชื่อของ "ด่านช้าง" บ่งบอกชัดเจนว่าดินแดนแถบนี้เป็นเขตป่าเขา ผืนป่าที่อุดมสมบูรณ์ด้วยพืชพันธุ์ สัตว์ป่า อีกทั้งยังเป็นแหล่งต้นน้ำลำธารที่ได้รับการปกป้องดูแลและการจัดการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์โดยเจ้าหน้าที่กรมป่าไม้ภายใต้ชื่อของอุทยานแห่งชาติพุเตยมาตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๔๑ พื้นที่อุทยานฯ อยู่ในอำเภอด่านช้าง จังหวัดสุพรรณบุรี และอำเภอบ้านไร่ จังหวัดอุทัยธานี

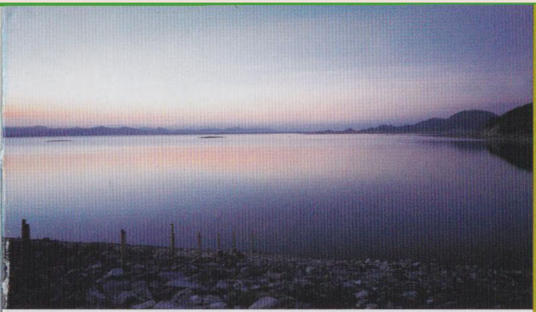
ธรรมชาติในเขตผืนป่าสุดแดนเมืองสุพรรณแห่งนี้แฝงไว้ด้วยมนต์เสน่ห์ชวนให้มาสัมผัส...ทิวทัศน์ของแนวเทือกเขาสลับซับซ้อนห่มคลุมด้วยทะเลหมอกช่วงปลายฝนต้นหนาว ป่าสนสองใบธรรมชาติอายุหลายร้อยปีถ้ำหินงอกหินย้อยชวนให้จินตนาการเป็นรูปร่างต่าง ๆ รวมทั้งเสน่ห์แห่งวิถีชีวิตชาวกะเหรี่ยง ที่ใช้ชีวิตเรียบง่าย กลมกลืนกับธรรมชาติ และสืบทอดขนบธรรมเนียมประเพณีมาหลายร้อยปี

แม้จะต้องเดินทางไกล หนทางอาจจะยากลำบากสักหน่อย แต่สำหรับคนช่างค้นหาที่นี่มีเรื่องราวมากมาย ท้าทายให้บันทึกไว้เป็นส่วนหนึ่งของประสบการณ์ชีวิต




ไปอุทัยธานี
อำเภอบ้านไร่
บ้านพุบอน
ถ้ำพุหวาย
ถ้ำเขาวง
๓๓๓
ป่าสนสองใบ
จุดชมวิว
ศาลเลาดาร์
บ้านป่าขี
บ้านพุบ่อง
บ้านวังคัน
หน่วยพิทักษ์อุทยานที่ ๑
(พุเตย)
ที่ทำการอุทยาน
แห่งชาติพุเตย
๓๓๓
อ่างเก็บน้ำกระเสียว
บ้านท่าเดื่อ
อำเภอด่านช้าง
๓๓๕๐
ไปอำเภอเดิมบางนางบวช
น้ำตกพุกระทิง
๓๐๘๖
๓๓๓
๓๔๘๘
ไปอำเภออู่ทอง
อ่างเก็บน้ำลำตะเพิน
บ้านหนองผักแว่น
๓๔๘๐
บ้านปลักประดู่


๙ เส้นทางสุขใจสายพรรณ



สำรับความหรรษา

วันแรก

■ เริ่มออกเดินทางจากกรุงเทพฯ หลังอิ่มอร่อยมื้อเที่ยง พักผ่อนกันให้สดชื่น แล้วค่อยออกเดินทางไปอำเภอด่านช้าง จากจุดนี้ไปถึงที่ทำการ**อุทยานฯ พุเตย** (ฝั่งบ้านห้วยหินดำ) ใช้เวลาประมาณ ๑ ชั่วโมง

■ ก่อนเข้าอุทยานฯ ควรเติมน้ำมันและหาซื้อเสบียงที่**ตลาดด่านช้าง**ให้พร้อม (กรณีไม่ได้ติดต่อเรื่องอาหารกับทางอุทยานฯ ไว้ล่วงหน้า สามารถซื้ออาหารสดเข้าไปทำกินเองได้)

■ เดินเลียบบนสัน**เขื่อนกระเสียว** เขื่อนดินยาวที่สุดในประเทศไทย ดื่มด่ำบรรยากาศยามพระอาทิตย์ลับขอบฟ้า แสงสุดท้ายของวันทาบทาแผ่นน้ำ ที่แลเห็นกระชังเลี้ยงปลาของชาวบ้านอยู่ลิบ ๆ และแผ่นฟ้า ที่กว้างไกลสุดสายตาถึงเขาพุเตย

■ พักที่ทำการอุทยานฯ พุเตย (ฝั่งบ้านห้วยหินดำ)

วันที่สอง

■ ตื่นเช้ารับวันใหม่ สูดอากาศบริสุทธิ์เย็นสบาย อิ่มท้องมื้อเช้าที่อุทยานฯ ให้พร้อมก่อนเดินทางด้วยรถผ่านศาลเลาตาร์ จากนั้นจอดรถไว้แล้วเดินขึ้นเขาสนไปเรื่อย ๆ ผ่านป่ารอยต่อซึ่งมีทั้งป่าดิบแล้งและป่าเต็งรัง จะเริ่มพบสนสองใบกระจายอยู่ปะปนกับส้มแปะ กระโดนแดง สารภีป่า พะยอม ปรง และกระแจะ ยิ่งสูงป่าสนยิ่งหนาแน่นมากขึ้น ป่าสนสองใบกว่า ๑,๐๐๐ ต้น ก็จะปรากฏต่อสายตา ที่ระดับความสูง ๗๖๓ เมตรจากน้ำทะเลปานกลาง บางต้นใหญ่ขนาด ๒-๓ คนโอบ หากเย็นก่อนหน้านี้มีฝนตก เช้าขึ้นมาจากจุดชมวิวจะได้สัมผัสทะเลหมอกคลอเคลียระแนวขุนเขาสลับซับซ้อน เป็นภาพที่ไม่น่าเชื่อว่าจะได้พบในเมืองสุพรรณ

■ ขับรถตะลุยไปบนเส้นทางสู่**หมู่บ้านกะเหรี่ยงตะเพินคี่** ถนนลาดยางสิ้นสุดที่บ้านกล้วย จากแยกบ้านกล้วยขึ้นตะเพินคี่



๙ เส้นทางสุขใจสาม สุพรรณ



เป็นเส้นทางลูกรังขึ้นเขา ระยะทาง ๑๔ กิโลเมตร ควรใช้รถขับเคลื่อนสี่ล้อ หรือรถกระบะ

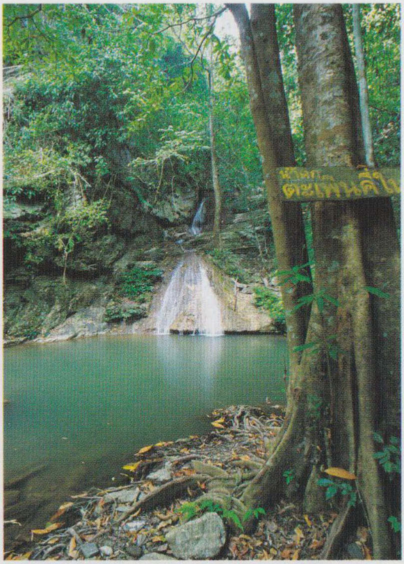
■ แวะจุดชมทิวทัศน์ ชมทิวเขาทอดยาวไกลห่มคลุมด้วยม่านทะเลหมอกในช่วงปลายฝนต้นหนาว จากจุดชมวิวไปไม่ไกลก็จะถึงหมู่บ้านกะเหรี่ยงตะเพินคี่ ฉากหลังของหมู่บ้านแลเห็นยอดเขาเทวดา ซึ่งเป็นยอดเขาสูงที่สุดในสุพรรณบุรี เคยมีการแข่งขันวิ่งขึ้นยอดเขา ผู้ชนะที่นำธงขึ้นไปปักบนยอดเขาคนแรกใช้เวลา ๒๖ นาที



■ เรียนรู้เรื่องราวของคนกับป่า วิถีชีวิตชาวกะเหรี่ยงแห่งหมู่บ้านตะเพินคี่ หมู่บ้านสุดท้ายชายเขตแดนผืนป่ามรดกโลกห้วยขาแข้ง "ตะเพิน" หมายถึง "ต้นน้ำ" ส่วน "คี่" หมายถึง "ยอด" กะเหรี่ยงตะเพินคี่ตั้งถิ่นฐานและช่วยกันรักษาป่าต้นน้ำไว้ ต้นน้ำลำตะเพินจึงไม่เคยเหือดแห้งมาร่วม ๒๐๐ ปีแล้ว ที่ตะเพินคี่อากาศเย็นสบายตลอดปี ช่วงหน้าหนาวอุณหภูมิประมาณ ๕-๖ องศา ที่นี่เป็นหมู่บ้านปลอดยาเสพติด และอบายมุขทั้งปวง ชาวบ้านปลูกข้าวไร่ไว้กินเอง และมีการทอผ้าตามบ้านให้แวะเข้าไปชมได้ ชาวบ้านยังใช้น้ำลำธารที่ไหลจากจากตาน้ำ ที่มีน้ำผุดตลอดปี เพราะพวกเขาช่วยกันรักษาป่ามานานหลายชั่วอายุคน ประเพณีสำคัญของกะเหรี่ยงหมู่บ้านนี้ คือประเพณีไหว้เจดีย์จุฬามณีในช่วง ๑๕ ค่ำ เดือน ๕ ชาวกะเหรี่ยงจากราชบุรี กาญจนบุรี อุทัยธานี มาร่วมงาน ทุกคนจะแต่งกายด้วยชุดประจำเผ่า สาวน้อยจะนุ่งสีขาว ส่วนหญิงมีครอบครัวแล้วจะนุ่งสีแดง



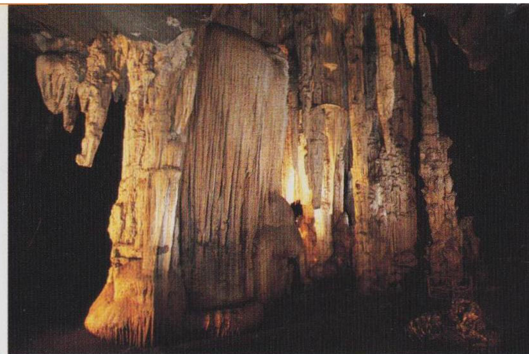
■ เล่นน้ำให้ฉ่ำเย็น พักผ่อนให้ใจสบาย ที่**น้ำตกตะเพินคี่ใหญ่** ซึ่งเป็นน้ำตกไหลมาตามผาหินสูง ๒ ชั้น ก่อนสู่แอ่งเล็ก ๆ เบื้องล่าง แล้วรับประทานอาหารเที่ยงมื้อที่แม้จะเป็นอาหารง่าย ๆ ก็มีรสชาติอร่อยล้ำแสนประทับใจ



■ สำรวจ**ถ้ำเพชร** เมื่อพ้นจากปากถ้ำที่ค่อนข้างแคบเข้าไปภายใน จะได้พบกับผลึกของซิลิกาตามหินงอกหินย้อย สีขาวของหินปูนบริสุทธิ์วาววับเมื่อต้องไฟฉาย (ควรติดต่อเจ้าหน้าที่หรือชาวบ้านนำทาง)

■ อาบน้ำในลำห้วยให้สบายตัวก่อนอิ่มอร่อยมื้อเย็นด้วยข้าวไร่หอมกรุ่น กับข้าวชาวบ้านที่ทำจากผักป่า ปลา กุ้ง หรือกบ ไม่ควรพลาดลิ้มลองพริกกะเหรี่ยงรสเผ็ดร้อน (ชาวบ้านแอบกระซิบเคล็ดลับวิธีกินพริกกะเหรี่ยงไม่ให้แสบลิ้นว่าให้อมเกลือ อย่าดื่มน้ำเด็ดขาด เพราะยิ่งทำให้รู้สึกเผ็ดมากขึ้น)

■ ค่ำคืนนี้ หลับอย่างอุ่นสบายและอบอุ่นด้วยมิตรภาพของชาวบ้านบ้านตะเพินคี่





วันที่สาม

■ ช่วงเช้า มุ่งสู่**น้ำตกพุกระทิง** "พุ" หมายถึง ตาน้ำที่มีน้ำไหลออกมาไม่เหือดแห้ง ทางไปน้ำตกพุกระทิง จะผ่านหน่วยพิทักษ์อุทยานแห่งชาติพุเตยที่ ๒ (พุกระทิง) น้ำตกอยู่ห่างจากหน่วยฯ ๗ กิโลเมตร น้ำตกมีทั้งหมด ๙ ชั้น และจะสวยงามที่สุดในช่วงเดือนตุลาคมถึงพฤศจิกายน ระหว่างทางผ่าน**อ่างเก็บน้ำลำตะเพิน** ซึ่งเป็นอ่างเก็บน้ำขนาดใหญ่ สามารถขับรถชมทิวทัศน์ได้รอบ

■ สำรวจ**ถ้ำพุหวาย** เป็นถ้ำที่สวยที่สุดในอุทยานฯ อยู่ในอำเภอบ้านไร่ จังหวัดอุทัยธานี ก่อนถึงถ้ำประมาณ ๕๐๐ เมตร มีหน่วยพิทักษ์อุทยานแห่งชาติพุเตยที่ ๓ (ถ้ำพุหวาย) ตั้งอยู่ถ้ำพุหวายเป็นถ้ำที่มีช่องเปิดระบายอากาศ ไม่ร้อนอบอ้าว มีทางเดินระยะทางเพียง ๑๕๐ เมตร ภายในเป็นโถงถ้ำขนาดใหญ่มีหินลักษณะต่าง ๆ ในห้องโถงกว้างเพดานสูง เต็มไปด้วยเสาหินงอกหินย้อยรูปร่างแปลก ๆ ที่ตั้งชื่อกันต่าง ๆ

บนพื้นถ้ำมี "มุกถ้ำ" หรือไข่มุกหินปูน แสดงว่าบริเวณนี้เคยถูกน้ำท่วม เม็ดกลม ๆ เกิดจากหินปูนไปห่อหุ้มเม็ดทรายที่อยู่ใต้น้ำ เสาหินเกิดจากหินที่งอกจากผนังถ้ำลงมาจรดพื้น หรือเกิดจากหินที่งอกจากพื้นขึ้นไปจรดเพดาน หินงอกเป็นสีขาว ๆ แวววาว เพราะผลึกของซิลิกา ม่านเบคอน กับฟองหิน เป็นหินชนิดที่โดดเด่นของถ้ำพุหวาย ลักษณะของม่านเบคอน เหมือนผ้าม่าน มองเห็นแถบสีอ่อนสีแก่เป็นชั้น ๆ เนื่องจากความแตกต่างของส่วนประกอบแร่ธาตุในหยดน้ำ ส่วนฟองหินที่เห็นเป็นหินตะปุ่มตะป่ำขนาดต่าง ๆ กัน ส่วนใหญ่มักเกิดบนผนังถ้ำใน บ้างก็มีรูปร่างเหมือนดอกกะหล่ำบ้างก็มีรูปร่างเหมือนปะการัง

■ มื้อเที่ยง ที่อำเภอด่านช้าง ขากลับตามเส้นทางหลวงหมายเลข ๓๓๓ สามารถแวะเที่ยววัดเขาดีสลัก หรือจะแวะนวดคลายเมื่อยและซื้อผลิตภัณฑ์จากสมุนไพร ที่จุลพรมอาศรม อำเภออู่ทอง

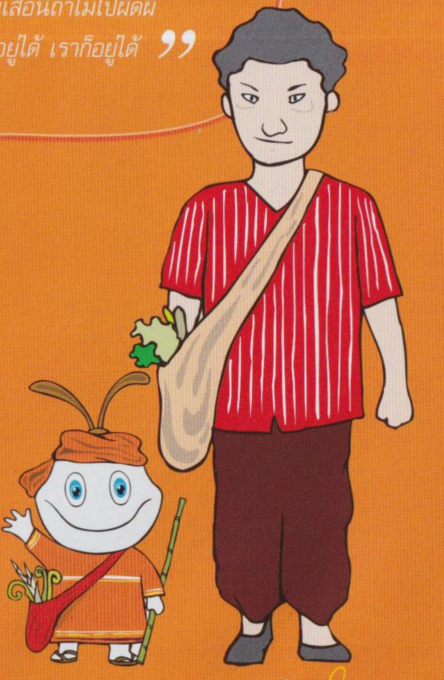


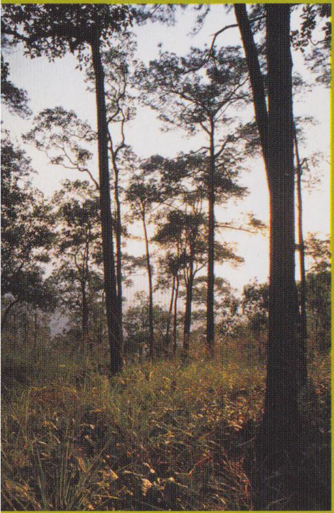
เจ้าถิ่น พาเที่ยว

นายจะเอง แนะเรียะ ผู้ใหญ่บ้านตะเพินคี่ อายุ ๕๗ ปี

“บรรพบุรุษของพวกผมเป็นชาวกะเหรี่ยง
ที่อพยพหนีพม่ามาจากเมืองทวาย เข้าประเทศไทย
ทางด่านเจดีย์สามองค์ อำเภอสังขละบุรี จังหวัดกาญจนบุรี
แล้วเดินเท้ามาตามลำห้วยตะเพิน เราเรียกหมู่บ้านของเราว่า
ตะเพินคี่ “ตะเพิน” หมายถึงลำห้วย “คี่” หมายถึงยอด หรือจุดสูงสุด

นายปวยคอง ปู่ของผม ได้รับหนังสือแต่งตั้ง
จากรองอำมาตย์เอกขุนอนุทิศวิถีการให้เป็น “เจ้าวัด”
คล้าย ๆ กับหัวหน้าเผ่า เพราะนายปวยคองสามารถปกครองคน
ให้อยู่ในศีลธรรม อยู่เย็นเป็นสุข หมู่บ้านเรามีข้อห้าม
ไม่ให้ยุ่งกับอบายมุข หรือยาเสพติด ถ้าฝ่าฝืนหมายถึงผิดผี
ต้นไม้เราก็ไม่ตัด สัตว์เราก็ไม่ยิง อย่างเสือนี่ถ้าไม่ไปผิดผี
เขาไม่ทำร้ายเราหรอก พวกเราเชื่อว่า ป่าอยู่ได้ เราก็อยู่ได้”





การเดินทางสู่อุทยานแห่งชาติพุเตย

รถยนต์

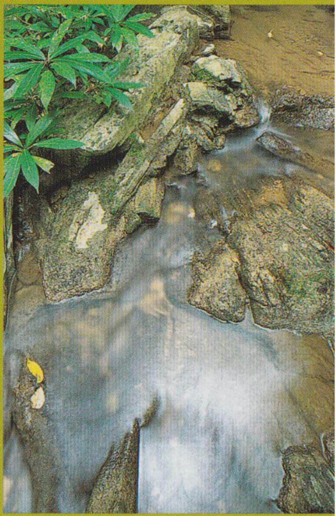
๑. จากกรุงเทพฯ ใช้เส้นทางหลวงหมายเลข ๓๔๐ (บางบัวทอง-สุพรรณบุรี) ถึงทางแยกเข้าสู่อำเภอเดิมบางนางบวช ระยะทางประมาณ ๑๕๐ กิโลเมตร จากนั้นเลี้ยวซ้ายผ่านอำเภอเดิมบางนางบวช ระยะทางประมาณ ๓๓ กิโลเมตร แล้วเลี้ยวขวาอีกครั้งสู่เส้นทางหลวงหมายเลข ๗๓๓ มุ่งหน้าสู่ตัว อำเภอด่านช้าง ระยะทางประมาณ ๔๐ กิโลเมตร

๒. จากกรุงเทพฯ ใช้เส้นทางหลวงหมายเลข ๔ (ถนนเพชรเกษม) เข้าสู่ตัวจังหวัดนครปฐม จากนั้นเลี้ยวขวาที่สามแยกมาลัยแมน เข้าสู่เส้นทางหลวงหมายเลข ๓๒๑ มุ่งสู่อำเภออู่ทอง ระยะทางประมาณ ๗๐ กิโลเมตร และจากอำเภออู่ทอง ใช้เส้นทางหลวงหมายเลข ๓๓๓ เข้าสู่อำเภอด่านช้าง อีก ๕๐ กิโลเมตร

๓. จากอำเภอด่านช้างใช้เส้นทางหมายเลข ๓๓๓ (ด่านช้าง-บ้านไร่) ไปอีก ๑๕ กิโลเมตร จะพบทางแยกเข้าบ้านวังคัน เข้าไปที่บ้านป่าขีอีก ๑๕ กิโลเมตร จากนั้นเป็นเส้นทางลูกรัง จากบ้านป่าขีสู่ที่ทำการอุทยานแห่งชาติพุเตยอีก ๓ กิโลเมตร

สภาพอากาศ

ฤดูฝน ประมาณเดือนพฤษภาคมถึงกลางเดือนตุลาคม ฤดูหนาว ประมาณปลายเดือนตุลาคมถึงเดือนกุมภาพันธ์ และฤดูร้อน ประมาณกลางเดือนกุมภาพันธ์ถึงกลางเดือนพฤษภาคม อุณหภูมิโดยเฉลี่ยทั่วไป ๒๕-๓๐ องศาเซลเซียส ในฤดูหนาวอุณหภูมิประมาณ ๑๐-๑๕ องศาเซลเซียส ที่หมู่บ้านกะเหรี่ยงตะเพินคี่ มีอุณหภูมิประมาณ ๕-๖ องศาเซลเซียส



สิ่งอำนวยความสะดวก

สถานที่กางเต็นท์ ค่าบริการ ๓๐ บาท / คน / คืน

เครื่องนอน

- ชุดเครื่องนอน ประกอบด้วย หมอน ถุงนอน ที่รองนอน และชุดสนาม ราคา ๑๕๐ บาท / ชุด / คืน
- ชุดเครื่องนอน ประกอบด้วย หมอนใหญ่ ที่นอน ผ้าห่ม และชุดสนาม ราคา ๒๐๐ บาท / ชุด / คืน

เต็นท์

- เต็นท์ ขนาด ๒ คน ราคา ๔๐๐ บาท / คืน
- เต็นท์ ขนาด ๓ คน ราคา ๒๕๐ บาท / คืน
- เต็นท์โดม ขนาด ๔ คน ราคา ๘๐๐ บาท / คืน
- เต็นท์เคบิน ขนาด ๔ คน ราคา ๘๐๐ บาท / คืน
- เต็นท์ค่าย ขนาด ๔ คน ราคา ๘๐๐ บาท / คืน
- เต็นท์โคม ขนาด ๕ คน ราคา ๔๐๐ บาท / คืน
- เต็นท์เคบิน ขนาด ๖ คน ราคา ๕๐๐ บาท / คืน
- เต็นท์ค่าย ขนาด ๖ คน ราคา ๕๐๐ บาท / คืน

ทางอุทยานฯ ให้บริการพร้อมชุดเครื่องนอน ประกอบด้วย หมอน ที่รองนอน ถุงนอน และชุดสนาม

ที่ตั้ง เวลาปิดเปิด

หมู่บ้านอนุรักษ์ควายไทย

เปิดให้เข้าชมทุกวัน จันทร์-ศุกร์ ตั้งแต่เวลา๐๙.๐๐-๑๘.๐๐ น. วันเสาร์-อาทิตย์ ๐๙.๓๐-๑๘.๓๐ น.

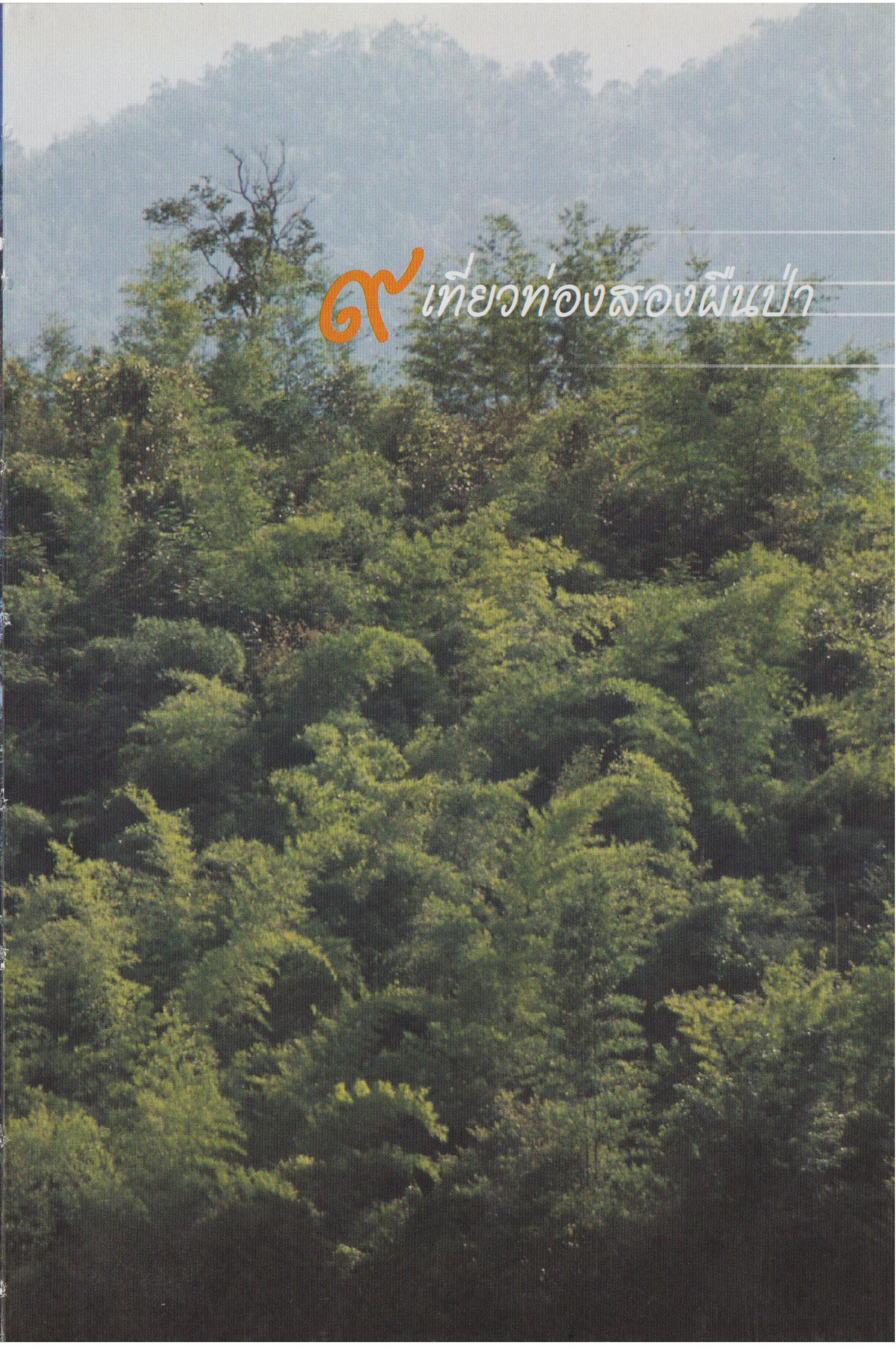
ค่าเข้าชมผู้ใหญ่ ๒๐ บาท เด็ก ๑๐ บาท ชาวต่างประเทศ ผู้ใหญ่ ๑๕๐ บาท เด็ก ๑๐๐ บาท โทร. สำนักงานกรุงเทพฯ โทร. ๐ ๒๒๗๐ ๐๓๙๕-๗ สำนักงานสุพรรณบุรี โทร. ๐ ๓๕๕๘ ๑๖๖๘ หรือที่เว็บไซต์ www.buffalovillages.com

การแสดงควาย มีทุกวันจันทร์-ศุกร์ แสดงรอบ ๑๑.๐๐-๑๑.๓๐ น. และรอบ ๑๕.๐๐-๑๕.๓๐ น. วันเสาร์-อาทิตย์ แสดงรอบ ๑๑.๐๐-๑๑.๓๐ น. ๑๔.๓๐-๑๕.๐๐ น. และ ๑๖.๐๐-๑๖.๓๐ น.

กลุ่มทอผ้าพื้นบ้านเมืองจกลวดลายโบราณลาวซี่-ลาวครั่ง ตั้งอยู่ที่บ้านเลขที่ ๒๕/๑ หมู่ ๕ (บ้านทุ่งก้านเหลือง) ตำบลป่าสะแก อำเภอเดิมบางนางบวช หากเข้าชมเป็นหมู่คณะ ติดต่อนางสมจิตร ภาเรือง โทร. ๐ ๙๙๒๖ ๒๘๖๔


๙ เส้นทางสุขใจสาย
พรรณ

๙ เที่ยวท่องสองผืนป่า



๙ เที่ยวท่องสองผืนป่า
(๒ วัน ๑ คืน)

จากถิ่นป่าสนสองใบแห่งเดียวในประเทศไทย ในเขตอุทยานแห่งชาติพุเตย อำเภอด่านช้าง จังหวัดสุพรรณบุรี หากหัวใจยังค้นหาความงามอันบริสุทธิ์จากธรรมชาติ เดินทางต่อไปก็จะเข้าสู่เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยขาแข้ง ป่าฝนเขตร้อนที่ได้รับการขึ้นทะเบียนให้เป็น "มรดกโลก" ที่จริงแล้วทั้ง ๒ แห่งนี้คือป่าผืนเดียวกัน ที่เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยขาแข้งจัดให้มีเส้นทางศึกษาธรรมชาติ เพื่อให้ผู้มาเยือนได้สัมผัสและเรียนรู้มหัศจรรย์แห่งผืนป่าตะวันตกแห่งนี้




น
อำเภอหนองฉาง
อำเภอลานสัก
อำเภอห้วยคต
อำเภอหันคา
ไปชัยนาท
กิ่งอำเภอเนินขาม
บึงฉวาก
บ้านวังคัน
อำเภอเดิมบางนางบวช
อ่างเก็บน้ำกระเสียว
อำเภอด่านช้าง
ไปอำเภออู่ทอง
ไปสุพรรณบุรี





สำหรับความหรรษา

วันแรก

- เริ่มออกเดินทางจากกรุงเทพฯ แต่เช้า
- มื้อเที่ยง ที่ตลาดอำเภอด่านช้าง ก่อนเข้าอุทยานฯ ควรเติมน้ำมันให้พร้อม จากตลาดด่านช้างถึงที่ทำการอุทยานฯ พุเตย (ฝั่งบ้านห้วยหินดำ) ใช้เวลาประมาณ ๑ ชั่วโมง
- ตื่นตากับป่าสนสองใบ กว่า ๑,๓๐๐ ต้น บนเทือก**เขาพุเตย** ที่ระดับความสูงจากน้ำทะเลเพียง ๗๖๓ เมตร (โดยทั่วไปป่าสนจะเจริญเติบโตบนพื้นที่ภูเขาสูงชันสูงจากระดับน้ำทะเล ๑,๐๐๐ เมตรขึ้นไป) สนบางต้นมีขนาด ๒-๓ คนโอบเลยทีเดียว
- เดินเลียบบนสัน**เขื่อนกระเสียว** เขื่อนดินยาวที่สุดในประเทศไทย ดื่มด่ำบรรยากาศยามพระอาทิตย์ลับขอบฟ้าแสงสุดท้ายของวันทาบทาแผ่นน้ำที่แลเห็นกระชังเลี้ยงปลาของชาวบ้านอยู่ลิบ ๆ และแผ่นฟ้าที่กว้างไกลสุดสายตาถึงเขาพุเตย
- พักที่อำเภอด่านช้าง

วันที่สอง

- ออกเดินทางแต่เช้า
- เมื่อมาถึงบริเวณอาคารสำนักงาน**เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยขาแข้ง** จะสะดุดตากับกลุ่มสิ่งก่อสร้างรูปร่างแปลกตา ดูคล้ายงานประติมากรรมกลางลานกว้าง มีทางเดินที่ผ่านช่องกำแพงปูน นำสู่รูปปั้นของชายใส่แว่นรูปร่างสูงใหญ่ สะพานเป้ ห้อยกล้องถ่ายรูป ในมือถือสมุดบันทึก ที่นี่เปรียบเสมือนอนุสรณ์สถานที่สร้างเพื่อรำลึกและน้อมคารวะแก่ดวงวิญญาณของคุณสืบ นาคะเสถียร อดีตหัวหน้าเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยขาแข้ง ผู้มีบทบาทสำคัญในการผลักดันให้ผืนป่าแห่งนี้เป็นมรดกโลก และกระตุ้นให้เกิดจิตสำนึกอนุรักษ์ธรรมชาติขึ้นในสังคมไทย
- จุดเริ่มต้น**เส้นทางศึกษาธรรมชาติเขาหินแดง**อยู่ห่างจากที่ทำการเขตฯ ประมาณ ๕๐๐ เมตร ควรแวะชมนิทรรศการที่ซุ้มทางเข้า ก่อนออกเดินทางควรเตรียมข้าวห่อไว้สำหรับมื้อเที่ยง หากต้องการใช้เวลาเดินชมและ

๙ เส้นทางสุขใจสายพรรณ



ศึกษาธรรมชาติกันแบบไม่รีบร้อน ใช้เวลาประมาณ ๒-๓ ชั่วโมง



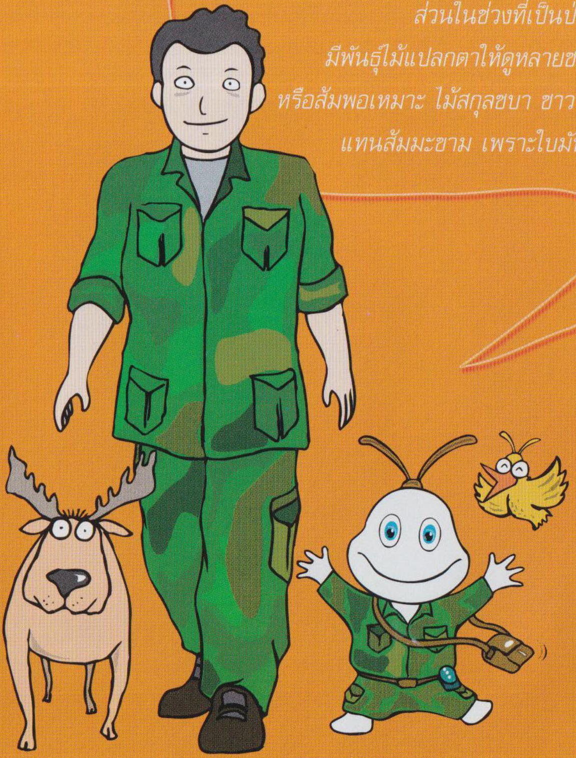
- ระหว่างการเดินทาง เพื่อให้เกิดความรื่นรมย์ ได้เรียนและสัมผัสธรรมชาติอย่างใกล้ชิด ควรพยายามสังเกตสิ่งต่าง ๆ รอบตัวอยู่เสมอ โดยมองไล่จากพื้นดิน กอหญ้า พุ่มไม้ ไม้ยืนต้นบนเรือนยอด ไล่ไปถึงท้องฟ้า แล้วจะได้เห็นชีวิตเล็ก ๆ ที่สวยงาม ที่คนทั่วไปมักมองข้าม พบเห็นอะไรที่ประทับใจ อาจถ่ายภาพ สเก็ตซ์ภาพ หรือจดบันทึกไว้ หากเหนื่อยให้หยุดพักและสูดลมหายใจลึก ๆ อากาศในป่าบริสุทธิ์และปราศจากมลพิษ ช่วยคืนความสดชื่นให้อย่างรวดเร็ว ระหว่างพักลองหลับตาและฟังเสียงต่าง ๆ รอบตัว แล้วจะเพลินกับเสียงของนกร้อง เสียงแมลง หรือเสียงใบไม้พัดกรู ที่สำคัญคือให้การเดินทางของเรารบกวนธรรมชาติน้อยที่สุด ด้วยการไม่ส่งเสียงดัง ไม่ทิ้งขยะ หรือเก็บ เด็ด หรือทำลายพันธุ์พืช แม้แต่แมลงตัวเล็ก ๆ
- อำลาผืนป่า โดยไม่ทิ้งอะไรไว้นอกจากรอยเท้า

เจ้าถิ่น พาเที่ยว

คุณสมหวัง ภู่วิเศษ
เจ้าหน้าที่ประชาสัมพันธ์ เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยขาแข้ง

“ไม้เด่นในป่าเบญจพรรณมี ๒ อย่าง
คือเสลา กับตะแบก เรามีคำเรียกให้คล้องจ้องกัน
เพื่อไม่ให้สับสน คือ เสลาเปลือกแตก ตะแบกเปลือกเรียบ
ต้นตะแบกมันกลัวไฟไหม้ เลยทิ้งเปลือกชั้นนอก
ที่ล่อนเป็นแผ่น ๆ ออก ลำต้นตะแบกมันกลวง
ถ้าไฟป่าลามมาติดก็จะกลายเป็นปล่องไฟชั้นเยี่ยม
โพรงในต้นตะแบกนี่เองเป็นแหล่งอาศัยทำรังที่สำคัญของนก
หลายชนิด โดยเฉพาะนกขุนทอง

ส่วนในช่วงที่เป็นป่าดิบแล้ง
มีพันธุ์ไม้แปลกตาให้ดูหลายชนิด อย่างต้นชะมด
หรือส้มพอเหมาะ ไม้สกุลชบา ชาวป่าใช้ใบของมันมาใส่แกง
แทนส้มมะขาม เพราะใบมันมีรสเปรี้ยว”



เส้นทางศึกษาธรรมชาติเขาหินแดง

ผืนป่าห้วยขาแข้งครอบคลุมพื้นที่บางส่วนของ ๔ จังหวัด คือ อุทัยธานี กาญจนบุรี สุพรรณบุรี และตาก ผืนป่าแห่งนี้เป็นส่วนหนึ่งของผืนป่าตะวันตก ซึ่งเป็นป่าธรรมชาติที่มีพื้นที่ต่อเนื่องกันมากที่สุดของประเทศไทยที่นี่คืออาณาจักรแห่งความหลากหลายทางธรรมชาติ เป็นต้นกำเนิดแม่น้ำลำธาร และเป็นธนาคารพันธุกรรมที่ยิ่งใหญ่ที่สุดแห่งหนึ่งของโลก

เส้นทางศึกษาธรรมชาติเขาหินแดง ตั้งอยู่ในบริเวณที่ทำการเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยขาแข้ง เปรียบเสมือน "ห้องรับแขก" ที่เปิดไว้ต้อนรับผู้สนใจศึกษาธรรมชาติได้เข้าไปสัมผัสโดยไม่ต้องขออนุญาตล่วงหน้า เส้นทางนี้มีความยาวประมาณ ๕ กิโลเมตร เขาหินแดงแห่งนี้ เคยเป็นแหล่งที่คุณสืบ นาคะเสถียร อดีตหัวหน้าเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยขาแข้งเคยมาสำรวจและศึกษาเลียงผา เมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๘

ตลอดเส้นทางมีจุดหยุดชมและเรียนรู้ ๑๘ จุด ได้แก่ ๑. เตรียมเข้าป่า ๒. ป่าเต็งรัง ๓. ผลัดใบ ๔. รอยต่อแห่งความอุดมสมบูรณ์ ๕. ป่าเบญจพรรณ ๖. ไทร ๗. พูพอน ๘. พรรณไม้ในป่าดิบแล้ง ๙. ขบวนการทดแทน ๑๐. ยางนา ๑๑. การย่อยสลาย ๑๒. ปมไม้ ๑๓. ไผ่ ๑๔. ไลเคน ๑๕. โป่ง ๑๖. สายน้ำ ๑๗. ไฟป่า ๑๘. ทางกลับ

ระยะเวลาที่ใช้ในการเดินชมและศึกษาธรรมชาติ ขึ้นอยู่กับความดื่มด่ำและความสนใจ หากมีเวลาแต่เช้า จนถึงบ่ายต้น ๆ ก็ควรเตรียมอาหารไปให้พร้อม (ภาชนะที่ใส่อาหารควรเป็นวัสดุธรรมชาติ)

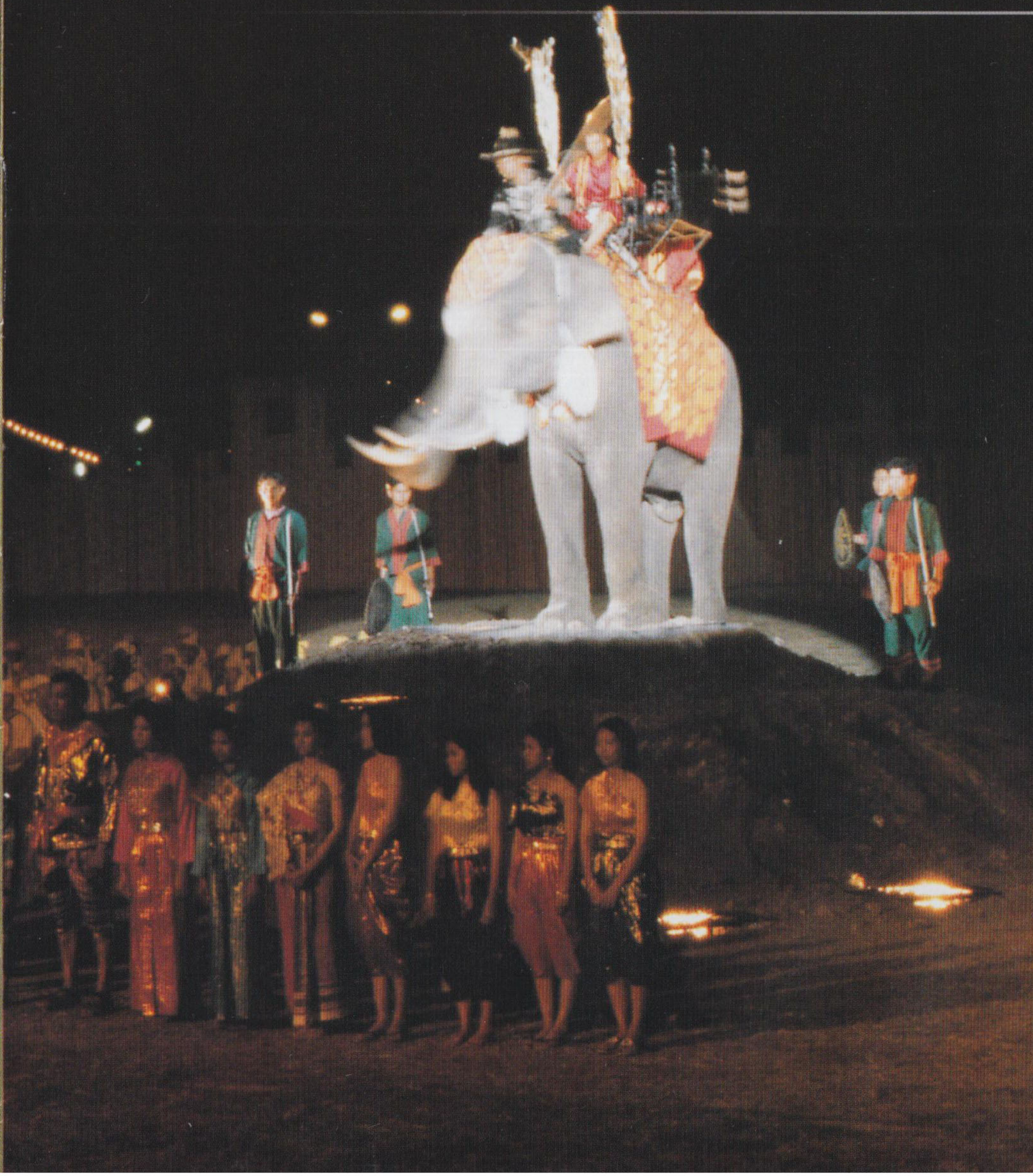
การเดินทางจากอุทยานแห่งชาติพุเตย สู่เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยขาแข้ง

จากตลาดอำเภอด่านช้าง ไปตามเส้นทางหลวงหมายเลข ๓๓๓ ผ่านอำเภอบ้านไร่ อำเภอหนองฉาง ถึงทางแยกเลี้ยวขวาไปตามทางหลวงหมายเลข ๓๔๓๘ ผ่านอำเภอลานสัก ผ่านทางเข้าอ่างเก็บน้ำทับเสลา ไปอีกไม่ไกลจะเห็นป้ายทางเข้าเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยขาแข้งทางด้านซ้ายมือ เลี้ยวเข้าไปตามถนนลูกรังระยะทาง ๑๑ กิโลเมตร จะผ่านด่านป่าไม้ ซึ่งต้องแจ้งความประสงค์ในการมาเยือนและแลกบัตรไว้ที่ด่าน เส้นทางช่วงสุดท้ายก่อนถึงที่ทำการเขตฯ ต้องข้ามลำธารน้ำ ๒ แห่ง สอบถามรายละเอียดได้ที่ส่วนอนุรักษ์สัตว์ป่า กรมป่าไม้ โทร. ๐ ๒๕๖๑ ๔๒๙๒-๓ และมูลนิธิสืบ นาคะเสถียร โทร. ๐ ๒๒๒๔ ๗๘๓๘-๙



■ **งานอนุสรณ์ดอนเจดีย์** จัดขึ้นที่บริเวณพระบรมราชานุสรณ์ดอนเจดีย์ อำเภอดอนเจดีย์ ในงานมีการแสดงแสงสียุทธหัตถีชนช้างเทิดพระเกียรติ การออกร้านจำหน่ายสินค้า การแสดงมหรสพ จัดในช่วงปลายเดือนมกราคม รวม ๙ วัน โดยจะกำหนดให้ตรงกับวันที่ ๒๕ มกราคมของทุกปี ซึ่งเป็นวันกองทัพไทย

เทศกาล งานประเพณี



ประเพณีกำฟ้า

เป็นวัฒนธรรมเก่าแก่ของชาวไทยพวน ในอำเภอบางปลาม้า แถบตำบลมะขามล้ม ตำบลวัดโบสถ์ ตำบลโพธิ์ศรี คำว่า "กำฟ้า" หมายถึง ถือฟ้า เป็นการบูชาเพื่อให้ฝนตกตามฤดูกาล จัดประมาณวันขึ้น ๓ ค่ำ เดือน ๓ ในวันนี้ชาวไทยพวน จะหยุดทำงาน แต่งตัวด้วยชุดแบบดั้งเดิม มีการนำข้าวหลาม ไปถวายพระ ช่วงกลางคืนมีงานเลี้ยงฉลอง และการละเล่นพื้นบ้าน

ประเพณีบุญข้าวจี่

เป็นประเพณีของชาวไทยเวียงในตำบลบ้านโข้ง ตำบลดอนคา และตำบลพลับพลาชัย อำเภออู่ทอง จัดขึ้นในวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๓ ซึ่งตรงกับวันมาฆบูชา

ประเพณีบุญบั้งไฟ

จัดขึ้นในวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๖ ชาวไทยพวน ในตำบลวัดโบสถ์ ตำบลมะขามล้ม ตำบลโพธิ์ศรี ตำบลกกม่วง อำเภอบางปลาม้า และชาวไทยเวียงในตำบลบ้านโข้ง ตำบลบ้านขาม ตำบลดอนคา ตำบลหนองโคก อำเภออู่ทอง เพื่อจุดบั้งไฟบูชาเทวดาฟ้าดิน ให้ฝนตกตามฤดูกาล



งานเทศกาลทิ้งกระจาด

จัดขึ้นหลังสารทจีน ๓ วัน เริ่มวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๗ ตามปฏิทินจีน
ซึ่งตรงกับเดือน ๙ ของไทย ราวเดือนสิงหาคมถึงเดือนกันยายน
เป็นประเพณีตามคติความเชื่อทางพุทธศาสนานิกายมหายาน
ด้วยการนำสิ่งของ เช่น เสื้อผ้า สิ่งของต่าง ๆ มาบริจาคเป็นทานแก่ผู้ยากไร้
งานจัดขึ้นบริเวณเทศบาลเมืองสุพรรณบุรี ตั้งแต่สมาคมตงฮั้วฮ่วยก้วง
จนถึงด้านหลังเทศบาลเมืองสุพรรณบุรี งานแบ่งเป็น ๒ ช่วง คือ
เป็นงานทิ้งกระจาดฟ้า ๕ วัน และเป็นงานทิ้งกระจาดดินอีก ๕ วัน

ประเพณีตักบาตรเทโว

จัดขึ้นในวันออกพรรษา วันแรม ๑ ค่ำ เดือน ๑๑ ซึ่งถือกันว่า
เป็นวันที่พระพุทธองค์เสด็จฯ ลงจากดาวดึงส์สู่โลกมนุษย์
ในจังหวัดสุพรรณบุรีมีงานประเพณีตักบาตรเทโวขนมต้มลูกโยนที่วัดหัวเขา
วัดกำมะเชียร อำเภอเดิมบางนางบวช ที่วัดเขาพระ อำเภออู่ทอง
และที่วัดวรจันทร์ อำเภอเมืองสุพรรณบุรี



ประเพณีแข่งเรือยาว

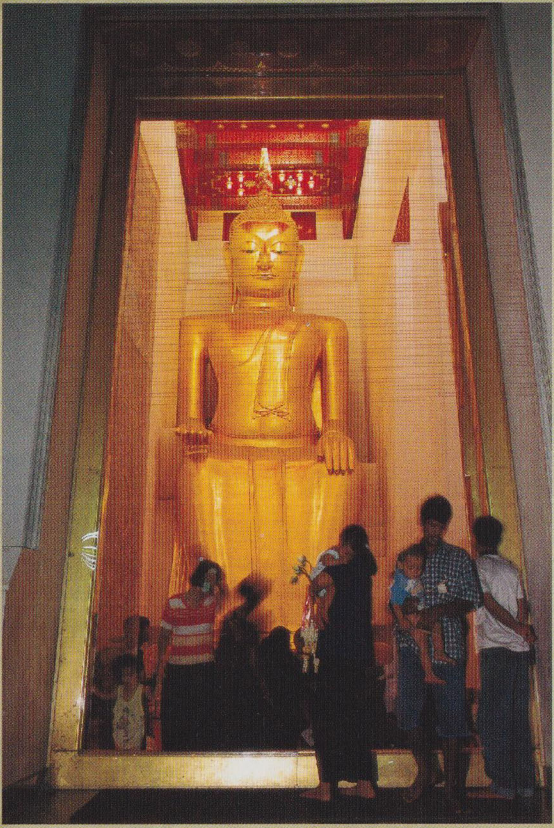
เดิมแข่งกันที่วัดเมื่อมีงานทอดกฐิน ทอดผ้าป่า หรืองานประจำปีของวัด ส่วนมากเป็นช่วงหน้าน้ำ เรือยาวที่ใช้แข่งขันส่วนใหญ่เป็นของวัด เช่น เรือมะนาวกลิ้งของวัดมะนาว เรือศรีสุพรรณของวัดอู่ทอง เรือเหลืองประดับของวัดทุ่งอุทุมพร เรือมณีเมขลาของวัดมณีวรรณ เรือเพชรสุพรรณของวัดบ้านหมี่ เรือศรีวันนาและเรือศรีวันชัย ของวัดลานคา และเรือเข็มทองของวัดกกม่วง ปัจจุบันวัดสวนหงส์ อำเภอบางปลาม้า ได้ฟื้นฟูประเพณีนี้ขึ้นมาใหม่

งานประเพณีทำบุญตักบาตรกลางน้ำ

จัดขึ้นในวันแรม ๑๒ ค่ำ เดือน ๑๒ จัดขึ้นที่ตำบลบ้านแหลม อำเภอบางปลาม้า นับเป็นงานบุญประเพณีเก่าแก่จัดสืบเนื่องกันมาร่วม ๑๐๐ ปี ในงานจะนิมนต์พระภิกษุจากวัดต่าง ๆ ริมแม่น้ำท่าจีน โดยจะนำเรือรวมกันเพื่อรับบิณฑบาตจากชาวบ้านที่อยู่บนแพกลางแม่น้ำ จากนั้นมีการแข่งเรือกันอย่างสนุกสนาน

ประเพณีแต่งงานของไทยทรงดำ

เป็นพิธีแต่งงานดั้งเดิมของไทยทรงดำ จัดขึ้นในวันขึ้น ๑ ค่ำ จนถึง ๑๓ ค่ำ และวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๒ งานประเพณีนี้ยังจัดในหมู่ชาวไทยพวนที่ตำบลสวนแดง อำเภอเมือง ตำบลบ้านดอน ตำบลดอนมะเกลือ ตำบลหนองแดง อำเภออู่ทอง



งานนมัสการหลวงพ่อโต วัดป่าเลไลยก์วรวิหาร
เป็นงานประเพณีที่สืบทอดกันมาแต่โบราณกาล
จัดขึ้นปีละ ๒ ครั้ง ในวันขึ้น ๕ ค่ำ ถึง ๙ ค่ำ เดือน ๕
และ วันขึ้น ๕ ค่ำ ถึง ๙ ค่ำ เดือน ๑๒
ในอดีตช่วงเดือน ๑๒ มีการเล่นเพลงเรือ
เป็นการชุมนุมพ่อเพลงแม่เพลง

ประเพณีเสนเฮือน

เป็นประเพณีของชาวไทยทรงดำ จัดขึ้นในเดือน ๖ หรือเดือน ๑๒ เป็นงานทำบุญเซ่นไหว้บรรพบุรุษ จัดขึ้น ๓ ปีต่อครั้ง

ประเพณีปากดง

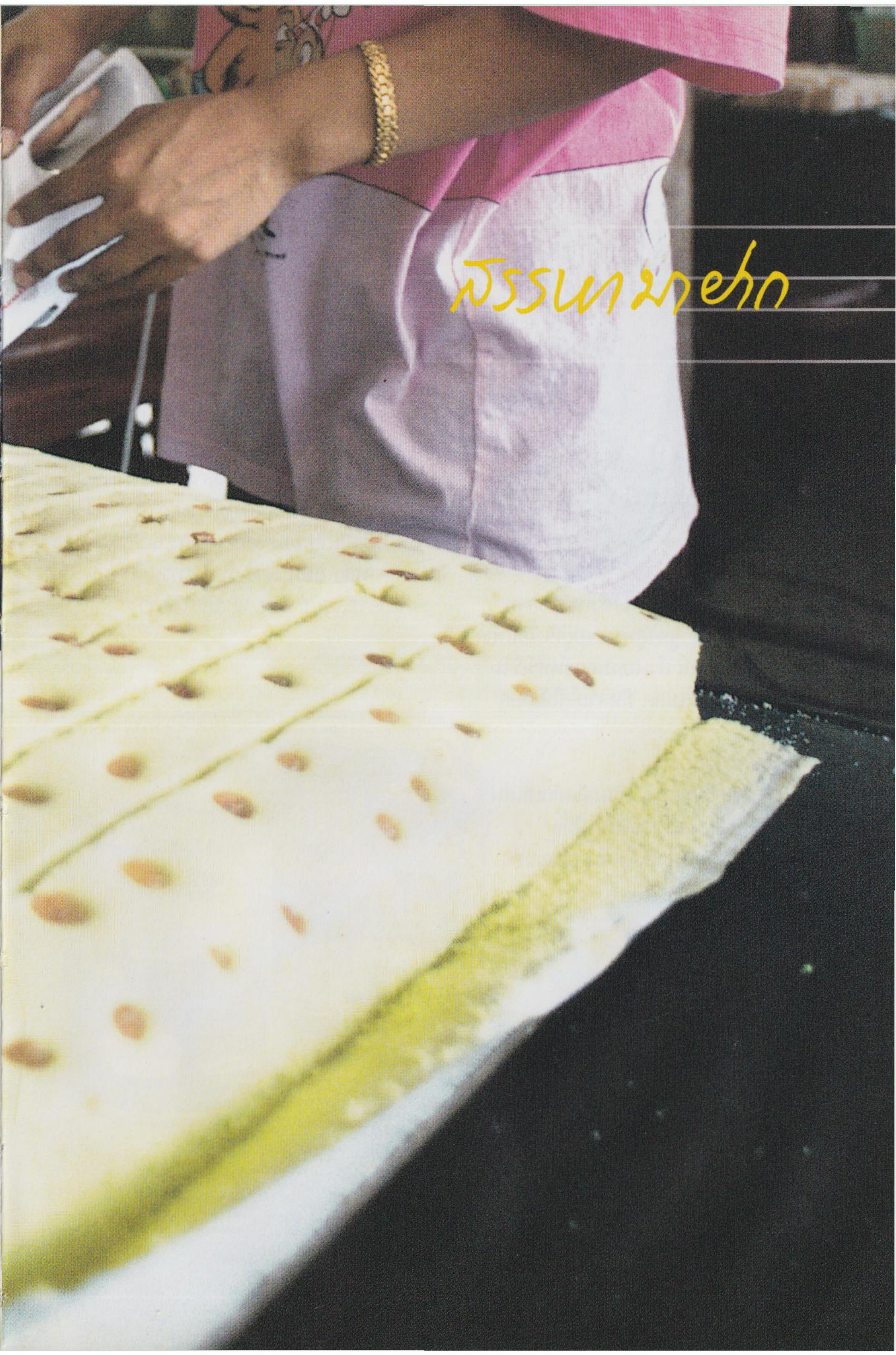
เป็นประเพณีทำบุญลานข้าวของไทยทรงดำ ซึ่งทำตอนที่ได้ข้าวใหม่ มีการตำข้าวเม่า และข้าวฮาง มีการเซ่นไหว้บรรพบุรุษ คล้ายพิธีเสนเฮือน

ประเพณีไหว้พระแข

เป็นประเพณีชาวไทยเชื้อสายเขมรในตำบลบ้านโพธิ์ และตำบลตลิ่งชัน เป็นพิธีบวงสรวง และไหว้พระจันทร์ เพื่อเสี่ยงทายฝนฟ้าประจำปี จัดขึ้นในวันเพ็ญเดือน ๑๒ และในวันรุ่งขึ้น ชาวบ้านจะเผาข้าวหลาม มาทำบุญเลี้ยงพระ ปัจจุบันมีการจัดที่วัดต่าง ๆ เช่น วัดประชุมชน วัดสกุลปักษี วัดสามทอง วัดสุวรรณนาคี

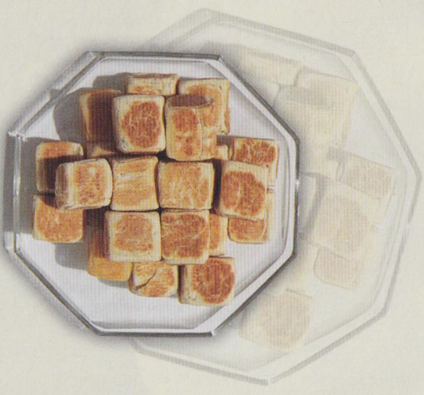


ขนมสาลี่ เดิมเป็นขนมที่คนไทยเชื้อสายจีน
ทำขึ้นใช้ในเทศกาลต่าง ๆ เจ้าแรกของสุพรรณ
คือร้านแม่๊บ๊วย ตลาดอำเภอบางปลาม้า ต่อมามีร้านอื่น ๆ
ทำขนมสาลี่อย่างแพร่หลายจนกลายเป็นสัญลักษณ์
ของฝากจากเมืองสุพรรณ ขนมสาลี่สูตรดั้งเดิมมีสีชมพู
กลิ่นน้ำนมแมว ต่อมาดัดแปลงเป็นสาลี่ใบเตย สีเขียว
ปัจจุบันพัฒนาออกมาหลากหลายสูตร
เช่น สูตรสาลี่นมสด สาลี่กระชายดำ



สรรหามาฝาก

ของซื้อของฝากจากเมืองสุพรรณ
กลุ่มอาหารคาว-หวาน



■ **ขนมลูกเต๋าและขนมลูกจันทร์**
เป็นขนมแป้งสอดไส้ถั่วเหลืองกวน
ขนมลูกเต๋าสูตรสุพรรณอยู่ที่เนื้อแห้ว
หวานกรอบ ส่วนขนมลูกจันทร์เป็น
ขนมเปี๊ยะนมสด มีหลายไส้ให้เลือก

■ **ข้าวเกรียบสมหวัง**
(ข้าวเกรียบแห้ว) เป็นผลิตภัณฑ์เด่น
ของอำเภอศรีประจันต์ มีทั้ง
ข้าวเกรียบแบบแผ่น และแบบแท่ง

■ **สมหวัง (แห้ว) ลูกตาล กระจับ วุ้นมะพร้าว ว่านหางจระเข้ในน้ำเชื่อม**
เป็นผลิตภัณฑ์เด่น
ของอำเภอศรีประจันต์

■ **ปลาหม่ำ**
ผลิตโดยกลุ่มเกษตรกร หมู่ ๔
บ้านแม่พระประจักษ์ ตำบลต้นตาล
อำเภอสองพี่น้อง ปลาหม่ำเดิมเป็น
อาหารของชาวญวน ทำจากเนื้อปลาช่อน
ปลาชะโด หรือปลาประเภทก้างน้อย
นำมาหมักเกลือ แล้วใส่ข้าวคั่ว
หมักนานหลายเดือน เวลารับประทาน
นำไปหลน หรือหั่นตะไคร้ ใบมะกรูด
เป็นฝอย หอมแดงซอย คลุกรวมกับ
ปลาหม่ำ บีบมะนาว รับประทานกับ
ผักกระเฉด ถั่วฝักยาว ผักกาดขาว



■ **ปลาอบรมควัน**

ทำจากปลาในเขื่อนกระเสียว
เป็นของฝากขึ้นชื่อของอำเภอด่านช้าง

■ **ไข่เค็มและข้าวเกรียบผัก**

ผลิตโดยกลุ่มแม่บ้านอำเภอดอนเจดีย์

■ **เห็ดโคนอัดขวด**

อำเภอด่านช้าง
เป็นแหล่งเห็ดโคนตามธรรมชาติ
เพราะมีผลผลิตเพียงปีละครั้ง
จึงมีราคาแพง เห็ดโคนมาต้มแล้ว
บรรจุขวดเพื่อถนอมไว้รับประทาน
ได้นาน ๆ

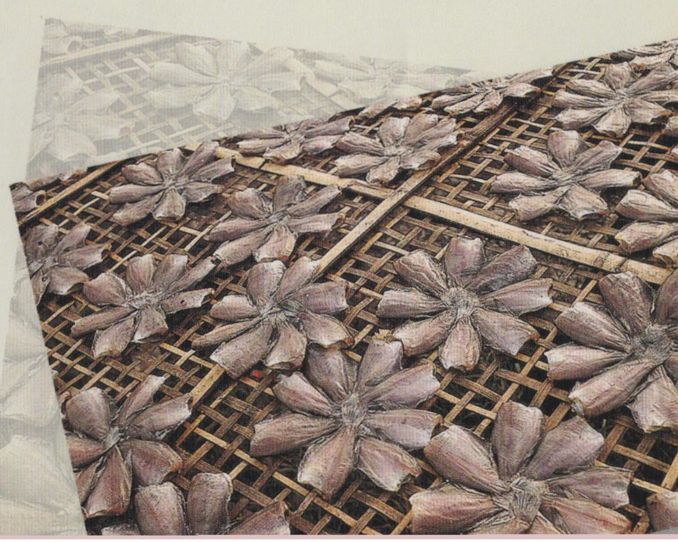
■ **ปลาแดดเดียว**

ปลาที่ขึ้นชื่อของเมืองสุพรรณ คือ
ปลาสลิดดอนกำยาน นอกจากนั้น
ยังมีปลาช่อน ปลาสลิด ปลาหลด
ปลาเนื้ออ่อน ปลาสวาย ปลาแรด



■ **หน่อไม้ไผ่ตงสลักดอก**

เป็นของฝากขึ้นชื่อของตำบลเขาพระ
อำเภอเดิมบางนางบวช
มีกลิ่นรสหอมหวานตามธรรมชาติ
ชาวบ้านนำมาแกะสลักเป็นรูป
และลวดลายต่าง ๆ เช่น ดอกไม้ ใบไม้
รูปสัตว์ นำต้มแล้วบรรจุขวด
และกระป๋อง สามารถเก็บไว้ได้นาน



- **เครื่องจักสานประเภทไม้ไผ่และหวาย**
แหล่งผลิตอยู่ที่ขึ้นชื่ออยู่ที่บ้านโพธิ์ศรี
หมู่ ๓ ตำบลบางปลาม้า ลายที่ขึ้นชื่อคือ
ลายหนามทุเรียน และลายดอกพิกุล



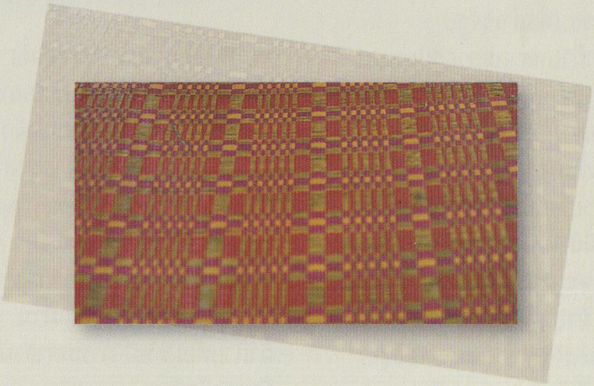




- **ผลิตภัณฑ์จากผักตบชวาและผ้าทอ**
แหล่งผลิตอยู่ที่อำเภอเมืองสุพรรณบุรี
อำเภอเดิมบางนางบวช
อำเภอสองพี่น้อง และอำเภอดอนเจดีย์

เสื่อกกทอมือ

แหล่งผลิตอยู่ที่บ้านท้ายบ้าน ตำบลต้นตาล อำเภอสองพี่น้อง, บ้านหมู่ ๔ ตำบลบางงาม อำเภอศรีประจันต์, บ้านหนองหลุม ตำบลหนองโอ่ง อำเภออู่ทอง, บ้านหนองไผ่ ตำบลหนองผักนาก อำเภอสามชุก และบ้านปากน้ำ อำเภอเดิมบางนางบวช



ไม้กวาดพันปี

ผลิตโดยกลุ่มหัตถกรรมหมู่ ๔ ตำบลบางแม่หม้าย อำเภอบางปลาม้า เป็นไม้กวาดอ่อนทำจากใยกากมะพร้าว นำมาแช่น้ำทิ้งไว้จนขุยที่ติดอยู่กับกากยุ่ย แล้วทุบด้วยไม้และสางด้วยหวี ส่วนด้ามทำจากต้นก้างปลา





ผ้าทอ

จากเครือข่ายศูนย์การเรียนรู้ด้านการทอผ้าสุพรรณบุรี จาก ๘ ชุมชน ได้แก่

กลุ่มทอผ้าบ้านทุ่งแสม
หมู่ ๙ ตำบลหนองขาม อำเภอหนองหญ้าไซ ผลิตภัณฑ์เด่น มีผ้าทอมือ ผ้าพื้น ผ้าชุด ผ้าขาวม้า ผ้าโสร่ง เสื้อสำเร็จรูป ทั้งผ้าไหมและผ้าฝ้ายหลากหลายรูปแบบ โทร. ๐ ๓๕๕๙ ๕๔๐๐, ๐ ๙๐๕๗ ๘๔๗๓, ๐ ๑๓๓๘ ๐๗๗๗

กลุ่มทอผ้าบ้านวังทอง
หมู่ 13 ตำบลจรเข้สามพัน อำเภออู่ทอง ผลิตภัณฑ์เด่น มีผ้าทอมือ ผ้ามัดหมี่ ผ้าทอเป็นตัวอักษร ผ้าถุง ผ้าขาวม้า ผ้าโสร่ง ผ้าพื้น ผ้าชุด ผ้าสำเร็จรูป โทร. ๐ ๑๙๒๔ ๔๕๐๙, ๐ ๙๕๕๑ ๕๙๓๐

กลุ่มทอผ้าพื้นเมืองจกลวดลายโบราณลาวซี่-ลาวครั่ง บ้านทุ่งก้านเหลือง ผลิตภัณฑ์เด่น มีผ้าซิ่นมัดหมี่ต่อตีนจกลายโบราณ ผ้าคลุมหัวนาค ย่าม หมอนจก ผ้าพื้น เสื้อย้อมสีธรรมชาติ โทร. ๐ ๙๙๒๖ ๒๘๖๔

กลุ่มทอผ้าลาวโซ่งบ้านดอนมะนาว
หมู่ ๒ ตำบลดอนมะนาว อำเภอสองพี่น้อง ผลิตภัณฑ์เด่น มีผ้าทอลาวโซ่ง โทร. ๐ ๓๕๕๖ ๖๐๓๒, ๐ ๑๑๙๒ ๕๖๓๐

กลุ่มทอผ้าบ้านหนองสานแตร
หมู่ ๖ ตำบลทะเลบก อำเภอดอนเจดีย์ ผลิตภัณฑ์เด่น มีผ้าฝ้ายทอมือ ผ้ามัดหมี่ ผ้าพื้น ๒-๔ ตะกรอ โทร. ๐ ๙๒๒๒ ๗๐๗๑

กลุ่มทอผ้าบ้านโปร่งกระมั่ง
หมู่ ๕ ตำบลแจงงาม อำเภอหนองหญ้าไซ ผลิตภัณฑ์เด่น มีผ้าฝ้ายทอมือ มัดหมี่ ผ้าพื้น ๒-๔ ตะกรอ ผ้าลายสายฝน ลายน้ำไหล โทร. ๐ ๙๒๖๐ ๓๕๓๑

กลุ่มทอผ้าบ้านใหม่ดอนคา
หมู่ ๓ ตำบลดอนคา อำเภออู่ทอง ผลิตภัณฑ์เด่น มีมุ้ง ผ้าม่าน ผ้าฝ้ายทอมัดหมี่ ผ้าห่มสำลี ผ้าโสร่ง ผ้าขาวม้า โทร. ๐ ๓๕๔๒ ๑๒๐๙, ๐ ๙๙๘๐ ๕๑๕๔

กลุ่มทอผ้าบ้านขามใต้
หมู่ ๘ ตำบลพลับพลาไชย อำเภออู่ทอง ผลิตภัณฑ์เด่น มีผ้าฝ้ายทอมือตีนจก มัดหมี่ ผ้าชุด ผ้าถุง ผ้าโสร่ง ผ้าขาวม้า ผ้าตัดเสื้อลายสกอต ลายพื้น โทร. ๐ ๓๕๔๒ ๑๐๗๒





■ เบญจรงค์

มีหลากหลายรูปแบบ เช่น ชาม แก้ว ถ้วย แจกัน มีแหล่งผลิตหลายแห่ง เช่น หมู่บ้านสระกระโจม อำเภอดอนเจดีย์ อำเภอหนองหญ้าไซ อำเภอบางปลาม้า และบ้านโพธิ์พระยา อำเภอเมืองสุพรรณบุรี

■ เครื่องทองเหลือง

แหล่งผลิตอยู่ที่บ้านนเรศ อำเภอดอนเจดีย์ และที่ตำบลหนองโอ่ง อำเภออู่ทอง

■ โต๊ะรากไม้บ้านหนองผือ

ตำบลองค์พระ อำเภอด่านช้าง ทำจากตอไม้ตายซากมาตัดแต่ง จนเป็นเครื่องเรือนหลายประเภท เช่น โต๊ะรับประทานอาหาร เก้าอี้นั่งขนาดใหญ่ และโต๊ะทำงาน โดยออกแบบรูปทรงให้สอดคล้องกับรูปทรงธรรมชาติของไม้ และขัดเคลือบชโลมน้ำยาเคลือบเงา

อำเภอเมืองสุพรรณบุรี

- เจริญชัย ๑ (สี่แยกแขวงกรมทางหลวง) เลขที่ ๑๐
  โทร. ๐ ๓๕๕๒ ๒๔๕๔
  (สาลี่สุพรรณ ปั้นสิบ ขนมลูกเต๋า)
- ศูนย์ของดีเมืองสุพรรณ ตั้งอยู่ริมถนนสายสุพรรณ-บางบัวทอง
  หน้าวัดโพธิ์คอย ต.บางระหัด
  จำหน่ายผลิตภัณฑ์จากกลุ่มแม่บ้านในจังหวัด
  สินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์
  สินค้าขึ้นชื่อของจังหวัดสุพรรณบุรี
  เช่น ขนมสาลี่สุพรรณ ปลาสลิดแดดเดียว
  เครื่องจักสาน เครื่องปั้นดินเผา
  เปิดทุกวัน ๐๘.๓๐-๒๐.๓๐ น. โทร. ๐ ๓๕๕๒ ๓๕๙๙
- เอกชัย สาลี่สุพรรณ (สำนักงานใหญ่) ๒๒๒/๒ หมู่ ๕
  ถ.สุพรรณบุรี-บางบัวทอง ต.ท่าระหัด
  โทร. ๐ ๓๕๔๑ ๒๔๒๔
- เอกชัย สาขาปราสาททอง (ติดประตูทางเข้าวัดปราสาททอง)
  ๑๕๑ ถ.หมื่นหาญ ต.ท่าพี่เลี้ยง
  โทร. ๐ ๓๕๕๑ ๑๒๐๒, ๐ ๓๕๕๑ ๑๒๐๕

อำเภอเดิมบางนางบวช

- ทานตะวันช็อป 106/2 หมู่ 7 ต.เดิมบาง
  โทร. ๐ ๓๕๕๗ ๘๐๙๐, ๐ ๓๕๕๗ ๘๒๓๙, ๐ ๓๕๕๐ ๘๔๖๕-๖
  (จำหน่ายสมหวัง (แห้ว) กระจับ เงาะ วุ้นในน้ำเชื่อม)

อำเภอบางปลาม้า

- กลุ่มหัตถกรรมจักสานบ้านโพธิ์ศรี
  หมู่ ๓ ต.บางปลาม้า
  โทร. ๐ ๑๒๗๔ ๖๐๙๒, ๐ ๓๕๕๘ ๗๖๘๔
- ผลิตภัณฑ์ไม้กวาดพันปี ไม้กวาดใยมะพร้าว บ้านบางแม่หม้าย
  ทางหลวงหมายเลข ๓๓๕๑
  เข้าทางวัดอาน ไม้กวาดมีลักษณะพิเศษ
  คือ มีความทนทาน ด้ามสวยงาม
  โทร. ๐ ๓๕๔๒ ๔๒๔๙
- แม่บ๊วย ๔๔ หมู่ ๕ ตลาดบางปลาม้า ต.โคกคราม
  โทร. ๐ ๓๕๕๘ ๗๐๗๗
  (สาลี่สุพรรณ หม้อแกง สาลี่ทิพย์ ขนมชั้น วุ้นกะทิ)

อำเภอศรีประจันต์

- ศูนย์สินค้าโรงงาน (สุพรรณบุรี) ๒๒๒
  ถ.สุพรรณบุรี-ชัยนาท
  โทร. ๐ ๓๕๕๘ ๑๖๖๘
  (จำหน่ายวิทยุ เสื้อผ้า รองเท้ากีฬา)

อำเภอด่านช้าง

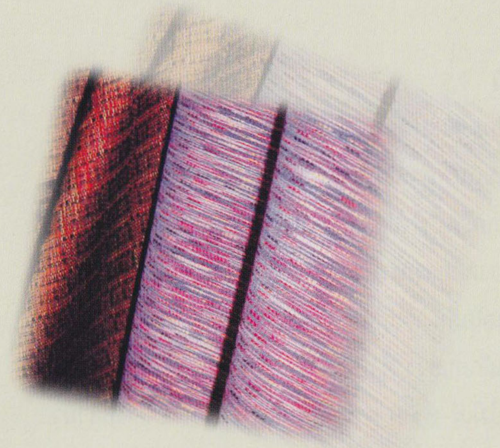
- กลุ่มแม่บ้านเกษตรกรแก้วเจ้าจอม ต.ด่านช้าง อ.ด่านช้าง
  จำหน่ายผลิตภัณฑ์ทองม้วน ซึ่งสมาชิกร่วมกันพัฒนาจากรสกะทิ
  โดยการนำสมุนไพรมาใส่ นอกจากนั้นยังมีรสน้ำพริกเผา
  ใบมะกรูด รสขิง รสชาเขียว รสใบหม่อน รสกาแฟ รสกระเทียม
  รสสาหร่าย รสต้นหอม และรสถั่วดำ โทร. ๐ ๑๔๐๓ ๐๙๙๘

OTOP ๕ ดาว

- ชุดกาแฟ ตำบลบ้านแหลม อำเภอบางปลาม้า
- ผ้าปักฉลุ ตำบลบ้านกร่าง อำเภอศรีประจันต์



- เฟอร์นิเจอร์ไม้ไผ่ ตำบลโคกคราม อำเภอบางปลาม้า



ผ้าถุงจกลายโบราณ ตำบลป่าสะแก อำเภอเดิมบางนางบวช



ผ้าด้นมือ ตำบลกระจัน อำเภออู่ทอง

OTOP ๔ ดาว

- กล้วยหักมุกฉาบ ตำบลบ้านดอน อำเภออู่ทอง
- กล้วยอบเนย ตำบลบ้านกร่าง อำเภอศรีประจันต์
- กล้วยอบม้วน ตำบลสระยายโสม อำเภออู่ทอง
- กะเหรี่ยงคอยาว ตำบลหนองโอ่ง อำเภออู่ทอง
- ไข่เค็มไอโอดีน ตำบลมะขามล้ม อำเภอบางปลาม้า
- จักสานผักตบชวา ตำบลโคกช้าง อำเภอเดิมบางนางบวช
- จักสานไม้ไผ่-หวาย ตำบลบางปลาม้า อำเภอบางปลาม้า
- แจกันดินเผา ตำบลพิหารแดง อำเภอเมืองสุพรรณบุรี
- แชมพูแพรวพฤกษา ตำบลวัดโบสถ์ อำเภอบางปลาม้า
- ผัก-ผลไม้ประดิษฐ์ ตำบลอู่ทอง อำเภออู่ทอง

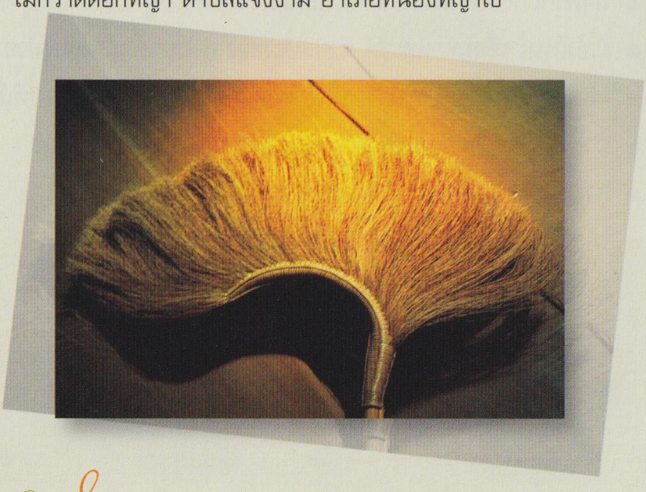




- แชมพูเรือนรักษ์ ตำบลนางบวช อำเภอเดิมบางนางบวช
- ตะกร้าหวาย ตำบลวังลึก อำเภอสามชุก
- ตะกร้าฝาปิดเล็ก ตำบลดอนเจดีย์ อำเภอดอนเจดีย์
- น้ำพริกแกงเผ็ด และน้ำพริกเผาชนิดต่าง ๆ ตำบลอู่ทอง อำเภออู่ทอง
- ผลไม้ในน้ำเชื่อมทานตะวัน ตำบลเดิมบาง อำเภอเดิมบางนางบวช
- ผลิตภัณฑ์อาหารแปรรูปจากกล้วย ตำบลบ่อสุพรรณ อำเภอสองพี่น้อง
- ผ้าไหมทอผ้าด้วยกี่กระตุก ตำบลหนองขาม อำเภอหนองหญ้าไซ
- สาโท ตำบลบางปลาม้า อำเภอบางปลาม้า
- ไม้กวาดใยมะพร้าว ตำบลบางใหญ่ อำเภอบางปลาม้า

OTOP ๓ ดาว

- กระเช้าขนมชั้น ตำบลบ้านแหลม อำเภอบางปลาม้า
- กระเป๋าทรงยู ตำบลบ้านโพธิ์ อำเภอเมืองสุพรรณบุรี
- กระเป๋าผ้าทอ ตำบลทุ่งคอก อำเภอสองพี่น้อง
- กล้วยแผ่นอบม้วน ตำบลบ่อกรุ อำเภอเดิมบางนางบวช
- ขนมสาลี่ รสใบเตย ตำบลท่าระหัด อำเภอเมืองสุพรรณบุรี
- เครื่องดื่มรังนก ตำบลอู่ทอง อำเภออู่ทอง
- โคมไฟคลาสสิก ตำบลมดแดง อำเภอศรีประจันต์
- แชมพูสระผมมะกรูด ตำบลจรเข้สามพัน อำเภออู่ทอง
- ตะกร้าทรงสี่เหลี่ยม ตำบลบ้านแหลม อำเภอบางปลาม้า
- ตะกร้าหวายหรือผลิตภัณฑ์จากหวาย ตำบลหนองสาหร่าย อำเภอดอนเจดีย์
- น้ำปลา ตำบลปลายนา อำเภอศรีประจันต์
- เครื่องเบญจรงค์ ตำบลหนองหญ้าไซ อำเภอหนองหญ้าไซ
- ไม้กวาดดอกหญ้า ตำบลหนองหญ้าไซ อำเภอหนองหญ้าไซ
- ไม้กวาดดอกหญ้า ตำบลแจงงาม อำเภอหนองหญ้าไซ





- ผ้าทอพื้นเมือง ตำบลดอนมะนาว อำเภอสองพี่น้อง
- เปลญวนแบบแขวน ตำบลต้นตาล อำเภอสองพี่น้อง
- แปรรูปผลิตภัณฑ์ผ้า ตำบลทุ่งคอก อำเภอสองพี่น้อง
- ผ้าทอพื้นเมือง ตำบลทะเลบก อำเภอดอนเจดีย์
- ผ้าฝ้าย ฝ้าไหมมัดหมี่ทอพื้นเมือง ตำบลสนามคลี อำเภอเมืองสุพรรณบุรี
- มุ้งแม่บ้าน ตำบลหัวเขา อำเภอเดิมบางนางบวช
- สบู่วิตามินรวม ตำบลรั้วใหญ่ อำเภอเมืองสุพรรณบุรี
- กระเช้าขนมชั้น ตำบลบ้านโพธิ์ อำเภอเมืองสุพรรณบุรี
- ผ้าทอกี่กระตุก ตำบลวังหว้า อำเภอศรีประจันต์
- ผ้ามัดหมี่สายฝนเพ้นท์ลาย ตำบลจรเข้สามพัน อำเภออู่ทอง
- ทหารจูงหมาถือแตร ตำบลดอนเจดีย์ อำเภอดอนเจดีย์

ฮอทไลน์สายสุพรรณ

หมายเลขโทรศัพท์สำคัญ

- **สำนักงานจังหวัด**
  โทร. ๐ ๓๕๕๓ ๕๓๗๖
- **เทศบาลเมืองสุพรรณบุรี**
  โทร. ๐ ๓๕๕๑ ๑๙๘๗,
  ๐ ๓๕๕๑ ๑๐๒๑
- **ประชาสัมพันธ์จังหวัด**
  โทร. ๐ ๓๕๔๐ ๘๒๒๐,
  ๐ ๓๕๕๓ ๕๔๒๓
- **สถานีตำรวจภูธร**
  โทร. ๐ ๓๕๕๒ ๕๕๘๓ - ๔
- **บขส.สุพรรณบุรี**
  โทร. ๐ ๓๕๕๒ ๒๓๗๓
- **สถานีรถไฟสุพรรณบุรี**
  โทร. ๐ ๓๕๕๑ ๑๙๕๐
- **โรงพยาบาลศุภมิตรสุพรรณบุรี**
  โทร. ๐ ๓๕๕๐ ๐๘๒๓ - ๘
- **โรงพยาบาลเจ้าพระยายมราช**
  โทร. ๐ ๓๕๕๐ ๒๗๘๔ - ๘
- **โรงพยาบาลดอนเจดีย์**
  โทร. ๐ ๓๕๕๙-๑๐๓๒
- **โรงพยาบาลเดิมบางนางบวช**
  โทร. ๐ ๓๕๕๗ ๘๐๓๒ - ๓,
  ๐ ๓๕๕๐ ๘๕๗๗
- **โรงพยาบาลบางปลาม้า**
  โทร. ๐ ๓๕๕๘ ๗๒๖๕,
  ๐ ๓๕๔๐ ๐๕๗๘
- **โรงพยาบาลศรีประจันต์**
  โทร. ๐-๓๕๕๘-๑๒๐๓ - ๔
- **โรงพยาบาลอู่ทอง**
  โทร. ๐ ๓๕๕๕ ๑๔๒๒
- **โรงพยาบาลสมเด็จพระสังฆราช องค์ที่ ๑๗**
  อ.สองพี่น้อง โทร. ๐ ๓๕๕๓ ๑๐๗๗
- **โรงพยาบาลสามชุก**
  โทร. ๐ ๓๕๕๗ ๑๔๙๒
- **โรงพยาบาลด่านช้าง**
  โทร. ๐ ๓๕๕๙ ๕๐๓๒,
  ๐ ๓๕๕๐ ๙๖๙๒ - ๖
- **จุลพรมอาศรม**
  ศูนย์ส่งเสริมสุขภาพแผนไทย
  โรงพยาบาลอู่ทอง
  โทร. ๐ ๓๕๕๖ ๕๕๕๔ - ๕

สถานที่พัก

อำเภอเมืองสุพรรณบุรี

■ **กิ่งโพธิ์ไทร**
๗๒ ถ.เณรแก้ว ต.ท่าพี่เลี้ยง
โทร. ๐ ๓๕๕๒ ๑๒๑๖,
๐ ๓๕๕๒ ๑๒๕๙
จำนวน ๘๐ ห้อง ราคา ๑๔๐ - ๑๕๐ บาท

■ **กีฬาและสุขภาพ**
(ใกล้วัดป่าเลไลยก์ฯ ตรงข้ามคลองส่งน้ำ)
ถ.ริมคลองชลประทานวัดป่าเลไลยก์ฯ
ต.รั้วใหญ่ โทร. ๐ ๓๕๕๕ ๕๑๑๒ - ๓
จำนวน ๘๘ ห้อง
ราคา ๔๐๐ - ๔๘๐ บาท

■ **คันทรี่โฮเต็ล**
(ตรงข้ามสำนักงานขนส่ง
จังหวัดสุพรรณบุรี)
๒๐๗ หมู่ ๓ ถ.สุพรรณบุรี - บางบัวทอง
ต.ท่าระหัด
โทร. ๐ ๓๕๕๐ ๒๒๙๗ - ๙
โทรสาร ๐ ๓๕๕๐ ๒๒๙๘
จำนวน ๔๖ ห้อง ราคา ๔๐๐ - ๔๙๐ บาท

■ **คุ้มสุพรรณ**
๒๘/๒ ถ.หมื่นหาญ ต.ท่าพี่เลี้ยง
โทร. ๐ ๓๕๕๒ ๒๒๗๓ - ๖
โทรสาร ๐ ๓๕๕๒ ๓๕๕๓
จำนวน ๒๒๖ ห้อง ราคา ๗๐๐ - ๗,๕๐๐ บาท

■ **สองพันบุรี**
๑๓๕/๑ ถ.ประชาธิปไตย ต.ท่าพี่เลี้ยง
โทร. ๐ ๓๕๕๒ ๒๕๕๕ - ๗,
๐ ๓๕๕๔ ๖๖๖๗ - ๗๑
จำนวน ๒๒๐ ห้อง
ราคา ๖๕๐ - ๒,๐๐๐ บาท

■ **พชร**
๓ ถ.นางสร้อยฟ้า ต.ท่าพี่เลี้ยง
โทร. ๐ ๓๕๕๒ ๑๐๐๗, ๐ ๓๕๕๒ ๑๖๓๗
โทรสาร ๐ ๓๕๕๑ ๑๘๖๐
จำนวน ๔๖ ห้อง
ราคา ๑๕๐ - ๔๕๐ บาท

■ **ศรีอู่ทองโฮเต็ลแอนด์แมนชั่น**
๑๑๓ ถ.นางพิม ต.ท่าพี่เลี้ยง
โทร. ๐ ๓๕๕๒ ๑๖๖๘,
๐ ๓๕๕๐ ๑๑๙๑ - ๔
จำนวน ๖๐ ห้อง
ราคา ๒๒๐ - ๔๕๐ บาท

■ **ศรีอู่ทองแกรนด์โฮเต็ล**
๑๙ ถ.นางพิม ต.ท่าพี่เลี้ยง
โทร. ๐ ๓๕๕๐ ๑๒๙๐ - ๓
จำนวน ๙๖ ห้อง
ราคา ๑,๒๐๐ - ๒,๒๐๐ บาท

ฮอทไลน์สายสุพรรณ

วาเลนไทน์
๑๙๕ ถ.เณรแก้ว ต.ท่าพี่เลี้ยง
โทร. ๐ ๓๕๕๒ ๑๘๓๖,
๐ ๓๕๕๒ ๑๘๔๑
จำนวน ๕๐ ห้อง
ราคา ๑๘๐ - ๔๐๐ บาท

ศรีสุพรรณ
๓๑ - ๓๓ ถ.ขุนไกร ต.ท่าพี่เลี้ยง
โทร. ๐ ๓๕๕๑ ๑๑๒๒
จำนวน ๓๐ ห้อง
ราคา ๑๘๐ - ๓๕๐ บาท

เค.เอ.ที
๒๗ ถ.พระพันวษา ต.ท่าพี่เลี้ยง
โทร. ๐ ๓๕๕๒ ๑๖๓๙,
๐ ๓๕๕๒ ๑๖๑๙, ๐ ๓๕๕๒ ๑๙๒๗
จำนวน ๕๗ ห้อง
ราคา ๒๐๐-๓๒๐ บาท

ดีรักษ์
๒ ถ.เณรแก้ว ต.ท่าพี่เลี้ยง
โทร. ๐๓๕ ๕๒๑ ๕๑๓
จำนวน ๕๐ ห้อง ราคา ๒๐๐ - ๔๘๐ บาท

บิ๊กอินน์ โฮเต็ล
๑๒๕/๖ หมู่ ๘ ถ.ชัยนาท - สุพรรณบุรี
ต.โพธิ์พระยา โทร. ๐๓๕ ๕๓๕ ๘๔๖
จำนวน ๖๕ ห้อง ราคา ๒๕๐ - ๖๐๐ บาท

ไพฑูรย์
๒ ถ.ประชาธิปไตย ต.ท่าพี่เลี้ยง
โทร. ๐ ๓๕๕๒ ๒๐๙๔,
๐ ๑๗๖๓ ๓๕๕๐ จำนวน ๒๘ ห้อง
ราคา ๑๒๐ - ๔๕๐ บาท

สุลักษณ์
๕๓๗ - ๘ ถ.พลายเพชร ต.ท่าพี่เลี้ยง
โทร. ๐ ๓๕๕๑ ๑๕๗๖
จำนวน ๑๗ ห้อง
ราคา ๑๒๐ - ๒๐๐ บาท

อำเภอศรีประจันต์

วังยาง รีสอร์ท โฮเต็ล แอนด์ สปา
๒๘/๑ หมู่ ๖ ถ.สุพรรณบุรี - ชัยนาท
ต.วังยาง กิโลเมตรที่ ๑๐๕ - ๑๐๖
โทร. ๐ ๓๕๕๔ ๘๘๖๙ - ๗๑
โทรสาร ๐ ๓๕๕๔ ๘๘๗๒
จำนวน ๕๕ ห้อง ราคา ๗๐๐ - ๑,๔๐๐ บาท
บังกะโล จำนวน ๔ ห้อง
ราคา ๑,๖๐๐ - ๓,๒๐๐ บาท

บ้านเรือนไทย รีสอร์ท
ถ.สุพรรณบุรี - ชัยนาท
โทร. ๐ ๓๕๕๘ ๒๘๙๑ - ๓,
๐ ๑๓๐๐ ๙๑๕๑
บ้านเดี่ยว ๑๖ หลัง บ้านแฝด ๑๖ หลัง
บ้านบาหลี ๔ ห้อง
ราคา ๑,๑๕๐ - ๑,๗๕๐ บาท

■ **ไม้งามรีสอร์ท**
๘๘ หมู่ ๒ ต.วังยาง
โทร. ๐ ๓๕๕๘ ๑๕๒๒,
๐ ๓๕๕๘ ๑๗๗๗, ๐ ๔๐๑๒ ๑๕๔๔,
๐ ๙๖๖๓ ๙๗๓๘
จำนวน ๓๐ ห้อง ราคา ๕๕๐ บาท
บังกะโล ๖ ห้อง ราคา ๖๕๐ บาท

อำเภอสามชุก

■ **สามชุกอินน์**
๑๓๑ หมู่ ๑ ต.สามชุก
โทร. ๐ ๓๕๕๔ ๔๒๓๕, ๐ ๓๕๕๐ ๔๗๕๒
จำนวน ๒๐ ห้อง ราคา ๒๐๐ - ๔๕๐ บาท

อำเภออู่ทอง

■ **สระปลายสวนรีสอร์ท**
๑๙๙ ซ.๗/๑ ต.สระยายโสม
โทร. ๐ ๓๕๕๕ ๙๘๓๘ - ๙
จำนวน ๗ ห้อง
ราคา ๑,๓๐๐ - ๒,๒๐๐ บาท

■ **ทุ่งดินดำ รีสอร์ท**
๑๙๙/๒ หมู่ ๔ บ้านโข้ง
โทร. ๐ ๓๕๕๙ ๕๗๙๒,
๐ ๑๓๐๙ ๑๗๕๒ จำนวน ๒๘ ห้อง ราคา
๕๐๐ - ๑,๐๐๐ บาท

■ **สยาม**
๑๖๐๓ หมู่ ๖ ซ.สุขศาลา ต.อู่ทอง
โทร. ๐ ๓๕๕๕ ๑๕๗๐ จำนวน ๕๒ ห้อง
ราคา ๑๕๐ - ๓๕๐ บาท

อำเภอสองพี่น้อง

■ **แอลพี โฮเต็ล**
๒๒๙ ถ.มาลัยแมน ต.สองพี่น้อง
โทร. ๐ ๓๕๕๔ ๒๗๓๐
จำนวน ๔๘ ห้อง ราคา ๒๐๐ - ๕๐๐ บาท

อำเภอด่านช้าง

■ **ด่านช้างแค้มปิ้งเฮาส์** (ตรงข้ามวิทยาลัยเกษตร
และเทคโนโลยีสุพรรณบุรี) ๒๙๖/๑ หมู่ที่ ๑
ต.ด่านช้าง โทร. ๐ ๓๕๕๙ ๕๖๔๗,
๐ ๑๗๓๖ ๖๓๑๑ ราคา ๕๐๐ บาท
ห้องพักรวม ๘ -๑๐ คน ราคา ๑,๐๐๐ บาท
บ้านพัก ๒ หลัง ราคา ๖๐๐ - ๘๐๐ บาท

■ **แพขาวเขื่อน**
๑๕๒/๓ ถ.ริมเขื่อนกระเสียว ต.ด่านช้าง
โทร. ๐ ๗๑๑๒ ๔๖๗๕,
๐ ๑๒๙๘ ๗๗๘๓ จำนวน ๗ ห้อง
ราคา ๒๐๐ - ๕๐๐ บาท

■ **ฉัตรแก้ว**
๙๙๔/๑ หมู่ ๑๙ ถ.ด่านช้าง -
เดิมบางนางบวช ต.หนองมะค่าโมง
โทร. ๐ ๓๕๕๐ ๙๔๙๐ จำนวน ๓๐ ห้อง
ราคา ๔๐๐ - ๘๐๐ บาท

อำเภอเดิมบางนางบวช

■ **เรือนรักษ์สมุนไพร**
๓/๕ หมู่ ๖ ต.นางบวช
โทร. ๐ ๓๕๕๑ ๕๓๖๖, ๐ ๓๕๕๑ ๕๙๔๓ - ๔
จำนวน ๗ ห้อง ราคา ๑,๒๐๐ บาท

อร่อยที่สุพรรณบุรี

อำเภอเมืองสุพรรณบุรี

- **กุ๊กโอชา (เชิงสะพานไผ่ขวาง)**
  ๓๐/๑ หมู่ ๒ ถ.ไผ่ขวาง-ลาดตาล
  ต.ไผ่ขวาง โทร. ๐ ๓๕๔๑ ๒๓๘๗,
  ๐ ๑๘๕๖ ๖๐๔๘ (อาหารไทย - จีน)
  เปิด ๑๐.๓๐ - ๒๒.๓๐ น.

- **ข้าวต้มน้องปู**
  ๒๘ ถ.หมื่นหาญ ต.ท่าพี่เลี้ยง
  โทร. ๐ ๓๕๕๐ ๒๙๗๑, ๐ ๓๕๕๑ ๑๒๐๓
  (ข้าวต้มกุ๊ยกับข้าว)
  เปิด ๑๒.๐๐ - ๐๒.๐๐ น.

- **ครัวนฤมล**
  (อยู่อาคารเดียวกับเอกชัย สาลี่สุพรรณ)
  ๒๒๒/๒ ถ.สุพรรณบุรี - บางบัวทอง
  ต.ท่าระหัด โทร. ๐ ๓๕๔๑ ๒๔๒๖
  (อาหารไทย - จีน ตามสั่ง)
  เปิด ๑๑.๐๐ - ๒๓.๐๐ น.

- **บัวเงิน**
  ๓๕๙/๒ ถ.ไผ่ขวาง - ลาดตาล
  ต.ท่าระหัด โทร. ๐ ๓๕๕๒ ๓๘๑๖
  เปิด ๑๐.๐๐ - ๒๑.๐๐ น.

- **ใบเงิน**
  (บริเวณลานจอดรถนาซ่ามอลล์)
  ๗๔/๓๙-๔๐ ถ.เณรแก้ว ต.ท่าพี่เลี้ยง
  โทร. ๐ ๓๕๕๐ ๐๕๙๙ - ๖๐๐
  (บริการอาหารไทย จีน ฝรั่ง)

- **ห้องอาหารพชร (ในโรงแรมพชร)**
  ถ.นางสร้อยฟ้า ต.ท่าพี่เลี้ยง
  โทร. ๐ ๓๕๕๒ ๑๐๐๗
  (อาหารไทย - จีน)
  เปิด ๐๗.๐๐ - ๒๒.๐๐ น.

- **เรือนไทย**
  ๒๑ ถ.นางเทพทอง ต.ท่าพี่เลี้ยง
  โทร. ๐ ๓๕๕๒ ๑๕๘๒,
  ๐ ๓๕๕๔ ๖๖๔๔
  (อาหารไทย) เปิด ๑๑.๐๐ - ๒๒.๐๐ น.

- **สวนอาหารไผ่ขวาง**
  ๑๖๗ หมู่ ๒ ถ.ไผ่ขวาง - ป่าโมก
  ต.ไผ่ขวาง โทร. ๐ ๓๕๕๒ ๓๐๑๔ - ๕,
  ๐ ๓๕๔๑ ๒๖๐๕
  (อาหารไทย จำพวกปลาแม่น้ำ)
  เปิด ๑๐.๐๐ - ๒๒.๓๐ น.

- **ท่าจีน**
  ๓๒ ถ.นางพิม ต.ท่าพี่เลี้ยง
  โทร. ๐ ๓๕๕๒ ๕๕๓๘,
  ๐ ๑๖๓๙ ๕๑๓๗ (อาหารไทยตามสั่ง)
  เปิด ๑๑.๐๐ - ๒๔.๐๐ น.

- **เอมโอช**
  ๓๕ ถ.อาชาสีหมอก ต.รั้วใหญ่
  โทร. ๐ ๓๕๕๔ ๓๓๕๒ (อาหารไทย)
  เปิด ๑๑.๐๐ - ๒๔.๐๐ น.

เรือนแพครัวสุพรรณ
๙๙ หมู่ ๓ ถ.โพธิ์พระยา - สุพรรณ
ต.สนามชัย โทร. ๐ ๓๕๕๒ ๔๒๐๙,
๐ ๑๙๔๑ ๙๗๑๖
โทรสาร ๐ ๓๕๕๒ ๓๐๕๗

ขุนไกรไนท์ฟู้ด
มีอาหารต่าง ๆ เช่น ก๋วยเตี๋ยวน้ำ
ราดหน้า อาหารตามสั่ง
ไอศกรีมและขนมต่าง ๆ
เปิด ๑๖.๐๐ - ๒๔.๐๐ น.

สวนอาหารเรือนตาป๋อ
๘๘ หมู่ ๒ ต.รั้วใหญ่
โทร. ๐ ๓๕๕๔ ๓๓๘๑

สวนอาหารบ้านตอไม้
๘๘/๒ หมู่ ๒ ถนนคูเมือง ต.รั้วใหญ่
โทร. ๐ ๓๕๔๘ ๗๑๘๔ - ๕,
๐ ๑๖๕๘ ๖๙๙๖ เปิด ๑๐.๐๐ - ๒๓.๐๐ น.

นพรัตน์ภัตตาคาร
๓๓๘/๒ ถนนมาลัยแมน
ตรงข้ามวัดป่าเลไลยก์ฯ
โทร. ๐ ๓๕๕๑ ๑๗๐๘

เรือนมนิลา
ถนนสายวัดแค
โทร. ๐ ๑๖๘๖ ๑๗๘๒, ๐ ๑๘๕๗ ๔๔๓๔

กวยจั๊บน้องแตน
ถนนสายวัดแค
โทร. ๐ ๓๕๕๒ ๒๖๘๐, ๐ ๑๙๔๑ ๓๓๔๙

อำเภอดอนเจดีย์

เพ็ญจันทร์
๑๒๗๗ หมู่ ๕ ต.ดอนเจดีย์
โทร. ๐๓๕ ๕๙๑ ๓๘๖
(อาหารไทย ประเภทปลาน้ำจืด)
เปิด ๑๐.๓๐ - ๒๑.๓๐

อำเภอบางปลาม้า

ก๋วยเตี๋ยวนายเท้า
๘๘/๑ ถ.บางบัวทอง - สุพรรณบุรี
กิโลเมตรที่ ๘๒ - ๘๓
โทร. ๐ ๓๕๕๘ ๖๐๓๑ (ก๋วยเตี๋ยวไก่ - หมู)

กุ่ยหมง (ข้างที่ว่าการอำเภอบางปลาม้า)
๓๒๘/๕ ต.โคกคราม
โทร. ๐ ๓๕๕๘ ๗๒๕๖, ๐ ๙๕๑๕ ๑๓๐๒
(อาหารแนะนำ)

ใบเงิน
ถ.สุพรรณบุรี - บางบัวทอง กิโลเมตรที่ ๘๑
โทร. ๐ ๓๕๕๘ ๗๑๕๓
(บริการอาหารไทย จีน ฝรั่ง)

แม่บ๊วย (ตรงข้ามธนาคารออมสิน)
๒๗๙ หมู่ ๕ ต.โคกคราม
โทร. ๐ ๓๕๕๘ ๖๔๑๖

ฮอทไลน์สายสุพรรณ

ริมคลองเฮาส์
๒๙ หมู่ ๒ ถ.มะขามล้มเก้าห้อง
ต.บางปลาม้า โทร. ๐๓๕ ๕๘๗ ๑๔๑
(อาหารตามสั่ง) เปิด ๑๐.๐๐ - ๒๑.๐๐ น.

สาลีวิว
๘๓/๑ ถ.สุพรรณบุรี - บางบัวทอง
กม.ที่ ๗๔ ต.สาลี
โทร. ๐ ๓๕๕๒ ๒๑๐๓
(อาหารไทยจำพวกปลา กุ้ง)
เปิด ๐๙.๐๐-๒๐.๓๐ น.

ร้านอาหารลิ้มไฮ้จั้วะ
๑๔๘/๒ ตลาดเก้าห้อง
โทร. ๐ ๓๕๕๘ ๗๑๑๙,
๐ ๑๙๔๑ ๖๖๗๙

อำเภอเดิมบางนางบวช

ครัวตายม (บึงฉวากเฉลิมพระเกียรติ)
๑๖/๒ หมู่ ๓ ต.เดิมบาง
โทร. ๐ ๙๕๔๘ ๔๕๕๗
(ส้มตำ ไก่ย่าง อาหารตามสั่ง)

ร้านลายไม้
๑๐ หมู่ที่ ๙ ต.เดิมบาง
อ.เดิมบางนางบวช
(ตรงข้ามอุทยานผักพื้นบ้านฯ)
โทร. ๐ ๑๗๙๕ ๒๒๘๒

ร้านค้าชุมชน อบต.เดิมบาง
บริเวณหน้าสวนสัตว์บึงฉวาก
โทร. ๐ ๓๕๕๑ ๕๔๓๑

บลูเลมอน
ตรงข้ามสวนสัตว์บึงฉวาก
โทร. ๐ ๑๙๒๗ ๕๔๘๗

ร้านฉวากคิดเช่นแอนด์คาราโอเกะ
๗๒/๓ หมู่ ๓ ต.เดิมบาง
โทร. ๐ ๕๑๒๘ ๗๑๒๘, ๐ ๗๑๖๖ ๒๔๘๔

ร้านจินดา ๒
ริมถนนสุพรรณบุรี - ชัยนาท
โทร. ๐ ๓๕๕๑ ๖๐๐๕-๖

เรือนรักษ์สมุนไพร
๓/๕ หมู่ ๖ ต.นางบวช
โทร. ๐ ๓๕๕๑ ๕๓๖๖, ๐ ๓๕๕๑ ๕๙๔๓ - ๔

อำเภอศรีประจันต์

เรือนแพป้าสร้อย (ริมแม่น้ำหน้าที่ว่าการ
อำเภอศรีประจันต์)
๑๗๙ หมู่ ๓ ต.ศรีประจันต์
โทร. ๐ ๓๕๕๘ ๑๑๑๓ (อาหารไทย)

ครัวทองประศรี
(ในวังยาง รีสอร์ท โฮเต็ล แอนด์ สปา)
ต.วังยาง โทร. ๐ ๓๕๕๔ ๘๘๗๐ - ๑
(อาหารไทย จำพวกปลา)

ก๋วยเตี๋ยวเป็ดป้าแหลว
(ตรงข้ามโรงพยาบาลศรีประจันต์)
โทร. ๐ ๓๕๕๘ ๑๓๐๘

อำเภอสามชุก

- **เจ๊เน้ย** (อยู่ตรงข้ามโรงพักสามชุก) ถ.สุพรรณบุรี - ชัยนาท ต.สามชุก โทร. ๐ ๓๕๕๐ ๔๒๗๓

- **ดำ** (สี่แยกตลาดสามชุก) ๙๔๑ ถ.สุพรรณบุรี-ชัยนาท ต.สามชุก โทร. ๐ ๓๕๕๗ ๑๗๖๘ (ข้าวต้มกุ๊ย อาหารตามสั่ง) เปิด ๑๐.๐๐ - ๒๔.๐๐ น.

อำเภออู่ทอง

- **สวนอาหาร ก ไทยเดิมพัฒนา** ๒๕๔ หมู่ที่ ๑ ต.ดอนคา โทร. ๐ ๓๕๔๒ ๑๔๖๗, ๐ ๙๙๑๖ ๙๗๑๔

- **บ้านริมน้ำ** ๑๒๙๗ หมู่ ๖ ต.อู่ทอง โทร. ๐ ๑๘๕๖ ๘๓๙๗

- **ชมรมผู้ประกอบการร้านอาหารแผงลอย อู่ทอง** ๒๒ หมู่ ๖ ถ.ท้าวอู่ทอง ตลาดอู่ทอง โทร. ๐ ๓๕๕๕ ๑๖๐๑

- **ก๋วยเตี๋ยวโกเด้ง** ๑๓๐๘ ถ.อู่ทอง - ด่านช้าง ต.อู่ทอง โทร. ๐ ๙๕๔๘ ๙๗๖๒

- **บ้านก๋วยเตี๋ยวหมูผู้ใหญ่ลี** ๘๘ หมู่ที่ ๑๐ ถ.กาญจนบุรี - อู่ทอง ต.จรเข้สามพัน โทร. ๐ ๓๕๕๖ ๕๓๘๘

- **ครัวสวัสดี** ๕๗๙ ถนนมาลัยแมน (เยื้องปั๊มน้ำมันเชลล์) โทร. ๐ ๓๕๕๖ ๔๔๕๔, ๐ ๓๕๕๖ ๔๗๐๖ เปิด ๑๐.๐๐ - ๒๓.๐๐ น.

อำเภอสองพี่น้อง

- **ร้านอาหารแพกระแต** ๕๗ บ.ไผ่หมู่ ต.บางลี่ อ.สองพี่น้อง โทร. ๐ ๓๕๕๓ ๑๓๑๗

- **ร้านอาหารบ้านดอน** ๕๗ ถ.โพธิ์อ้น-หวายสอ อ.สองพี่น้อง โทร. ๐ ๓๕๕๓ ๑๘๘๘

อำเภอด่านช้าง

- **ปลาบู่โภชนา** ๔๙ ถ.หน้าโรงเรียนบรรหาร ๓ ต.หนองมะค่าโมง โทร. ๐ ๓๕๕๙ ๕๒๓๑ (อาหารตามสั่ง) เปิด ๐๘.๐๐ - ๒๑.๐๐ น.

- **ปลาบู่โภชนา ๒** ๙๑๓/๓-๔ ถ.อู่ทอง - บ้านไร่ ต.หนองมะค่าโมง โทร. ๐ ๓๕๕๙ ๕๔๕๔ (อาหารตามสั่ง) เปิด ๐๖.๐๐ - ๒๒.๐๐ น.

- **ด่านช้างแค้มปิ้งเฮาส์** (ตรงข้ามวิทยาลัยเกษตรและเทคโนโลยีสุพรรณบุรี) ๒๙๖/๑ หมู่ที่ ๑ ต.ด่านช้าง โทร. ๐ ๓๕๕๙ ๕๖๔๗, ๐ ๑๗๓๖ ๖๓๑๑, ๐ ๑๗๓๖ ๖๓๒๒ (อาหารตามสั่ง)

- **แพกระเสียว** ริมอ่างเก็บน้ำกระเสียว ต.ด่านช้าง โทร. ๐ ๖๐๖๗ ๒๓๗๕

สำนักงานการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

๑. **สำนักงานการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย**
การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
๑๖๐๐ ถ.เพชรบุรีตัดใหม่ แขวงมักกะสัน
เขตราชเทวี กรุงเทพฯ ๑๐๔๐๐
(เปิดบริการทุกวัน เวลา ๐๘.๓๐-๑๖.๓๐ น.)

๒. **การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย**
เคาน์เตอร์หมายเลข ๔
อาคารผู้โดยสารขาเข้า อาคาร ๑
ท่าอากาศยานกรุงเทพ ถนนวิภาวดีรังสิต
เขตดอนเมือง กรุงเทพฯ
โทร. ๐ ๒๕๐๔ ๒๗๐๑ - ๒
โทรสาร ๐ ๒๕๐๔ ๒๗๐๒
(เวลา ๐๘.๐๐-๒๔.๐๐ น. ทุกวัน
เฉพาะผู้โดยสารขาเข้า)

๓. **การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย**
เคาน์เตอร์หมายเลข ๘
อาคารผู้โดยสารขาเข้า อาคาร ๒
ท่าอากาศยานกรุงเทพ
ถนนวิภาวดีรังสิต
เขตดอนเมือง กรุงเทพฯ
โทร. ๐ ๒๕๓๕ ๒๖๖๙, ๐ ๒๕๐๔ ๒๗๐๓
เวลา ๐๘.๐๐-๒๔.๐๐ น. ทุกวัน
(เฉพาะผู้โดยสารขาเข้า)

ภาคเหนือ

- **สำนักงาน ททท. ภาคเหนือ เขต ๑**
๑๐๕/๑ ถ.เชียงใหม่-ลำพูน ต.วัดเกต
อ.เมือง จ.เชียงใหม่ ๕๐๐๐๐
โทร. ๐ ๕๓๒๔ ๘๖๐๔, ๐ ๕๓๒๔ ๘๖๐๗,
๐ ๕๓๒๔ ๑๔๖๖
โทรสาร ๐ ๕๓๒๔ ๘๖๐๕
E-mail Address : tatchmai@tat.or.th
พื้นที่ความรับผิดชอบ เชียงใหม่ ลำพูน
ลำปาง แม่ฮ่องสอน

- **สำนักงาน ททท. ภาคเหนือ เขต ๒**
๔๔๘/๑๖ ถ.สิงหไคล อ.เมือง
จ.เชียงราย ๕๗๐๐๐
โทร. ๐ ๕๓๗๑ ๗๔๓๓, ๐ ๕๓๗๔ ๔๖๗๔ - ๕
โทรสาร ๐ ๕๓๗๑ ๗๔๓๔
Website : www.tat.or.th./north2
E-mail Address : tatchrai@tat.or.th
พื้นที่ความรับผิดชอบ เชียงราย พะเยา
แพร่ น่าน

- **สำนักงาน ททท. ภาคเหนือ เขต ๓**
๒๐๙/๗-๘ ศูนย์การค้าสุรสีห์
ถ.บรมไตรโลกนาถ
อ.เมือง จ.พิษณุโลก ๖๕๐๐๐
โทร. ๐ ๕๕๒๕ ๒๗๔๓
โทรสาร ๐ ๕๕๒๕ ๒๗๔๒
Website : www.tat.or.th./north3
E-mail Address : tatphlok@tat.or.th
พื้นที่ความรับผิดชอบ พิษณุโลก
เพชรบูรณ์ สุโขทัย อุตรดิตถ์

- **สำนักงาน ททท. ภาคเหนือ เขต ๔**
๑๙๓ ถ.ตากสิน ต.หนองหลวง
อ.เมือง จ.ตาก ๖๓๐๐๐
โทร. ๐ ๕๕๕๑ ๔๓๔๑ - ๓
โทรสาร ๐ ๕๕๕๑ ๔๓๔๔
Website :www.tat.or.th./north4
E-mail Address : tattak@tat.or.th
พื้นที่ความรับผิดชอบ ตาก พิจิตร
กำแพงเพชร

ภาคกลาง

- **สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๑**
ถ.แสงชูโต ต.บ้านเหนือ อ.เมือง
จ.กาญจนบุรี ๗๑๐๐๐
โทร. ๐ ๓๔๕๑ ๑๒๐๐, ๐ ๓๔๕๑ ๒๕๐๐
โทรสาร ๐ ๓๔๕๑ ๑๒๐๐
Website : www.tat.or.th./central1
E-mail Address : tatkan@tat.or.th
พื้นที่ความรับผิดชอบ กาญจนบุรี
นครปฐม สมุทรสาคร สมุทรสงคราม

- **สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๒**
๕๐๐๐/๕๑ ถ.เพชรเกษม อ.ชะอำ
จ.เพชรบุรี ๗๖๑๒๐
โทร. ๐ ๓๒๔๗ ๑๐๐๕ - ๖
โทรสาร ๐ ๓๒๔๗ ๑๕๐๒
Website : www.tat.or.th./central2
E-mail Address : tatphet@tat.or.th
พื้นที่ความรับผิดชอบ เพชรบุรี(ชะอำ)
ราชบุรี ประจวบคีรีขันธ์

- **สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๓**
๖๐๙ หมู่ ๑๐ ถ.พระตำหนัก ต.หนองปรือ
อ.บางละมุง จ.ชลบุรี ๒๐๒๖๐
โทร. ๐ ๓๘๔๒ ๗๖๖๗, ๐ ๓๘๔๒ ๘๗๕๐
โทรสาร ๐ ๓๘๔๒ ๙๑๑๓
E-mail Address : tatchon@tat.or.th
พื้นที่ความรับผิดชอบ พัทยา

- **สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๔**
๑๕๓/๔ ถ.สุขุมวิท ต.ตะพง อ.เมือง
จ.ระยอง ๒๑๐๐๐
โทร. ๐ ๓๘๖๕ ๕๔๒๐ - ๑, ๐ ๓๘๖๔ ๔๕๘๕
โทรสาร ๐ ๓๘๖๕ ๕๔๒๒
Website : www.tat.or.th./central4
www.tatcentral4.com
E-mail Address : tatryong@tat.or.th
พื้นที่ความรับผิดชอบ ระยอง จันทบุรี

- **สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๕**
๑๐๐ หมู่ ๑ ถ.ตราด-แหลมงอบ
ต.แหลมงอบ อ.แหลมงอบ
จ.ตราด ๒๓๑๒๐
โทร. ๐ ๓๙๕๙ ๗๒๕๕, ๐ ๓๙๕๙ ๗๒๕๙ - ๖๐
โทรสาร ๐ ๓๙๕๙ ๗๒๕๕
E-mail Address : tattrat@tat.or.th
พื้นที่ความรับผิดชอบ ตราด และหมู่เกาะ

- **สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๖**
๑๐๘/๒๒ หมู่ ๔ ต.ประตูชัย
อ.พระนครศรีอยุธยา
จ.พระนครศรีอยุธยา ๑๓๐๐๐
โทร. ๐ ๓๕๒๔ ๖๐๗๖ - ๗
โทรสาร ๐ ๓๕๒๔ ๖๐๗๘
Website : www.tat.or.th./central6
E-mail Address : tatyutya@tat.or.th
พื้นที่ความรับผิดชอบ พระนครศรีอยุธยา
สระบุรี อ่างทอง สุพรรณบุรี
ปทุมธานี นนทบุรี

- **สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๗**
ถ.รอบวัดพระธาตุ อ.เมือง จ.ลพบุรี ๑๕๐๐๐
โทร. ๐ ๓๖๔๒ ๒๗๖๘ - ๙
โทรสาร. ๐ ๓๖๔๒ ๔๐๘๙
Website : www.tat.or.th./central7
E-mail Address : tatlobri@tat.or.th
พื้นที่ความรับผิดชอบ ลพบุรี นครสวรรค์
อุทัยธานี ชัยนาท สิงห์บุรี

- **สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๘**
๑๘๒/๘๘ หมู่ ๑ ถ.สุวรรณศร
ต.ท่าช้าง อ.เมือง จ.นครนายก ๒๖๐๐๐
โทร. ๐ ๓๗๓๑ ๒๒๘๒, ๐ ๓๗๓๑ ๒๒๘๔
โทรสาร ๐ ๓๗๓๑ ๒๒๘๖
Website : ww.tat8.com
E-mail Address : tatnayok@tat.or.th
พื้นที่ความรับผิดชอบ นครนายก สระแก้ว
ปราจีนบุรี ฉะเชิงเทรา

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

- **สำนักงาน ททท. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เขต ๑**
๒๑๐๒-๒๑๐๔ ถ.มิตรภาพ ต.ในเมือง
อ.เมือง จ.นครราชสีมา ๓๐๐๐๐
โทร. ๐ ๔๔๒๑ ๓๖๖๖, ๐ ๔๔๒๑ ๓๐๓๐
โทรสาร ๐ ๔๔๒๑ ๓๖๖๗
Website : www.tat.or.th/northeast1
E-mail Address : tatsima@tat.or.th
พื้นที่ความรับผิดชอบ นครราชสีมา
บุรีรัมย์ สุรินทร์ ชัยภูมิ

- **สำนักงาน ททท. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เขต ๒**
๒๖๔/๑ ถ.เขื่อนธานี อ.เมือง
จ.อุบลราชธานี ๓๔๐๐๐
โทร. ๐ ๔๕๒๔ ๓๗๗๐
โทรสาร ๐ ๔๕๒๔ ๓๗๗๑
Website : www.tatubon.org
E-mail Address : tatubon@tat.or.th
พื้นที่ความรับผิดชอบ อุบลราชธานี
อำนาจเจริญ ศรีสะเกษ ยโสธร

- **สำนักงาน ททท. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เขต ๓**
  ๑๕/๕ ถ.ประชาสโมสร ต.ในเมือง อ.เมือง
  จ.ขอนแก่น ๔๐๐๐๐
  โทร. ๐ ๔๓๒๔ ๔๔๙๘ - ๙
  โทรสาร ๐ ๔๓๒๔ ๔๔๙๗
  Website : www.tat.or.th./northeast3
  E-mail Address : tatkhkn@tat.or.th
  พื้นที่ความรับผิดชอบ ขอนแก่น ร้อยเอ็ด มหาสารคาม กาฬสินธุ์
- **สำนักงาน ททท. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เขต ๔**
  ๑๘๔/๑ ถ.สุนทรวิจิตร ต.ในเมือง อ.เมือง
  จ.นครพนม ๔๘๐๐๐
  โทร. ๐ ๔๒๕๑ ๓๓๙๐ - ๑
  โทรสาร ๐ ๔๒๕๑ ๓๔๙๒
  E-mail Address : tatphnom@tat.or.th
  Website : www.isantourism.org
  พื้นที่ความรับผิดชอบ นครพนม สกลนคร มุกดาหาร
- **สำนักงาน ททท. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เขต ๕**
  ๑๖/๕ ถ.มุขมนตรี ต.หมากแข้ง อ.เมือง
  จ.อุดรธานี ๔๑๐๐๐
  โทร. ๐ ๔๒๓๒ ๕๔๐๖ - 7
  โทรสาร ๐ ๔๒๓๒ ๕๔๐๘
  Website : www.tat.or.th./northeast5
  E-mail Address : tatudon@tat.or.th
  พื้นที่ความรับผิดชอบ อุดรธานี หนองบัวลำภู หนองคาย เลย

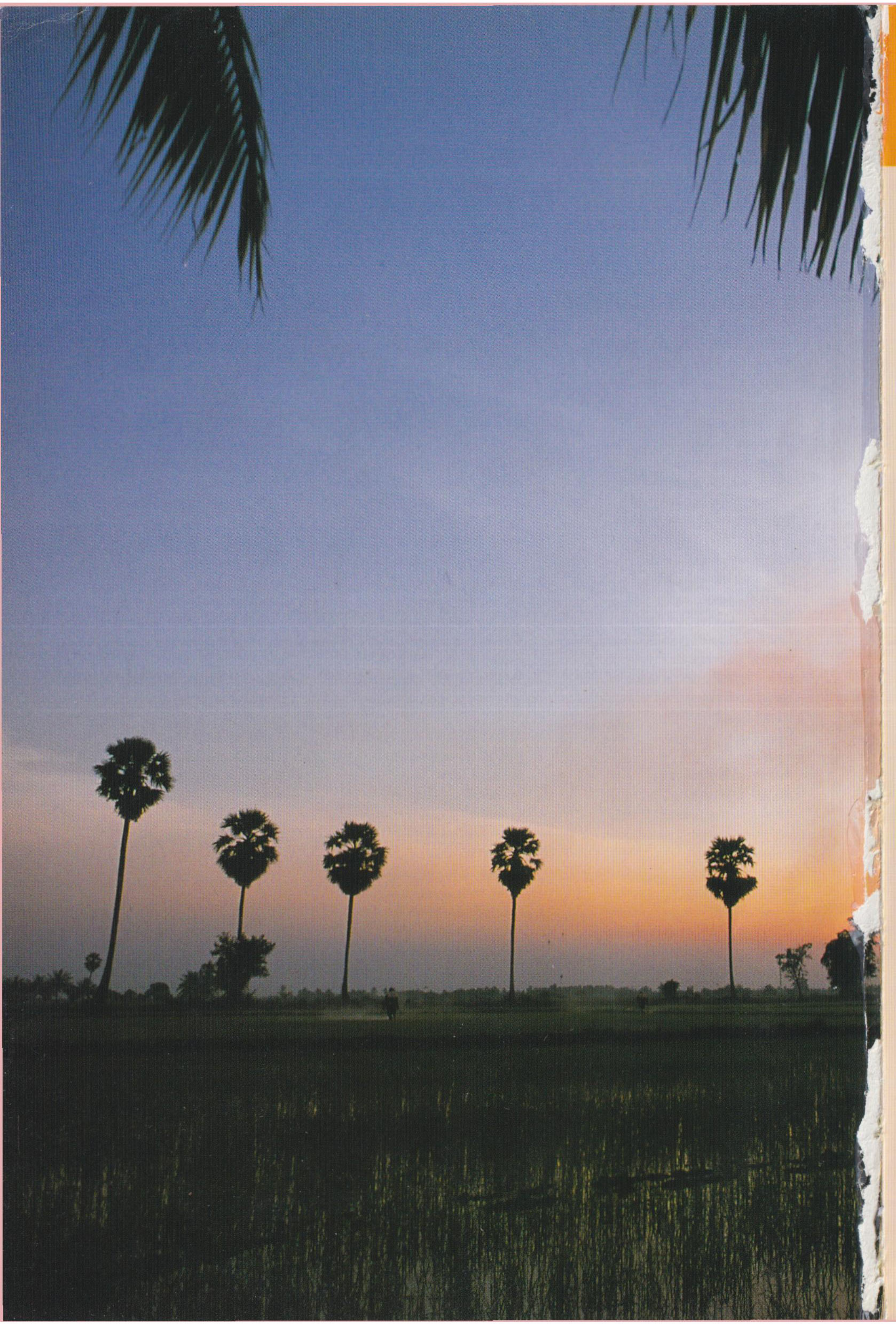
ภาคใต้

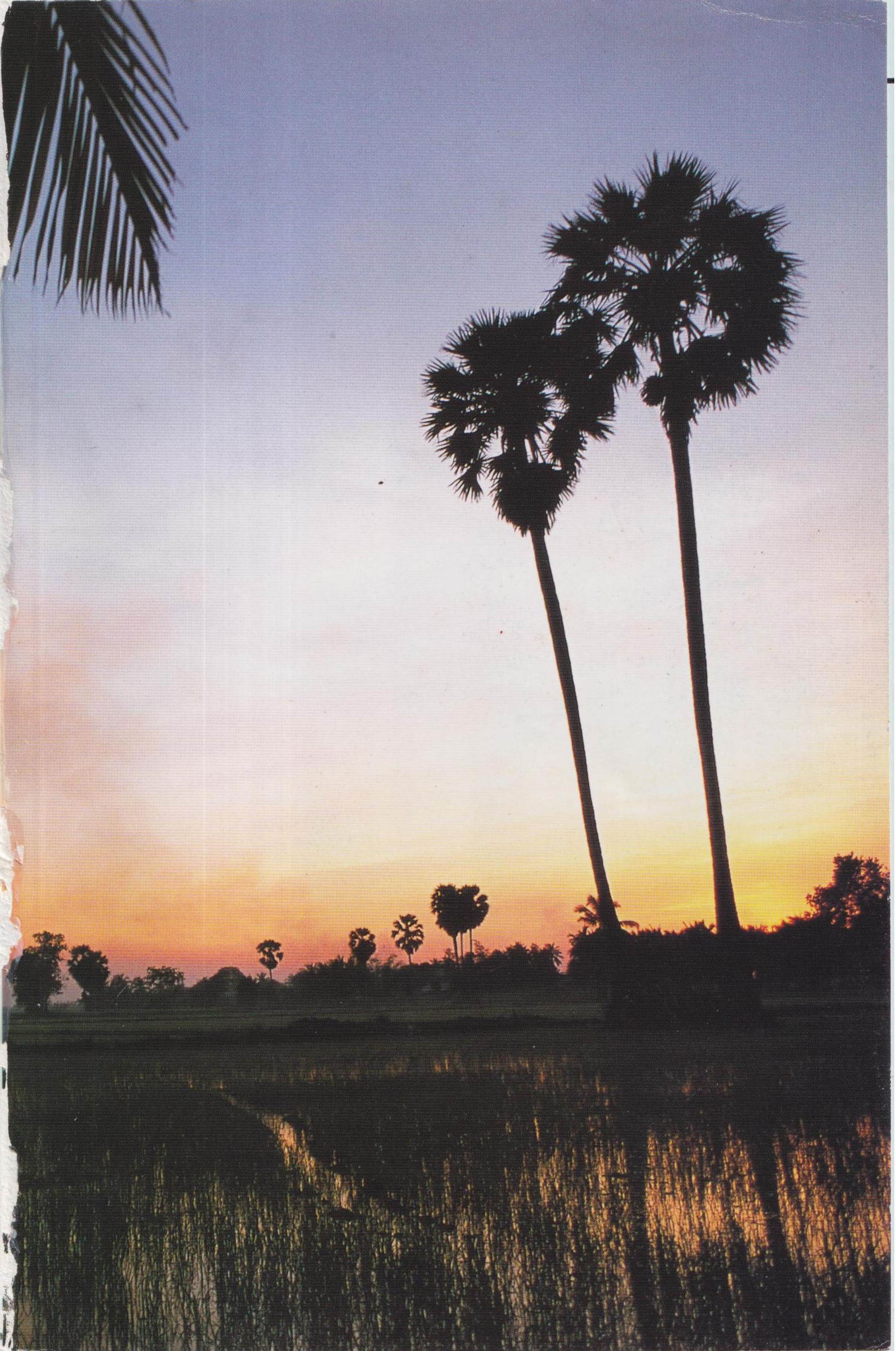
- **สำนักงาน ททท. ภาคใต้ เขต ๑**
  ๑/๑ ซอย ๒ นิพัทธ์อุทิศ ๓
  อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๑๑๐
  โทร. ๐ ๗๔๒๓ ๑๐๕๕, ๐ ๗๔๒๓ ๘๕๑๘, ๐ ๗๔๒๔ ๓๗๔๗
  โทรสาร 0 7424 5986
  Website : www.songkhlatourism.org
  E-mail Address : tatsgkhl@tat.or.th
  พื้นที่ความรับผิดชอบ สงขลา (หาดใหญ่) สตูล
- **สำนักงาน ททท. ภาคใต้ เขต ๒**
  สนามหน้าเมือง ถ.ราชดำเนิน อ.เมือง
  จ.นครศรีธรรมราช ๘๐๐๐๐
  โทร. ๐ ๗๕๓๔ ๖๕๑๕ - ๖
  โทรสาร ๐ ๗๕๓๔ ๖๕๑๗
  Website : www.tat.or.th./south2
  E-mail Address : tatnksri@tat.or.th
  พื้นที่ความรับผิดชอบ นครศรีธรรมราช ตรัง พัทลุง
- **สำนักงาน ททท. ภาคใต้ เขต ๓**
  ๑๐๒/๓ หมู่ ๒ ถ.นราธิวาส-ตากใบ
  ต.กะลุวอเหนือ อ.เมือง
  จ.นราธิวาส ๙๖๐๐๐
  โทร. ๐ ๗๓๕๑ ๖๑๔๔
  โทรสาร ๐ ๗๓๕๒ ๒๔๑๒
  E-mail Address : tatnara@tat.or.th
  พื้นที่ความรับผิดชอบ นราธิวาส ยะลา ปัตตานี
- **สำนักงาน ททท. ภาคใต้ เขต ๔**
  ๗๓-๗๕ ถ.ภูเก็ต อ.เมือง จ.ภูเก็ต ๘๓๐๐๐
  โทร. ๐ ๗๖๒๑ ๑๐๓๖, ๐ ๗๖๒๑ ๗๑๓๘, ๐ ๗๖๒๑ ๒๒๑๓
  โทรสาร ๐ ๗๖๒๑ ๓๕๘๒
  Website : www.phukettourism.org
  E-mail Address : tatphket@tat.or.th
  พื้นที่ความรับผิดชอบ ภูเก็ต พังงา กระบี่
- **สำนักงาน ททท. ภาคใต้ เขต ๕**
  ๕ ถ.ตลาดใหม่ บ้านดอน อ.เมือง
  จ.สุราษฎร์ธานี ๘๔๐๐๐
  โทร. ๐ ๗๗๒๘ ๘๘๑๘ - ๙
  โทรสาร ๐ ๗๗๒๘ ๒๘๒๘
  Website : www.tat.or.th./south5
  E-mail Address : tatsurat@tat.or.th
  พื้นที่ความรับผิดชอบ สุราษฎร์ธานี ชุมพร ระนอง

ศูนย์ประสานงานการท่องเที่ยว

- **ศูนย์ประสานงานการท่องเที่ยว จังหวัดแม่ฮ่องสอน**
  ถ.ขุนลุมประพาส อ.เมือง
  จ.แม่ฮ่องสอน ๕๘๐๐๐
  โทร. ๐ ๕๓๖๑ ๒๙๘๒ - ๓
  โทรสาร ๐ ๕๓๖๑ ๒๙๘๔
  Website : www.travelmaehongson.org
  E-mail Address : tatmhs@tat.or.th
- **ศูนย์ประสานงานการท่องเที่ยว จังหวัดเลย**
  ที่ว่าการอำเภอเมืองเลย (ตึกเก่า)
  ถ.เจริญรัฐ อ.เมือง จ.เลย ๔๒๐๐๐
  โทร. ๐ ๔๒๘๑ ๒๘๑๒
  โทรสาร ๐ ๔๒๘๑ ๑๔๘๐
  Website : www.tat.or.th/loei_co_center
  E-mail Address : tatloei@tat.or.th
- **ศูนย์ประสานงานการท่องเที่ยว จังหวัดตรัง**
  ถ.รื่นรมย์ (ใต้อาคารสาธารณสุขเดิม)
  อ.เมือง จ.ตรัง ๙๒๐๐๐
  โทร. ๐ ๗๕๒๑ ๕๘๖๘ - ๘
  โทรสาร ๐ ๗๕๒๑ ๕๘๖๘, ๐ ๗๕๒๑ ๕๕๘๐
  E-mail Address : tattrang@tat.or.th
- **ศูนย์ประสานงานการท่องเที่ยว จังหวัดกระบี่**
  ถ.อุตรกิจ อ.เมือง จ.กระบี่ ๘๑๐๐๐
  โทร. ๐ ๗๕๖๒ ๒๑๖๓
  โทรสาร ๐ ๗๕๖๒ ๒๑๖๔
  E-mail Address : tatkrabi@tat.or.th
- **ศูนย์ประสานงานการท่องเที่ยว อำเภอเกาะสมุย**
  เยื้องที่ทำการไปรษณีย์หน้าทอน
  ๓๗๐/๓ ต.อ่างทอง อ.เกาะสมุย
  จ.สุราษฎร์ธานี ๘๔๑๔๐
  โทร. ๐ ๗๗๔๒ ๐๗๒๐ - ๒, ๐ ๗๗๔๒ ๐๕๐๔
  Website : www.tat.or.th./samui_co_center
  E-mail Address : tatsamui@tat.or.th
- **ศูนย์ประสานงานการท่องเที่ยว จังหวัดสุพรรณบุรี**
  ศาลากลางจังหวัดสุพรรณบุรีชั้น ๓
  ถ.สุพรรณ - ชัยนาท อ.เมือง
  จ.สุพรรณบุรี ๗๒๐๐๐
  โทร. ๐ ๓๕๕๓ ๖๐๓๐
  E-mail Address : tatsuphan@tat.or.th
- **ศูนย์ประสานงานการท่องเที่ยว เบตง**
  ๒/๑ ถ.อมรฤทธิ์ อ.เบตง จ.ยะลา ๙๕๑๑๐
  โทร. ๐ ๗๓๒๓ ๒๐๓๙
  โทรสาร ๐ ๗๓๒๓ ๒๐๓๙
- **ศูนย์ประสานงานการท่องเที่ยว อำเภอสุไหงโก-ลก**
  ถ.เอเชีย ๑๘ อ.สุไหงโก-ลก
  จ.นราธิวาส ๙๖๑๒๐
  โทร. ๐ ๗๓๖๑ ๒๑๒๖
  โทรสาร ๐ ๗๓๖๑ ๕๒๓๐, ๐ ๗๓๕๒ ๒๔๑๒

Call Center
๑๖๗๒





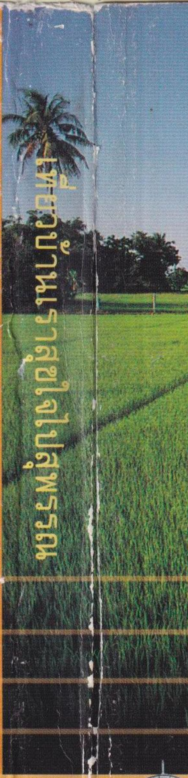
'ของดีบ้านฉัน นั้นมีมากหลาย'



การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
งานส่งเสริมแหล่งท่องเที่ยววัฒนธรรม
กองส่งเสริมแหล่งท่องเที่ยว

๑๖๐๐ ถนนเพชรบุรีตัดใหม่ แขวงมักกะสัน เขตราชเทวี กรุงเทพฯ ๑๐๔๐๐
โทร. ๐ ๒๒๕๐ ๕๕๐๐ (๑๒๐ เลขหมาย) โทรสาร ๐ ๒๒๕๐ ๕๕๑๑
www.tourismthailand.org, www.tat.or.th
E-mail : center@tat.or.th







การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

ISBN 974-679-139-7

9 789746 791397